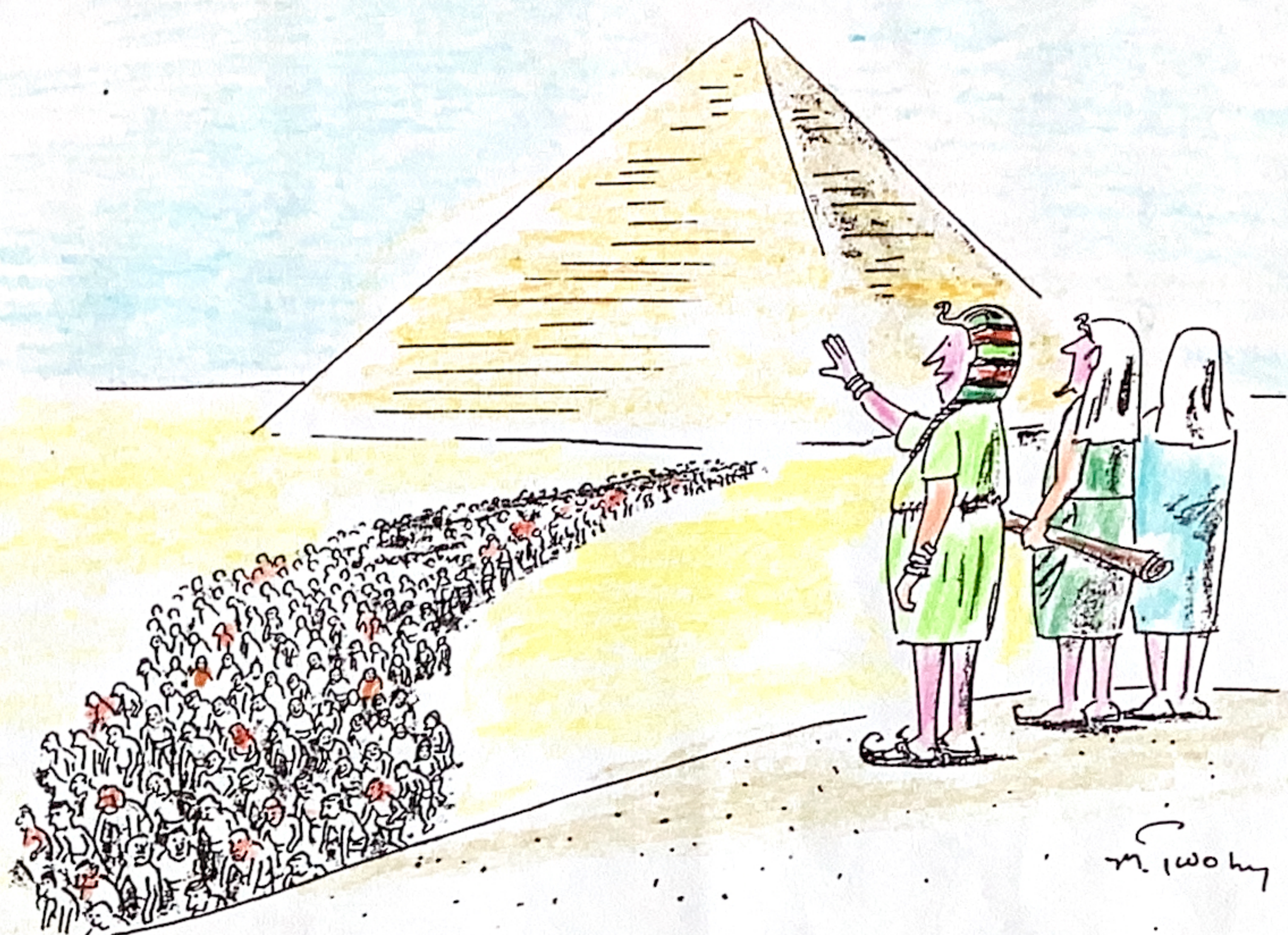




"Thanks, guys. Looks great!"

Rhoon, 4 juli '95

br J. A. Dekker
 Noorderlaan 34
 1243 TG s-Graveland

Beste Jan. Vera en ik hebben buitenplewom
 penoten van het concert (en met name van
 het Stabat Mater en de soliste Gurnie Viersen)
 door CTD aangeboden als afscheids geschenk
 op 28 juni j.l. CTD is een berip in
 Nederland, netzo als de pyramide is in
 Egypte. Eigenlijk best een ongelukkige
 vergelijking. Zoi immens bouwwerk,

waar Nihil installatie Techniek aan te
pas kwam. "Self-actualisation" is volgens
Maslow wat de meeste voldoening verschaft
In GTO heb je je zelf verwerkelijkt. GTO
was Jan Dekker, Molens volens.

A titre personnel, wil ik je ook bedanken
voor de plezierige samenwerking in de
professionele sfeer. Je wist als de Bank
er een "diep sootje" van flankaat zou
hebben, dat je o.p.v. onze vriendschap een
"fall back" positie flhad zou hebben.

Muziek is een taal zonder woorden; een
expressie die via gevoelsassociaties ideeën
overdraagt: bv. STABAT MATER Dolorosa.
Toefelven er werd wel gezongen, maar
woorden waren ondergeschikt aan de
stemming die de muziek oproep. Trouwens
de menselijk stem als instrument heeft
in 't algemeen woorden nodig.

Muziek in woorden vatten staat gelijk
met daep ten met een vork. Rest mij
nog je te bedanken op de bijzondere
stem uit het koor, ergens op een plaats
rechts achter. Ene Franka Dekker!

Ik wil wak! en in het koor en in het gezin.

Thanks for the memories van deze
avond om nooit te vergeten (aus van waarde!)
Rafje Winkler