

Amsterdam, 12 februari 2014

Beste George,
De "hand made" kaart die ik wederom in
December van je mocht ontvangen met je
Nieuwjaars wens "in 2014 alles transparant!"
was profetisch. De heer R. Plasterk, minister van
Binnenlandse Zaken, heeft zich gisteren in de
Tweede Kamer moeten verantwoorden voor het
gebrek aan transparantie t.a.v. voorlichting aan
de Kamer. Het had bijna zijn hachje gekost
als minister.
Te veel (alles) transparantie zou het hachje
van Edward Snowden, als Amerikaans ingezetene,
gekost hebben als hem geen asiel
zou zijn verleend door Rusland.
Er zijn kennelijk hogere belangen om niet
al te transparant te zijn. In ieder geval
heb jij mij er over aan het denken gezet.
Ook heb ik met de ontvangst van jouw kaart
weer een originele "George Belzer" aan mijn
verzameling toegevoegd.

Keizersgracht 702, 1017 EV Amsterdam

Er zijn veel kwetsieve "Heyboers" en Modigliani's.
Je zal maar veel betaald hebben voor een
origineel, dat achteraf blijkt een "fake" te zijn.

Van Meegeren kon de genialiteit van Vermeer in zijn Schilderij „De Eutharganen“ weergeven. Alle experts (o.a. Hannema) waren het er over eens dat dit een jeugdwerk van Vermeer was.

Grote aantallen bezoekers kwamen de genialiteit van Vermeer in dit Schilderij bewonderen toen het in Boymans - van Beuningen te bezichtigen was. Nadat Van Meegeren had bekend dat het niet door Vermeer was geschilderd maar door hemzelf, verdween het doek voor tientallen jaren in 't depot. Die indruk in bewondering zal te begreep zijn door beschamtheid dat men te veel voor de aankoop van het Schilderij betaald heeft.

Oh, ik heb je nog niet bedankt voor de kaart die ik zorgvuldig bewaar. Vele „Happy New Year“ wenskaarten verdwijnen in de prullenbak. Vera en ik zijn zeer gelukkig met de kaart 2014 met een deurtje. Heel veel dank!!
Nu iets anders.

Mijn „buurvrouw“, Mervine v. Loon - Labouche, die ook de functie van Grootmeesteren vervult ten Paleize (ik haast mij te schrijven dat ik haar ken toen wij nog studeerden ± 50 jaar geleden) stuurde mij een grappig over wat een Joodse taxi chauffeur in New York overkwam.

Ik vraag mij wel eens af waarom een grap grappig is. Dat heb ik mij met die grap ook afgevraagd. Ik deel met jou mijn e-mail wisseling met haar. Je Proekt en ook aan Corrie (Adriana N)