



Adam, 18 juli 2001

Beste Willem &

Lieve Smia,

hier aan onze zijde staat Men
afgebeeld met als achtergrond het Como meer.
Het is wistful thinking om haar in de regio Lago di
Como aan te treffen. Zij is geknipt uit een oude
Italiëanse TV pieps. En de achtergrond is het
uitsicht op de Alpen en het meer vanuit de tuin
waar wij in Pianello vertoeven. Als je vroeger
niet beschuldigd wilde worden van de vulgariteit
dat je een mooi vrouwelijk maakt niet lelijk vond,
dan schilderde je er de attributen v. l. - podium bij
Bv. de podium van de jacht - maakt natuurlijk - kreeg
een pijlen boog in haar hand en een Pijlenkoker om

haar schouder en haar ene bevallig voetje stond op het dode hertje bij haar voeten. Mijn Mien, ofte wel Madonna ~~die~~ lofe, mag je ook CERES noemen. De tekening van de bloemen; wat is de naam van die bloemen? Juist, Balsmien; dus ook een Mien. De bloem is voor de mens een lust object. Het zou crazy zijn om de naam v.d. bloem te veranderen in Balseceres.

Zondag werden we petroafat om terug naar A'dam te komen; vanuit Pianello de Lario. Het dak lekte en het water liep naar beneden in het appartement van Zuur. Met recht kun je deze twee dagen een werkbezoek noemen. Het lek is pistenmiddag gelokaliseerd en gerepareerd en morgen gaan we weer terug. Donderdag nacht arriveert ook Floris met zijn nieuwe Dulcinea voor een lang weekend aan het Como meer.

Paradox: gepensioneerd en toch gestressed. Sonia moet vaker in Amsterdam rondlopen dat is voor mij een goede remedie tegen stress. Veel lief + praten en verafschieten haar liefdesvalle praten eraan toe Gadije

P.S. Zoveel jaar na dato durf ik te bekennen dat ik in Utrecht minner met de andere kunnende ~~tot~~ het best gedeeld heb. De lijken waren te Goddelijk of niemand wilde me.

