

Im.

Vroege ochtend labbeel

11 Augustus
95

Aan het begin van een prachtige zomerdag, vroeg
in de morgen, pleest ik van een stil huis. Ook
waait er buiten geen wind en de tuin heeft
zich aangepast aan de onbeweeglijkheid
binnen in huis van de stoelen, banken en tafels.
Ik zou met deze omgeving niet vluchten als
ik de mogelijkheid had van de vertrouwde
nabijheid en ik kan verklaren dat deze
kamer met het federnple licht het middel
punt der aarde was. Ons leven bestaat uit
een streven, eenwig streven. Maar er zijn
momenten dat we kunnen zeggen: Dit
wil ik... Hierna heb ik verlonst en ik
leg alle hoest naast mij neer. In plaats
van een korte wijle van het adagio
de joieissance c'est la vie i. p. v. de
mouvement c'est la vie.

Ik besef dat ik ~~zich~~ beschrijf over de
het fedrag van een vrij mens beschrijf;
vrij om te willen. Het ~~pro~~ der mensheid
is vrij, het zij door materiële omstandig-
heden, het zij door psychische oorzaken, zoals
religie, moreel belofes of andere
inperkingen v.d. vrije wil (Chores, werk etc)



poet dan, we beelden ons in een vrije wil
te hebben in we kiezen om iets bijzonders te
beleven waar we intuss van genieten. Maar
dat gedeeld worden of niet? Als je een ervaring
deelt met een gelijkgestemde peer, hoe triviaal
de handeling ook is b.v. bordchoppen dan, dan
kan je van die triviale gebeurtenis genieten.
Ik heb dus 3 maanden alleen in Parijs
gewoond. Je keek dan verwonderd naar die
zelfverlichte mensen op weg naar hun volgende
afpraak/ontmating. Je hoorde daar niet bij.
Je deelde niets. Best eenzaam was dat. Later
in goed gezelschap (een heer b.v. met Sylvia Plath
Ruffert v. R.), toen was gewoont ik van Parijs.
Er bestaan ook professionele genietters die
hun schoonheids ervaring in boek en schrift

moeten doorleven. Dat is pas werken. Niets
voor mij. Ik wil mijn euforie over het
beleefde à l'instant doorleven of er
door een ander opgevoerd worden. In die
uitwisseling ontstaat door Vorming en door
toetsing het heffeen al tot je "bafafé"
hoort het gevonde oordel. Dat proces
heeft bij mij: peneten. Ook wel inzicht
verwerken pindaen. Dit is zo maar
een krabbel waar mee ik wil zeggen
dat je niet 24 uur per dag je inzicht
kan verproten. Dat zijn spaarse-maar
intense peluklike momenten in mijn
leven. Vandaar dat ik onderschrijf
dat: "Life is lived for the happy moments".
De mate van happiness kan je uit-
drukken in kralen. Hoeveel kralen
was jou dag vanloop waard?

Avond
impressie:

I call it a day! Little man you had
a busy day. Het is wel haast een
Italiaans warme avond. De man
is groot en rond en heel helder.
Ik heb een Champagne Coup uit de
kast gehaald en heb ~~in~~ in de ijskast een
staartje Pouilly fumee gevonden en
er staan nog meer flessen witte wijn

koud. Als die allemaal op zijn, dan
denk ik dat ik wel wil slapen en dan
moet ook de maan ophouden met
schijnen. Het komt mij dan ook als
zinnig voor om de maanbol in een
hoeden doos te vangen (met verontschuldiging
an Descio) en post restante naar Ridder-
hof aan Ho te Vleuten sturen. Ik stel
jullie dan als maanwachters. Een
ieder die een kwartje betaalt, daarvoor koopt
even de deksel op felicht en dan kunnen
ze van dichtbij zijn wat voor heen aan
de Hemel staat en deel van de nabije
hemel was. Voor de Hemel op
aarde willen de mensen toch wel
een kwartje betalen? Ik wel hoor!

Misschien wel twee kwartjes? Ik bemerk
dat de bankier penningen in kwartjes
past meten i. p. v. kraken. Dit past me
allemaal plat voers worden.

Ik ga nu te bedde geven. Alle
dromen zijn welkom, behalve die
van de maanblussers.

Mille fois million pechtes
die ik nu moet gaan ordenen. Je suis
un homme tres vieux. En ook de sterren
tellen. Je suis tres occupe. Veel liefst J. F. 4/5