

From: "A.D. Dirkzwager" <djatirot@me.com>
Subject: Fwd: Terugblik: A la recherche du temps perdu
Date: 22 April 2022 at 15:33:08 CEST
To: Willem Dirkzwager <indepmar@solcon.nl>
Cc: Floris Dirkzwager <floris.dirkzwager@me.com>, Reinoud Willem Dirkzwager <rdirkzwager@hotmail.com>

Beste Willem, een teken van leven.

Vanaf mijn 39ste ben ik mijn, in briefvorm vastgelegde, gedachten gaan verzamelen. Op mijn 39ste werd ik gediagnostiseerd met colon carcinoom en zou slechts 50% kans hebben om na mijn operatie de vijf-jaren grens te overleven. De leeftijd van Floris en Reinoud was indertijd respectievelijk 8 -en 6 jaar. Het geschreven woord zou wellicht bij mijn voortijdig overlijden, een beeld van hun vader kunnen vormen.

Ook ontvangen brieven, die ik interessant genoeg vond, bewaarde ik, in ordners. Vader, die mijn manie in de gaten kreeg, overhandigde een aantal van zijn niet aan mij gerichte brieven om te bewaren. In de mansarde van ons appartement heb ik tot nu toe 53 ordners met brieven en knipsels waarin de tijdsgeest zit opgeborgen. Ik heb de ordners aangeboden aan het Amsterdamse Archief. Zonder van de inhoud kennis te nemen, velde de werknemer van het Archief een afwijzend oordeel: Te weinig Amsterdam! Daarna heb ik mijn plaatsvervanger op Aarde. Floris dus, te kennen gegeven dat hij een probleem zou hebben na mijn overlijden: Wat ga je doen met de ordners? Bij het oud vuil? Weken later kwam Floris op de gracht om mij te instrueren om de brieven te scannen en op te slaan in de clout.

De brieven in de onhandige ordners nodigen niet uit om gelezen te worden. Ik kon dan nog eens een keuze maken welke brieven in aanmerking komen om te worden gedigitaliseerd.

Ik meen dat de 9 december-brief 2021 met de bijlagen daarvoor in aanmerking komt. Je groetend, Aadje

From: "A.D. Dirkzwager" <djatirot@icloud.com>
Subject: Terugblik: A la recherche du temps perdu
Date: 9 December 2021 at 14:42:54 CET
To: Hans Gualthérie van Weezel <h.gualtherie@gmail.com>

Hans & Ank,

Deze 26 jaar oude brief, kan die ook dienen als kerstkaart als ik er 'Season Greetings; aan toevoeg. In ieder geval krijg je meer informatie

dan met zo'n kaart met opgedrukte 'Beste wensen voor Kerst en het Nieuwe jaar. Liefs en groeten van Vera & Aadje

Ik liet weten dat ik te weinig waardering kreeg op het kantoor van de Bank of America, Rotterdam en wilde daar weg.

Ik wilde een overplaatsing naar de Azië-divisie van de Bank of America. Het is ook toeval geweest, dat we een overplaatsing naar Nigeria aangeboden hebben gekregen. Hadden we dat geweigerd, dan hadden we de van Weezels nooit leren kennen. Had ik mij ingeschreven in de Rechten-faculteit aan de Universiteit Leiden, was ik misschien wel getrouwd met Ank de Visser. Who knows ?

Harold Macmillan zeide reeds: 'Events, my boy, events, events!'

STELLING

JE BENT WAT JE JE HERINNERT.

De herinnering is de verinnerlijking van een ervaring of van een beleving om ze van hun tijdelijkheid en voorlopigheid te verlossen.

De herinnering is de grote sorteerder van het tijdloze en van het aan het moment gebonden vluchtige.

De jongere broer van de "Herinnering" heet "Herhaling". "Herhaling" zoekt altijd de bevestiging van "Herinnering". Beiden hebben ook dezelfde oorsprong, te weten: De vereniging van Chronos (Vader Tijd) met Verlangen. Chronos en Verlangen hadden ieder afzonderlijk één doel voor ogen. Beiden waren op zoek, - gelijk de alchimisten op zoek waren naar de steen der wijzen om lood in goud te veranderen -, naar het geheim om de tijd stil te laten staan, al was het maar voor één luttele minuut, om mee te beginnen. Hoe ze ook experimenteerden om de tijdloosheid te ontdekken, het bleek dat deze het indringst werd ervaren ten tijde van de echtelijke vereniging. Om de schijnbare tijdloosheid daarvan te meten, hadden ze twee klokken aangeschaft: één om stil te zetten wanneer de vermeende tijdloosheid intrad en een tweede klok om de duur van de tijdloosheid te meten. Proefondervindelijk ontdekten zij nu dat ook "tijdloosheid" mettertijd verstrijkt. Wel hadden ze "Tijd" gecreëerd met de geboorte van hun tweeling: "Herinnering" en "Herhaling". De tweeling zou het onderzoek naar de tijdloosheid van hun ouders voortzetten. Zij begaven zich daartoe onder de mensen en zij zouden de mensheid helpen om alle goede -en merkwaardige momenten uit hun leven alswel de gelukkige -en ontroerende momenten opnieuw te laten beleven, wanneer ze dat zouden willen.

Tijdens hun speuren kwamen ze een wonderbaarlijk soort mensen tegen, die niet door hun medemensen direkt als wonderbaarlijk herkend werden, te weten: De Schrijvers van brieven. Zij konden "de Tijd" stilzetten. Door het transformatieproces van de verinnerlijkte beleving, oftewel de herinnering, (die opgehaald en overgebracht naar een hedendaagse context ook wel "Gedachten" genoemd worden) in geschreven woorden op papier staat de tijd stil.

Vera kwam gisterenavond naar Amsterdam voor een eerste vergadering van mede-eigenaren van het grachtenpand Keizersgracht 702 en bracht de copie van de brief dd November 1992 die vader aan Elsberth geschreven heeft mee. Toen Vera weer naar Rhooon vertrokken was om zich daar te ontfermen over de haar toevertrouwde schepselen God's in de vorm van een hond en ik terruggekeerd was op mijn mansarde, heb ik vader's brief gelezen en daarna deze heel voorzichtig bij mijn oor gehouden. De brief tikte niet; de tijd, in de daarin beschreven tijdspanne, was stil gezet door de schrijver.

Beste ouders in Zwitserland

Rhooon, 21 Januari 1995