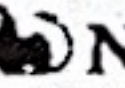


23 februari 1997

Lm. in mijn verbroekelst leven lees ik op 14/02 de krant van 12/02
en knipte het bijgesloten artikel: "Banken herbergen meer kunst dan de Tate."
Sinds jaar en dag verfaan de bankinstellingen
in Nederland kunst om de vele wanden in
hun vele kantoren te bekleden. Als een
"reminder" voor je komende tentoonstelling
in de Vlietlaer stuur ik je het adres van
de Conservator van de ING collectie →
Het zou niet verkeerd zijn om deze functionarissen bij de andere
banken ook te convoceren. ~~Schiedt~~ ^{Bank} het niet, het schiedt ook niet. Een
ieder is gecorificeerd om een uitnodiging te ontvangen. Ik denk aan
van Lanschot, Rabobank, ABN AMRO bank. Doen!
Eerfiteren kreeg ik een invitatie om een symposium bij te wonen
in Eindhoven op 20 maart n.p.v. de benoeming van Wanda van
der Meulen in die plaats. De Vin zou je kunnen typen als een soort
"High society" notaris. Goed dat je mij er bij vraagt om er rachet aan te
geven. Wat ik er mee wil illustreren is dat de uitnodiging mij nog het
bevel geeft er nog bij te horen. Daarom moet je laten in Truena alle
Banken aan te schrijven, à mon avis." Als ik maar je luister onder

ING  NEDERLAND

drs Nicolette J. Brink
Conservator ING Collectie

De Amsterdamse Poort, Bijlmerplein 888, Amsterdam-Zuidoost
Locatiecode HG 98.00, Postbus 1800, 1000 BV Amsterdam
Telefoon (020) 563 62 32, Telefax (020) 563 61 92

welke omstandigheden en op welk een korte termijn jij een tentoonstelling
moet „ophaesten“, dan zou je ook aan het signatuur Mr, de
betekenis „Multatuli“ kunnen geven. Zonder details te weten (ik
vermijd mijn nieuwsgierigheid er naar) hoorde ik van Wouter Kopers B
dat het goed ging met de galerie. Ik meen dat de mensen zich
rijt vullen/women in deze periode van een langdurige beurs hausse.
En in deze stemming koop je gemakkelijker kunst. Ik kom
naar de opening op 2 maart a.s. Ik zou willen dat het
al zo ver was, want dan behouden de buren wel tot de
Verleden tijd. Passie heeft als betekenis lijden. Het schilderen
is een passie. De liefde is vaak ook een passie. De liefde voor het
schilderen is de beloving van twee maal passie. „De na passie“
is niet de Matthews passie maar zijn lijdensweg. Het is
maar componeren. Nu iets anders.

Floris ligt wel van koninklijke blaede te zijn Daarvoor geldt het
heel werkeloosheid. Hij kon kiezen uit 2 (schrijf: twee) ~~banen~~
banden (wantom ik hier toch de neiging voel om Bananen i.p.v. banen
te schrijven, weet ik niet) Hij koos voor Moret Ernst & Young in A'dam
i.p.v. Arthur Andersen in R'dam: De KNAPPERD!!! Veel aan je denken,
en veel goed toevoegen!

met de laatste bodjes & de = in T'lym