

RESPUESTAS A LAS PREGUNTAS DEL CENTRO DE HERENCIA

SOBRE SOR ROSA MARIA MONTIEL Y CASTELLANOS.

PARA DONNA MORALES GUERRA.

El vitral de la Casa Provincial se hizo en 1970 con una duración más o menos de mes y medio, toda esta relación ya la he mandado antes y algunas explicaciones sobre su significado, se hizo en el año de 1970.

Fotografías de algunos cuadros, ya envié antes cuando me los pidieron los pocos que pude conseguir, pues realmente todos mis cuadros fueron regalados a diferentes personas por la Directora del colegio cuando yo estaba trabajando.

Sor Rosa Ma. Montiel estudió la carrera de diseño de interiores de 1956 a 1958, se recibió en 1959. Tomó a su cargo el Depto. de Decoración siendo la directora del mismo de 1959 a 1980 como dice el libro.

Al mismo tiempo se le dieron varios diseños a realizar y se llevaron a cabo en el transcurso de los años siguientes:

- a) Diseño y decoración de muebles del vestíbulo del I.M.A Valle.
- b) Capilla del mismo Instituto.
- c) Una capilla extra del Movimiento Por un Mundo Mejor en la calle de Rebsamen, para un sacerdote italiano.
- d) Capilla del Colegio Saltillense.
- e) Capilla del Colegio Mier y Pesado.
- f) Capilla del Colegio Central de Puebla
- g) Redecoración de la sala del Provincialato, se transformó en capilla, comedor cocina y sala.
- h) Capilla del hospital de Betania junto con Sor Magdalena Ma. Coindreau, ella estaba en Puebla y el hospital era nuestro. Ella supervisó la construcción del vitral.
- i) Algunos diseños extras de casa particular en el pedregal (familia conocida.)
- j) 1969 me encargan la decoración del Centenial Hall.-maqueta mural, mamparas y paraboloide para enmarcar el mural.

Me dedique completamente a la entrega de este trabajo a Dios gracias todo resultó satisfactorio.

La Rev. Madre Calixta me regaló estudiar un verano en University at El Paso tomando cursos de Historia del Arte y escultura.

En 1977 estudié en Roma Renacimiento italiano y Arte Etrusco en un curso de intercambio.

Acerca de las fotos, no tengo muchas, con tristeza digo que no se usaba entonces tomar fotos de mis cuadros por lo cual se fueron y sólo quedaron los que ya envié con anterioridad. Los que estaban en IMA Valle cuando entro el CIU los dieron no sé a quién.

Trataré de conseguir algunas otras fotos y las enviaré. Creo que del vitral y del Mural ya las tienen, Alejandra la secretaria las envió y el Señor Edilberto me tomó un video cuando yo estaba describiendo todo lo del mural y del vitral, no sé si lo tenga.

Si sé que hice durante todo estos años alrededor de 60 cuadros pero como dije los dieron de regalo.

Solo me resta decir que mi carrera fue algo maravilloso porque me permitió realizarme como religiosa y como empapada en el arte donde veo a Dios desde mi arte.

Agradezco a mi Congregación que me haya permitido desarrollar mis estudios en diferentes formas dando clases de pintura y también de otras carreras como la Sagrada Escritura que sigo impartiendo.

Sor Rosa Ma. Montiel y C., c.c.v.i.