

30 maart 1993

A.D. DIRKZWAGER

3161 HC RHODEN.

ORANJE NASSAULAAN 38

Beste Bär, in retraite in Chetopane.

Wat ons bindt is de Zuilenstraat, niet het
peloof. De onbezopde jaren die wij in de Zulen
Straat beleefd hebben, noemden wij: TRET,
omdat het Eijnde op "van Zwet."

Ik schrijf je omdat je kennelijk op een niet
al te gracieuze wijze, miskend werd.
Sta mij toe aan ^{de} inhoudelijke kant voorbij
te gaan omdat ik als buitenstaander en
de feiten niet kennende, er geen oordeel over
kan noch wil overvellen. Parafrazerend
op Coerslied: Dier wat ook valle, de Zulenstr
staat. Recht; groot heerlijk Huis, ~~dat~~ klinkt
als een klaraene, zo kaene over Noord en
Zuid. 't Huis vooruit met Vroom schied,
daar is het Recht te doene! Frits zou mij
verschouwd aanboden hebben voor te beelden
van zijn Intellektueel Eijendaam. Ik hoop
dat die je op de Zulenstraat installatie
eerste Vrijdag in November moeten beproeven.
Tot zover het "officiële gedeelte" van de
brief. Wat ik nu verder te schrijven,
moet nog al beschrijvend-conciperend
worden.

De grote moeilijkheid met communicatie is allereerst de keuze: "Wat wil je wel- en wat wil je niet vertellen." Volgens psychologen, sociologen, antropologen en andere geleerden manifesteert zich in dit spanningenveld ons GEVOEL. Je wilt tegenover de wereld staan en verfelijkertijd alles van uit maken. Of het één of het ander. Of je vertelt iets niet of je vertelt iets wel. Misschien zou men kunnen denken dat grote schrijvers het onvertelbare kunnen opschrijven. 't Klinkt paradoxaal maar na het voorafgaande toch intelligent. Ik acht mij zelf niet tot de grote schrijvers, dus zach pleer achterlijpende diepe gedachten in mijn zinnen. Waartoe beginnen? 400 jaar v. Chr., wat dacht je? Ik denk dat ^{dat} een belangrijke periode is geweest voor 't Westerse denken. Uit die tijd ontwikkelde zich twee belangrijke gedachtenstromingen, te weten Plato's ideeënleer en Protagoras: "De mens is de maat van alle dingen," stelling. In Plato's ideeënleer wordt de mens geboren in een wereld met bestaande objectieve normen en vormen en met de opdracht om te streven naar het

goede, het objectieve goede. In de visie
van Protagoras zijn de waardenormen
in een bepaalde periode, bepaald door
menselijk denken. "There is nothing good
or bad, but thinking makes it so." William
Shakespeare. De natuur op zich zelf is waarde-
loos, met uitzondering dan van de mensen.
De tegenstelde behangen van diverse mensen
op aarde is zodanig dat er altijd strijd is.
Mijn menselijke waarde oordelen projecterend
in het volgende voorbeeld, beweert ik dat de
Hemel van de kat niet dezelfde Hemel is
waarna de muus verlaat. Wellicht is de
Hemel van de kat niets anders dan de Hel
van de muus. In een wereld van onbegrip
probeert een bechaafd mens zijn weg te vinden.
Doek alles wat zeer verheven is, is even moeilijk
als zeldzaam. "Sed omnia praeclara tam
difficilia quam rara sunt." Zei Spinoza

Treur niet; voor alles is een type
of praeclara
Crad Wilkoy