

Amsterdam,
25 juni 2001

Lieve Franke,

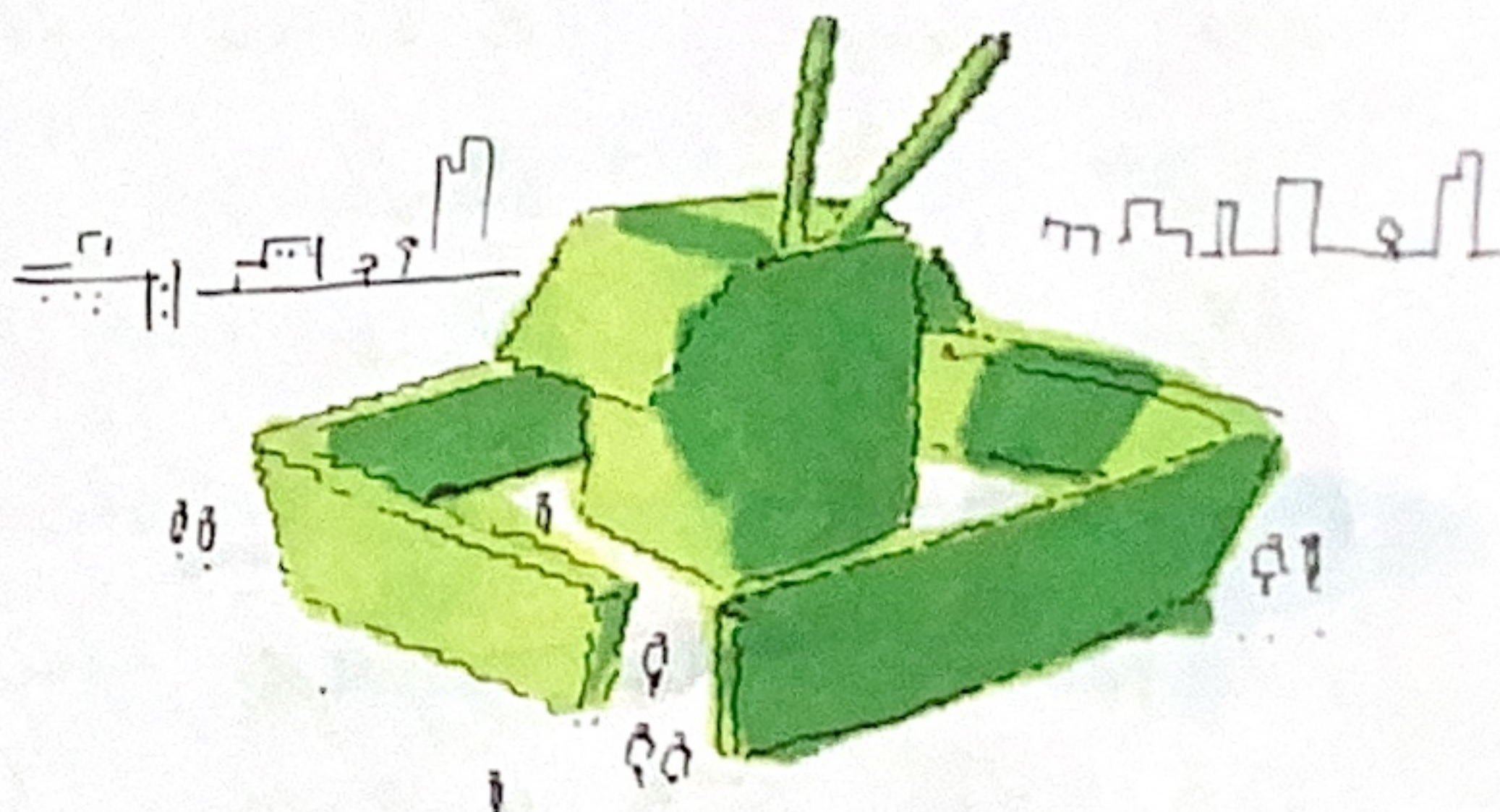
Leste Jan,

Ik weet welhaast
zeker dat jullie in
de loop der jaren
vele bedankbrieven,
in superlatieven gesteld,
hebben ontvangen, nadat
jullie vrienden/pasten
thuis ontvangen hebben.

Wat een schitterend
landgoed met een
oude statig rijende
bouwen en om daar
op een prachtige zomer-
avond buiten te mogen
verreken met je club-
vrienden en hun gezin,
onovertreffbaar!!
Vera en ik hebben ge-
noten van de ambiance.
En daarna het diner
met die schitterende
keuken als Coulisserie.
Met zo'n voortreffelijke
Catering service vlakbij
is de keuken toch wel

TOPIARY

HELPING NATURE LOOK HER BEST



"CHINESE TAKEOUT," BRONX, NEW YORK



"DEN HEDGE," LOOMIS, NEBRASKA



"JAILHOUSE ROCK MOTEL," PERTH, ONTARIO

een overbodige investering geweest, à mon avis!"
Franka had, heel zorgvuldig van haar, het
menu "de paella" samengepast aan de muziek
die ^{we} later op de avond ~~hoorden~~ horen. Heel
perveel van Franka! ^{zouden}

Het enige wat ik bij jullie permiss heb
is topiary. Een betonnen kikker en een
betonnen schildpad kunnen niet een prachtige
topiary vervangen. Vandaar mijn suggestie
aan de zijde uit "The New Yorker".
Ik wil even de scherts ter zijde stellen. Het was
een bijzondere avond en dank dat wij er bij
mochten zijn. Ook het expose' van Annemiek
Driessen over morfologische fenetisch velden waar
ze heilig van overtuigd is, gaf een bijzonder
cochet aan het tafelgesprek. Ze heeft er over
nagedacht. Ik zag bij de Appel in Den Haag het
toeval stuk: De Toneelspeler van Thomas Bernhard
Eén zin heb ik eruit onthouden: "Alleen wanneer
een mens denkt, is een mens een mens."

Ik ben, volgens deze definitie, ook wel eens een
mens geweest en dank voor jullie commentaar
mijn gedachtegoed op de informatiedrager: papier, in
Ik heb in A. Coops, Zuidereinde 81, op zijn telefoon
beantwoorder ingesproken. Ik breng hem in contact
met jullie. "The soup has ended, but the memories
linger on." Heel veel dank en veel liefst + proltien
van Vera & Aadje.