

Herpt, 25-10-1988

Beste Aadje,

Als afsluiting van mijn cultu-zomer ben ik met mijn broer, zus en tante Jopie naar Romeo en Julia, uit-
gevoerd door de Koninklijke Vlaamse Schouwburg, geweest.
Ik vond het een geweldige stuk en hoop dat jullie
ook zijn geweest... anders hebben jullie, zeker na
de cultu-trip van deze zomer echt wat gemist!
Het was een erg modern stuk, er was zelfs een
oude mevrouw die halverwege de voorstelling
wegliep. Vooraan het toneel was een grote lak
water van ongeveer 10 cm diep, met daarachter
een simpel decor. Het zag er allemaal heel
vernogd, maar bescheiden simpel uit. De
acteurs waren strakken het Italiaans-zijn uit.
Ze waren trots, agressief... nou typisch Italiaans in
ieder geval. De, ik herhaal, De balkonscène
was wel effe wat anders dan die, die zich
in werkelijkheid zo afgespeeld zou moeten
hebben op het laat-gotische balkonnetje van
het huis van de Capuletti's in Verona.
Romeo en Julia kregen namelijk in een
relatie, tamenlijk moeitijk allemaal, maar
meer origineel en passend in het stuk.
De muziek was ~~ook~~ erg modern, nl. van Eros

Ramarotti. Het was tevens de laatste vertelling van dit stuk, dus aan het eind gingen de acteurs met het publiek, wat al uit z'n ster was gegaan, nog extra uit een ster. Gedurende de minuten lang durende waande "oratie" werden acteurs door elkaar in de waterbak gegooid.

Het was een geweldige stuk en als jullie deze uitvoering niet gezien hebben is dat nu maar pummier (2^e keer)

Toe gaat het verder? m'n ouders vonden het bezoek aan jou in je nieuwe ~~kan-~~ kantoor heel top.

Heel veel groeten aan Vera, Floris en Remout en blijf paraat want het lijkt in de planning binnenkort een week-eind bij ons komt lopen

Veel groeten,

Frederik