

30 Juli, 1989.

Beste Aad,

Terwijl ik in het bijblad van de H.R.C. het thema verhaal "auto" gelezen heb, maak ik mij, met het nodige schuldgevoel op, om per auto de 1000 km. naar kloster te gaan rijden. Het is interessant, de duit van de media te ondergaan op zulke een snelle wijze. Trouwens bij de aanschaf, begin van dit jaar, van een nieuwe automobiel, had ik al een grote aarzeling. Alternatief zou echter geweest zijn om op lopens afstand van trein, bus & winkels te gaan wonen. En dan was ons huis niet als bakenslag de wereld getoond.

De Gasten weg, temperatuur 15 graden lager en een goede regenbui. Het is dus prettig om nu binnen te zitten & te schrijven.

[overigens kon men gisteren op Old Trafford al de regen zien aankomen. In de Ashes naar Australië nu gaan].

Ik wil nog eens komen op je schrijven over de manier waarop je je 18 jarige Flores, met voorbehoedsmiddelen naar Frankrijk hebt laten vertrekken. Dat vinden wij een juiste

benadering van voorlichting op sexueel gebied anno 1989. Het wordt ook gemakkelijker

gemaakt door aan hetgevaar AIDS te refereren.
Hoewel ik nu geloof dat mijn 2e jullie generatie
heel grote verschillen vertoont, moet ik toch even
terug gaan tot mijn "jongens" tijd.

Het woord Condoorn. kende ik bij ± 1920 niet.
Dat heette Kapatji op de Leidse H.B.S. waar ik
in dat jaar was, waren er wel enkele uit de hogere
klassen die met deze rubber in hun zak liepen.
Meer als bravour dan als gebruiksartikel. Bij
de omgang met klasgenoten werd er hoogsens een
nauwgevoeld. Verliefsheid see. Nu ja, niet see
in de ware betekenis van de zaak.

Er was in de jaren althit wel sprake van een
meisje dat om schoolafweert; maar meestal
was dat althit een andere school. Heer say.
De studenten dans in Leiden. Dat was anders.
Die gingen met de winkelmeisjes wandelen. En
dan was er nog een jongen. Gondriaan (van v. Nieuvelk)
met een auto. Die kwam met een "gemaakt" meisje
op H.B.S. Clausarmdjes.

De volgende kennismaking was in Djeinbe. "Met het
preventief" of kniel. French leather. De apotheker
bestelde mij dat hij op Rijdagavond de groots te
maken had. Nu je in elke openbare W.C. automaten
kiet met varianten in geuren, kleuren, is het talen
verdwenen, maar, zoals ik het uit je brief las:

Hoe vertel ik het mijn dorn.

Onmiddels, tekent je vader, die 't zelf ook
onder onlichting, hoe dan ook, tot hiet toe
gehoort is.

Muz.