

Concept Verjaardagsbrief voor Emmy de
Vries, die jarig is op 25 juli

Lm. When you get older, losing your youthful legs
many years from now, will I still send
you a Valentine, flowers ~~and~~ bottle of wine?

~~De~~ ^(deelt ik met hen de mening)
met verantwoordelijkheid aan de Beatles, wier tekst
is geparafraseerd heb, ~~en~~ ^{dat} het ouder worden voor de
menselijke soort een verre van ^{per}ruststellende
evolutionaire ontwikkeling is. In het puustigste
stapel kan wat het lichaam aan vitaliteit verliest
^{een zekerheid} gecompenseerd worden door groei in geestelijke
verruiming. ~~waarschijnlijk~~ Een zekerheid wordt
veranderd in een waarschijnlijkheid.

De mens ^{wil} ~~zal~~ op de meest punten (jaardagen)
niet aan dit ^{belofte} ~~gevoel~~ feit herinnerd ^{worden} ~~worden~~,
en men sterker, ~~verder~~ ^{lijkt} ~~verder~~ ze
verdraaien de voorstelling van zaken en ~~maken~~
roepen de dag zelf tot een feestdag uit. ^{verleden}
"Rites of passage" helpen ons het verloren te
ignoreren en vooruit te kijken naar de toekomst.
Zonder de ~~stap~~ uitwissende stap ervaren
we niet "the New Dawn", waarbij welhaast onze

~~Ik heb het fenomeen jaardag menig beknopt~~
^{jaar} ^{meest de ene tegen de andere} ^{overgegaan}

~~Dit~~ Daarom, Hiep, Hiep Hoera en Pippy Jee
~~En toch mensen alle overtuigen~~

~~Pippy Jee, alle Duitse wapens werden~~
~~in een heerlijke dag toe~~

Daarom ~~Hiep Hiep Hoera en Pippy Jee~~
^{zijn} in Nederland de volgend.
verspreiden als verjaardags aanbode voor
op in zwart perziet.

"Oude vaie bootje
laat je broek maar waait je
oude vaie jippy jippy jee"

Het zou ons op een dag die we als feestelijk
willen ervaren ~~en~~ te nadrukkelijk op ~~de~~
~~het klimmen van~~ de bereikte accumulatie
van jaren wijzen.

liepe Em, blijf jong van harte
mettegenstaande de niet te struiken
voetpomp in het peria-trich proces
der beenen die jonge meisjes beenen in
jonge vrouwen en vrouwen beenen verandert
om daarna in oude dames beenen te
lindigen.

~~Blitz~~ Mede uit naam van alle
Duitsefers een hele bijzondere ^{dag} ~~feest~~
^{voor iedereen die onderpand} ~~feest~~ ^{te} ~~daarna~~ ^{na} 365 new: ~~daar~~
~~altijd~~ tot de volgende jaardags-overweging
Ik hoop dat één van je grootste wensen
het komend jaar in vervulling zal gaan;
te weten: De tijd om ~~het meest~~ ^{de} ideeën in
voet op canvas te transformeren. Iedere
schilder moet zijn eigen bewonderaars
creëren. De angst dat het werk te
samenhangend zal zijn met het daaraan
verbanden succes en je als intellectueel
kunstenaar te mispeld bent aan dat
je door populariteit van ^{het} te samenhangend
succes je te commercieel gaat - het publiek
behagend ~~je~~ schilders. Van jou zou
dat graag wat meer verkocht willen hebben

toespraak op 25 juni a.s.

als hij maar wist hoe. Tijdens zijn leven.
heeft hij maar één kinderij verlocht.
Gambriël stelt: "The act of acceptance (van het
publiek) is necessary not because the painters
need worship, success and popularity in art, but
because we ~~need~~ cannot speak of experiments
without some standard by which to judge success
or failure." Begrijp ik uit jouw angst voor
succes dat succes is failure en omgekeerd
failure als succes behandeld moet worden?

De innerlijke noodzaak om te experimenteren
waarin een bepaalde manier van kinderen
voortkomt is het criterium. Als dat toevallig
een "succes voor" zou zijn is dat maar
meer penance zo niet pech pech. of
~~het laatste werk al dan niet mogelijk~~

Bevoorrecht is degene die een vaak pathologische
obsessie hebben waar ~~naar~~ ^{naar} zij zichzelf voor
namelijk tot last zijn. of in mildere termen
uitgedrukt: Bevoorrecht is degene, die al zijn
vrije tijd voor de komende jaren al bestemd heeft
aan een voor hem/haar gewijde daad!

Zeldzame mensen en bewonderenswaardige mensen.
Het jorlafs kado ~~je~~ heeft een zekere affiniteit
met jouw ~~instelling~~ prebesintellie

Veel lief + moeite
van huis tot huis en
~~vergeet je niet~~
probeert zo lang mogelijk
te zijn de levens/daad te
hebben

Gratie