



HELLO THERE!

Bobré-de Bloch Amsterdam 12 November 2018
Lieve Ronny, Hoflaan 101
3062 JD Rotterdam

Het zou toch een onherstelbare fout zijn, als ik niet het hoogste punt van de dag van gisteren vast zou leggen in een bedankbrief. Alles, en ~~niet~~ niet in de laatste plaats.. het leven zelf is zo vluchtig, zo esoterisch. Er bestond - er bestaat een type mens, die bewust bezig is om het vlietende moment vast te leggen. Rembrandt schilderde portretten van belangrijke (van Six) - en minder belangrijke (zijn moeder) tijdgenoten en vereeuwigde deze mensen voor het nageslacht. Impressionisten probeerden.. het licht op het canvas te vangen. En de schilder die abstract (onderwerpsloos) schildert, transformeert zijn spirituele, vluchtige - en hoogst persoonlijke gevoelsdrukken op het lijn. En door de herinneringen aan de verrukkelijke lunch op Hoflaan 101 in woorden te gieten, zal, naar ik hoop, die

middag tot in de lengte van dagen aan de vergetelheid ontruikt worden.

De gastvrouw (geen gastdame) had een exquis gezelschap uitgenodigd om te mogen aanzitten aan haar prachtig gedekte tafel met het blauwe Regent servies. Zondagmiddag 19 november om precies 12.30 uur waren Onno & Els Verhorst, Marjan Veder en Vera & Gaeffe

Dit was welkom op Hoflaan 101 te Rotterdam.

In Parijs werd door de wereldleiders herdecht dat het vandaag 100 jaar geleden was, dat de Vrede van de eerste Wereldoorlog werd getekend, maar wij gingen de kookkunst van Rouvy celebreren.

We worden ontvangen in de tuinkamer, die gescheiden is van de voorkamer met een schuifdeur, waar straks zal worden gegeten. Het haardvuur brandt en we worden getraceerd op een niet geheel geprezen, overheerlijk glas Bandol witte wijn. Ook in huize Bohre is een fles Bandol nooit lang vol!

Wij hebben een voor gevoel van geluk wat ons te wachten staat. Dan is daar uiteindelijk het moment dat de schuifdeuren opengaan: Voila!

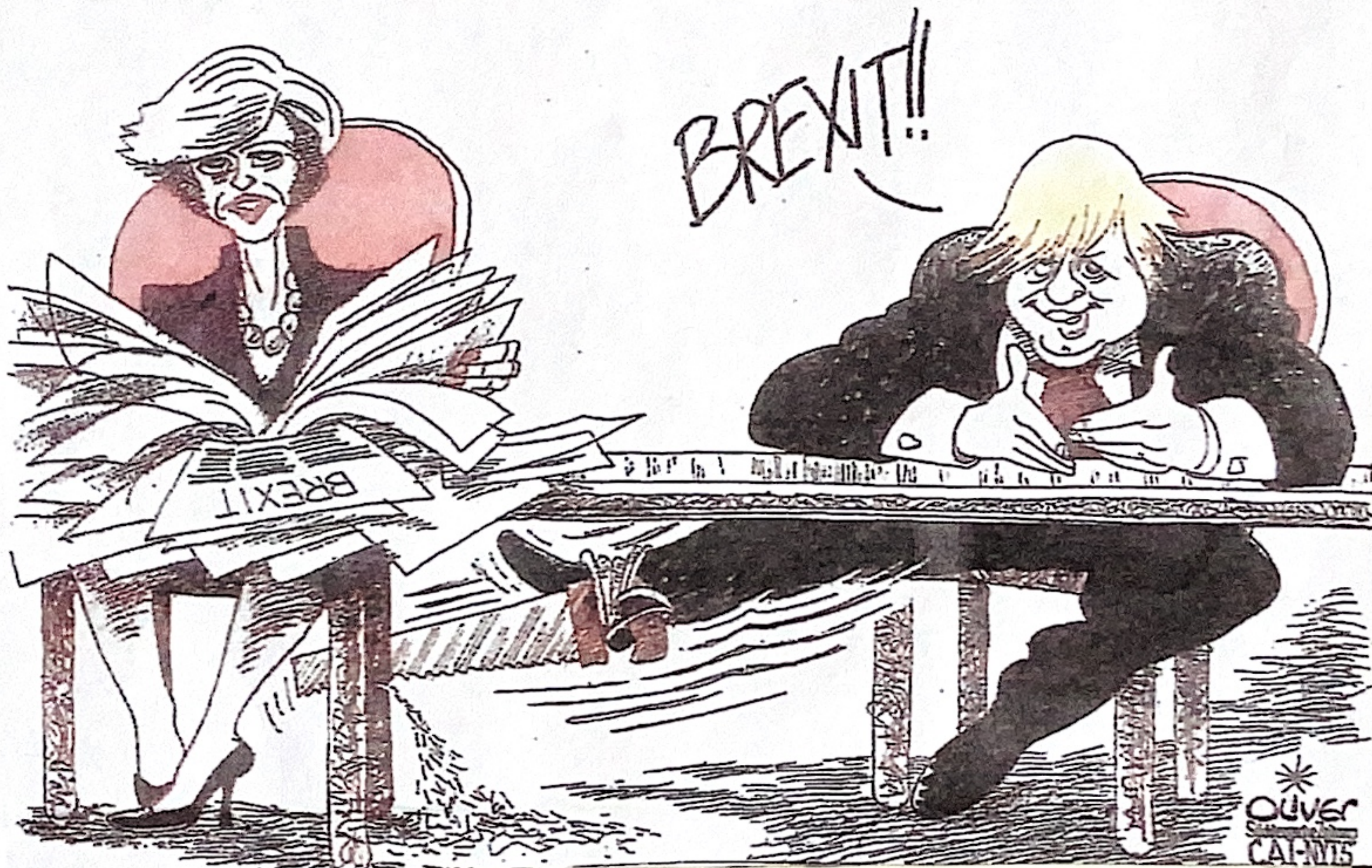


Een foto
zegt meer
dan
1000
woorden.

De tijdgeest waarin deze brief is geschreven in beeld gebracht door twee Cartoons

THE NEW YORK TIMES INTERNATIONAL EDITION

WEDNESDAY, SEPTEMBER 20, 2017



THE NEW YORK TIMES INTERNATIONAL EDITION

TUESDAY, NOVEMBER 13, 2018

