

21 juni 1993

Luz,
Ach, als ze geweten had hoe haar
correspondentie de mensen samenbrengt,
zou ze er nooit op aangedrungen hebben
om haar brieven te vernietigen. Omdat
de brieven niet vernietigd zijn, heb ik
een bijzondere avond mogen beleven
op 't kasteel en daarvoor op de riddershof
aan. Gedelde momenten, vooral wan-
neer ze schaars zijn, & worden als
kostbare waarden aan een meer be-
schouwd. Veel van haar gevoelens
van iemand die gedachten deelt
komen voor mij als zeer herkenbaar-
voor. Het pakkend manifesteert zich
in wat je wel wilt/kunt schrijven
en wat je niet kunt schrijven. Ook
aan wie je schrijft is & zeer bepalend.
Is schrijven niet de sublimatie van
onverminderd verlopen? En zijn deze
weer niet de bron voor alle kunst,
inclusief schrijven?
Belle's associatie van lichamelijke

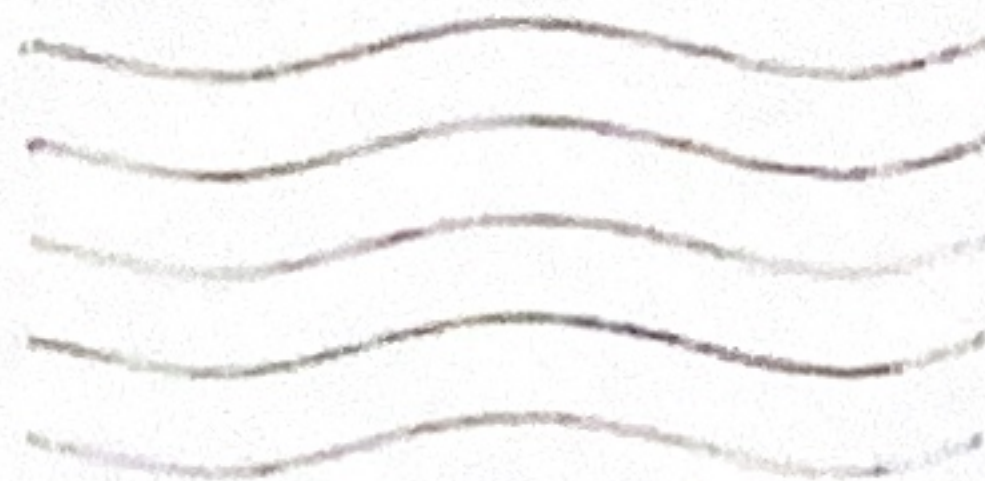
verloopen der liefde met die van
de verslaving aan ~~toten~~ koffie.
Drinken wordt door Oscar Wilde
een eeuw later aan de verslaving
van het roken gerelateerd:

"A cigarette is the perfect type of
a perfect pleasure. It is exquisite
and it leaves one unsatisfied. What
more can one want?"

Ik schreef toch al dat de overvloedige
verloopen de grootste drijfveer is
what makes us sick.

Leest merkte een filosoof op de TV op.
dat er een enkele wetenschappelijk grond
is om aan te nemen dat een HENS een
Ziel heeft. Volgens hem is het geheel
aan herinneringen, afbeelden (foto's) en
reproducties (in beeld en in schrift)
wat het diepste van een Ziel komt en
zo daende voort zal leven. Jisteren
avond in 't kasteel Zeylen was het beste
bewijs. Maar het diner met een
kafel bestuk 2 x proenten en 2 x aardappelen
zal ik ook mijn leven lang.

Thema's in de methode en verscheen een aantal
brieven van mijn bladzijde over het meer een brief is een lang
brieven voor Victoria bij je. 1e 7H van 1968.



Mevr. E de Vries
Ridderhoflaan 40.
3451 XE Vleuten

