

25 October 1996

A.D. DIRKZWAGER

0101 BC RHODEN.

ORANJE NASSAULAAN 08

Deze krabbel is voor Karin.

Lieve Karin, wat een luxe! 's ochtends om 9.30 AM; de wereld werkt en ik schrijf jou met een strijkwardet op de schiedprout.
De eerste 5000 van Cor Bouwstra kunnen straks ook om half tien AM brieven schrijven. Maar laten we het daar niet over hebben. Ik was verheugd je zo Thailand aan te treffen op Elsbe's verjaardagsfeest. Het voorlaatste beeld van jou wat ik met me meedroef was een vertoornde Karin, die buiten gesloten werst bij het Botcha spel der Heren. I am the good guy, van mij had het penopen. Ik weet het: Pekai is geen substituent voor diamanten. Want, "diamonds are a girl's best friend". Ik dacht dat door jouw toorn de wereld in elkaar stortte, maar het bleef beperkt tot Italië. Ander onderwerp. Wat vindt je van de lietspraak van John Donne: "More Than kisses, letters mingle souls, thus friends absent speak"? Kies je toch liever voor diamanten?

Een van de meest mysterieuze aspecten van het
katholieke geloof is de Transsubstantie van
de uitgereichte ouwel tijdens de Communie,
wat getransformeerd wordt in het lichaam
van Jezus. Paterfried Boumans heeft er op
gebeten dat poechelen en de kerke mysterie niet
zover van elkaar verwijderd waren. Het
"hocus focus" is de verbastering van "Hoc est
"Corporis", wat nog eens onderstreept wordt
door het tweede gedeelte van de tover formule:
"Pilatus pas."

Pedachten (ook over jou) die ik in petto (in pectoris)
houdt en pedachten uitgesproken in woorden
en zinnen zijn vluchtig en onzichtbaar. Het
is een wonderbaarlijk vermogen van de mens,
een soort toveren, om het onzichtbare (deze
pedachten) zichtbaar te maken en het vluchtige
te kunnen vast leggen op een informatie drager.
Schrijven noemen we dat. Door schrijven kan
je tijd en ruimte overbruggen. Zij in Den Haag,
ik hier in Rhon. Wat ontbrekt is de vertrouwde
nabijheid, maar houdt Moed! Meest niet
desperaat! Virtual Reality zit er aan te
komen. Wat ik mij er bij moet voorstellen
is mij nog niet geheel duidelijk. Lets om
nog eens over te praten in Pianeello.
Veel lief & fracten aan Boudewijn
van huis tot huis. Veert Aadje JJ