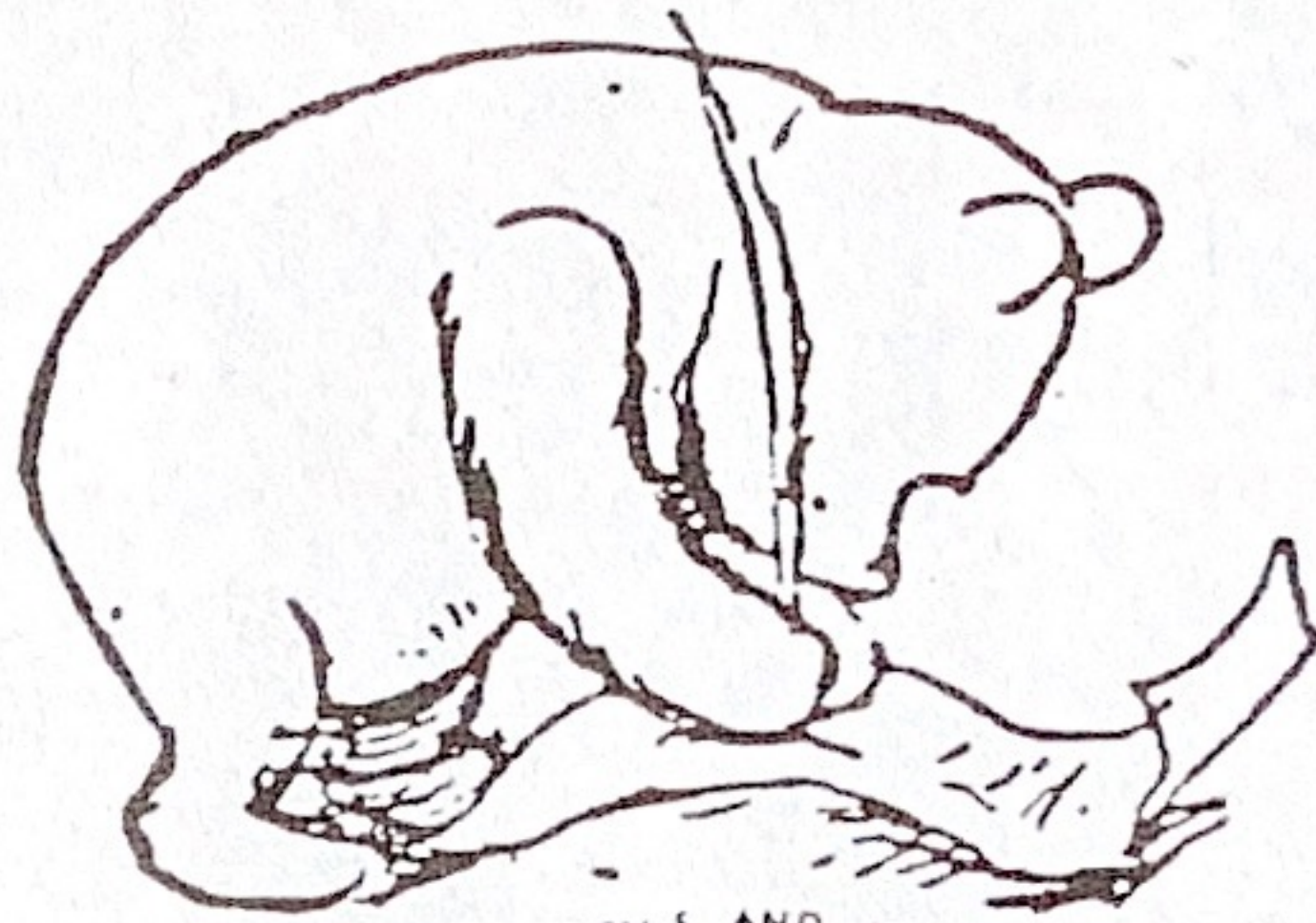




THIS WRITING BUSINESS, PENCILS AND WHAT NOT,
OVERATED IF YOU ASK ME

HELLO THERE!

Amsterdam
17 Jan 2006

Lieve Martine,

Vandaag heb ik "The Recollections of
a Mangkunagaran Princess: Pardini"
gelezen met interesse. Onwillekeurig
dringt de vraag zich bij het lezen van
haar levensloop op: Waarom fascineert
het? In haar voorwoord geeft ze een
antwoord: Ze vertelt over haar opvoeding
in de kraton. Maar ze ligt ook een

Tip van de sluier op over haar gevoelsleven.

Ze had een ongelukkige jeugd - geen moeder, en haar doen en laten werd uitsluitend door protocol. De echtgenoot werd haar opgevoerd (min of meer), juist her luck 't dat het uitmondde in een goed huwelijk.

Waar haar vader haar confronteerde met meerdere "unofficial wives", had haar intell. echtgenoot "de goeie" voldoende aan haar en zijn boeken.

In 2003 hebben we een rondleiding door de Klaton gehad en de rondleidster toonde ons met gestadig een mannelijk pendant van een vrouwelijke kuisheids-gordel. Een gouden kokertje, met lange uitstekende aan de buitenkant, waar monsieur zijn - hoe zal ik het zeggen - "joy stick" moest doorsteken en dit "device" werd dan met een slot (en sleutel) onlosmakelijk met een gordel aan zijn lichaam bevestigd. De algemene regel in het leven is: kostbaarheden die je achter slot en grendel!

Dank voor het lezen. Baek + brief retourneer ik in de enveloppe. Veel lief + pr. van Naudin
Groet