



Rhonn, 28 feb 1994

Lieve ANK

Beste Hans, ik stuurde jullie reeds een van mijn „penseurtjes“ Jullie hebben reeds op mijn „penseur sur le dos“ omdat ik mij een pedachte er aan wil ophangen, zoals een jas aan een kapotak en misschien ook wel als een reflectie van mijn huidige sociale status: werkeloos zijnde.

Het is toch niet zo dat wanneer je denkt, of de wereld wilt laten zien dat je denkt, dat je dan je zelf in zo'n vernieuwde houding moet wringen die „Rodin“ voor een blinker bedacht heeft? J.B. Shaw echter was zo onder de indruk van die

2

die handing dat hij van zichzelf door de
meester een beeld heeft laten maken in
de handing van de: Le Pluseur; maakt dus.
Tot dit punt in de brief heb ik nog mijn
kieren weten aan te houden terwijl ik
bij het schrijven ervan toch behoorlijk mijn
verstand gebruik. Ik zal een gewap maken
van de Staat van ontleiding aan het einde
van mijn brief om jullie niet te choqueren.

Stelling: Het leven in de nabijheid van een
vrouw is onrustig tenzij het se-
cretaresse is.

Vera had mij al een jaar geleden gewaar-
schuwd dat wanneer de kinderen het
ouderlijk huis verlaten zouden
hebben, dat dan de bovenverdieping
verrenoveerd zou moeten worden. We
zouden een loper kamer inrichten, alles
verven, nieuwe gordijnen, nieuwe vloer-
bedekking etc etc. Nu ik werkeloos ben
is mij de gal van klusjesman toe be-
deeld. Ik moet het behangpapier afkopen,
de oude tapijten verwijderen en met afbijt
middel tapijtlijm verwijderen, nieuwe

deurknoppen aanbrengen, de rotzooi naar de
afvalverwerking v.d. gemeente brengen en veel
meubels verschuiven en verplaatsen etc. etc.
Mijn vooropleiding om dit allemaal te maken
doen wil ik voor jullie maken op een rijtje
zetten: afgestudeerd notariaat, een bankier
door training en the job en een liefhebber
van sminteren. Zoals je ziet dat „klussen“
is niet op mijn lijf beschreven en ik verlies
er door dat foedhardige en foedpennutste
kerdijf dat van binnen in mij zit, wat anderen
wel karakter noemen. De renovatie is
praktisch ten einde op een lichte penne-streek
na, zijnde mijn handtekening onder de
firmo overschrijving, het minst vermoeiende
kerweijfje. Jullie zijn nu welkom in
de nieuw ingerichte lapperkamer „even
fit for the queen“. Tussen al deze klussen
door probeerde ik ook nog het dialoog
met de Generale Bank gaande te houden
want om mijn achterban te contenteren
is het toch wel desirable dat ik nog wat
„new money“ genereer en ik mij niet
louter en alleen verlaat op „old money“.
Refereerd door de inspanningen van
mijn voorouders. Ik begin hier er al op

te afbeelden hoe we ons kunnen man-
nieren in de goed gesitueerde krampen met
verlies aan inkomen. b.v. als de handschoen-
en versleten zijn, zullen we ze niet weffloien
maar knippen we de vingerdoppen eraf en
dragen ze, geheel bon ton, verderaf als
„mittaines“.

Ik was blij verrast om in Hans' boek het
werkwoord „kontenteren“ te zien staan. Je
zal zulk een woord niet soms aantreffen
in het proza van de matenmanzen van
de Eversdijken van deze wereld. De derde
stand mag dan in maatschappelijk zin een
pafus. Daen om te wedijveren met de
„eerste stand“, maar het is goed dat ze
dan eens... in Hans' boek worden
lezen, die ze dan beseffen dat ze
het patien van 3 generaties missen en
dat ze er lang na niet zijn, dat
Streverij volkje. Vanuit je achtergrond
was je uitverkoren de belangrijke functie
als volksvertegenwoordiger te vervullen,
terwijl het Crapule, parbleu,
perspand van inzicht, zich door grote
toewijding moet waarmaken. Ik voel
dat ik als ik aan van de Brack denk, ^{ik} ~~altijd~~
aan lange moedelijkeuren dossiers doorwerk
denk!

Het werkwoord „Canterenen“ kan je verder
alleen nog tegen in de boeken van Couperus.
Door dit woord hebben wij de te gebruiken,
wijst op grote belezenheid en eruditie. Evenzo
als we in plaats van „beknopt“ het hebben over
„passeerd“. En naar de voorgrond treden
wordt het woord: „nigte“. Ik was het jaren kwijt.

Over Couperus gesproken, sulafs zagen we
in de Haafsche Schouwburg „the talk of the
town“ afvoering van „De kleine Ziele“

Het zijn 4 boeken die in het toneelstuk in
twee avonden zijn gepresenteerd. Het
hoofdthema gaat over: Onderdrukte Verlangen
Voorover of liever voorover de van het werk
van Couperus kennis heb genomen, gaat heel
zijn oeuvre over dit thema. En wanneer
het verlangen incidenteel eens niet onder-
drukt is, drukt de bejane zonde een stempel
op het hele leven daarna. Nietshe heeft
verwoord: „Zodra men onschuldig is, wordt men
moreel“. Couperus beschrijft dat onschuldig
zijn van de hoofdpersonen en het gebrek aan
verwingsferindheid van de onschuldig op een
fascinerende manier. Ik traaf me af

ben ik nu voor- of tegen die seboetheid?
 Is het sebre aan verpleuvsferindheid in sefe-
 ven omdat ze de ander (de zouders) beujsden
 dat ze het seboel liet prevaleren over de
 rede of is het een ten voorbeeld stellende
 straf voor de transgressie van de ongeschre-
 ven regels?

Wat me ook boeit^{is} dat er kunstenaars, schrijvers
 zijn die met hun pedochtenveel nog zoveel
 invloed uitaefenen op generaties na hun
 doot. Verhoudingssewjs lees ik meer boeken
 waarvan de auteur doot is, dan ~~in~~ de
 contemporaine auteurs. Evenzo is de
 muziek die ik beluister merendeels gecom-
 poneerd door componisten die het tijdelijke
 voor het eeuwige gewisseld hebben. Wat
 ik er mee wil zeggen, wanneer je een
 boek geschreven hebt en je bent doot dan
 ben je er wel niet meer maar toch ben
 je er nog; al was het alleen maar voor
 de familie. De boeken van Auli's voorvader
 trof ik toch maar aan in de boekenrij
 op de loperkamer in Straatsburg. Al
 behoren ze niet tot de feestelijke loper
 meer, maar wel tot de loper.
 De welvaart neemt toe en misschien kun-
 nen we ook spreken met een voortschrijden

van de beschaving) met het toenemend 7
vermogen van de mens om te quantificeren.
De politiek is steeds meer een tweed
op sentimenten berustende volksuiting.
Lijkt de reekste geschiedenis is toch maar
weer bewezen dat de heren politici niet
het flauwste vermoeden hebben, wat de
invloed van hun politieke beslissingen is
op de Staatsfinancien. Hoe is het mogelijk
dat de beslissingen in de 70-iger jaren zullen
een Staatschuld $\pm 80\%$ van ons nationale
inkomen (± 4470 miljard / zonden voort brengen.
Heeft Helmut Kohl beseft wat een verarming
hij te wege gebracht heeft aan de West Duitsers
door de inlijping van ¹⁷ ~~17~~ ^{miljoen} ~~miljoen~~ als "verdrachten"
Oost Duitsers. En John Major zit nog
steeds niet in Londen voor de grootste "white
collar crime" van het decennium: de devalu-
atie v.d. GBP met 15%.

Machiavelli had de zelfkennis om in
1513 aan zijn vriend Francesco Vettori te
schrijven: „Het lot heeft er voor bepaald
dat ik niet deskundig ben om iets te zeggen
over de zijde-industrie en wol fabricage,
noch over winsten of verliezen maar nood-
zakelijkerwijze moet praten over de Politiek”

^{Financieel}
Helaas Anno 1994 is er geen verbetering
te bespeuren in de kennis van de gemiddelde
politicus. Dit terzijde

„Rechts van het midden“. Ik heb Hans'

boek gelezen tegelijkertijd met de biografie
beschreven door Anthony Eden over Anthony
Eden. Die kwart van het eerste deel tot
het einde van de eerste wereld oorlog / gaat
over het erfgoed in Ierland en de verplaatsing
van en naar het huis in Londen. Anthony's jeugd
qua karakter gevormd door de lange jaren
de in detail beschreven schilderijen, de
victoria's door zijn vader aanpakend... zijn
woning ^{daar de omgang met personeel} tot... ~~het is~~ ^{als} hij 17 is,
wordt hij eerst een platoon van jeugd
en leiding aan te geven alvorens hij een
officiersopleiding onder gaat. De vanzelf
sprekendheid voor de beschikbaarheid om
officier te zijn en leiding te geven (zonder
psychologische testen etc) is kennelijk
op zijn achtergrond gebaseerd. Ook zo,
is mij duidelijk geworden dat het mankement
van de modale achtergrond in de Nederlandse
de politiek een onoverbrugbare achterstand
oplevert om een juist politiek oordeel te hebben.
Wenigen hebben de visionaire politieke

standpunten van Hans op hun waarde geschat?
Toen ie in de kamer zijn stem verhoef. Nu
al, door enkel verloop van een korte tijd,
wordt hij in 't felijk gesteld. (Zetnivellier
heb ik gevonden op de pagina's 94, 103 en 123
welke in een tweede druk gecorrigeerd
breinen te worden.) Nietzsche (weer Nietzsche)
heeft in zijn werken gestipuleerd dat de
universiteit nivelleert. Alleen door feiten
te zijn met „a silver spoon in the mouth“ en
je beroepend op een „noblesse oblige“, kan je
door putz te tonen, je afzetten tegen de
omringende massa „NON. U people“.

De nivellerende universiteit heeft ook
het verval van de oude normerende
Criteria te weef gebracht. Daarvoor in de
plaats zijn er nieuwe normen gekomen,
die jij misschien niet als een goed
criterium erkent. De seksuele revolutie
van de jaren 60 is de oorzaak van het.

verval van waarden en normen van
vandaag? Konden we Lily Langtree
naf maar eens interviewen? In de
Victoriaanse tijd werd er alleen maar
buiten de pot gepiest!! lees de dagboeken
van de gebroeders Pan Court. Baudelaire

een groot verbruiker van Heroïne en Antoon
 Was ook niet Cleopatra's eerste en om
 van Elisabeth Taylor maar niet te spreken.
 De schuld pleven van al het ongerief hedendaags
 ten dage aan de seksuele revolutie, wat
 een Trouville!! Ik zou eerder de
 informatietechnologie willen blamen
 die de wereld complexer maakt en
 gaat maken, waardoor nu al meer
 mensen een uitrichtloosheid in hun
 bestaan ervaren.

In Conclusie een lekker boek; een
 rehabilitatie? van het miskende feminis?
 Een beetje sepsis en flauwelan flauwelen
 met een anekdote of wat; heel leerzaam.
 Vooral de stellingname in het laatste
 hoofdstuk heeft een plecht aan
 het boek. Het is duidelijk jammer dat

Ons domste kamerlid 19 FEBRUARI 1994 NUMMER 7 Nederland f5,75 Bfr105

Aangenaam verrast, nee: ont-
 roerd was ik door het inter-
 view met voorheen ons domste ka-
 merlid, de heer Gualthérie van
 Weezel (VN, 5-2-1994). Wat is het
 toch jammer dat hij uit ons leven is
 verdwenen! Nooit zal ik vergeten
 hoe hij een bezoekende Midden-
 Amerikaanse dictator twee handen
 gaf; of hoe hij, aangeschoten en al,
 stond uit te leggen waarom het
 CDA niet had gestemd voor een
 motie van de VVD waarin precies
 werd verwoord wat hijzelf al dagen
 liep te verkondigen. Door zulke
 idioten worden wij in het buiten-
 land vertegenwoordigd!
 In de aanhef van het interview
 wordt waarderend gesproken over
 de royale hoeveelheid anekdoten
 die Gualthérie van Weezel heeft
 verwerkt in een pas verschenen

boekje. Ik wil daar, met uw goed-
 vinden, één anekdote aan toevoe-
 gen. In de zomer van 1987 ver-
 scheen er in een tijdschrift van het
 gevangeniswezen een artikel waar-
 in gepleit werd voor invoering van
 de doodstraf. De auteur was een
 zekere De Smidt, naar later bleek
 'een ambtenaar van het lagere
 echelon met een korte werkerva-
 ring'. Zijn pleidooi stuitte op een
 onmiddellijke en gedecideerde af-
 wijzing door alle serieuze politieke
 partijen. Maar in het hele kleine
 hiaat dat viel tussen de eerste pu-
 bliciteit en de afwijzende reactie
 van het CDA, had Jan Hak junior
 al kans gezien te laten blijken dat
 hij er wel voor voelde als Jan Hang
 de geschiedenis in te gaan.

Tilburg
 D. BETLEM

we fleen CHU
 meer kunnen steu-
 ren! mijnheer
 Betlem moet je een
 copie t.b. boekje "Le Principe
 v. Machiavelle" sturen.
 Ambtenarij zijn uitpenadigd
 om 13 Sept a.s. bij ons een
 paar dagen te overnemen
 in de Provence.
 Veel lief + pr. ook
 van Vera voorttutelen
 familie Ooche