

A'dam, 3 dec. 1998

Mevrouw H. F. M. H. van den Blink -

Blomberg

go. Des Jinderi Apr 8 I

2018 Antwerpen

Belfie

lieve Moeder Niep.

Denkend aan Holland,

zie ik brede rivieren door eindeloos laagland <sup>etc.</sup>

Beh, ik denk niet zoveel aan Holland, maar wel aan ons laatste weekend in Brugge/Antwerpen. We hebben prachtige schilderijen gezien en door een prachtige stad gelopen in "Food Company". Wat een ambiance! En wat hebben we gezien in het kleine eetruisje in de Potstraat in Antwerpen. En is ochtend aan het fenomenale ontbijt. Het afscheid nemen om weer te vervallen in de dagelijkse routine valt dan niet mee, maar mijn Verstand zegt dan dat het goed is voor het Contrast.

Ik weet niet of je het nu weet maar ik stuur een fotocopie met een Stamboom v. h. Halburge huis mee om te fotocopieëren

ontstaans

Ik had met een boek over de geschiedenis  
van Bourgondië gelezen en ik stuur mede  
de stamboom die voorin dat boek stond.  
Vroeger interesseerde me deze stambomen  
niet zo erg. Maar met het onderworden  
vind ik het interessant welke politieke en  
staatkundige veranderingen geassocieerd  
worden met een bepaalde vorst of vorstin.  
We moeten het heden begrijpen uit het verleden.  
De organisatie van het Nederlandse bestuurs-  
apparaat is duidelijk af te leiden van de  
organisatie ten tijde van de Bourgondische  
vorsten in den Nederlanden. Mijn Conclusie:  
Het verstand komt met de jaren! Enfin,  
dat kunt u beamen. Natuurlijk komt  
ook met de ouderdom de febreken, maar  
oudere mensen met veel levenservaring  
oppekkend door een grote belangstelling  
voor cultuur, politiek, whatever..., zijn  
"chatkamers" voor de jongere generaties.  
Dit wou ik maar even schrijven aan  
de Vooravond van uw 80<sup>ste</sup> Jaardag.

Heel veel praet + lief

Quadij

Ik had met een boek over de <sup>ontstaans</sup> geschiedenis  
van Bourbondië gelezen en ik stuur mede  
de stamboom die voorin dat boek stond.  
Vroeger interesseerde me deze stambomen  
niet zo erg. Maar met het onderworden  
vind ik het interessant welke politieke en  
staatkundige veranderingen geassocieerd  
worden met een bepaalde vorst of vorstin.  
We moeten het heden begrijpen uit het verleden.  
De organisatie van het Nederlandse bestuurs-  
apparaat is duidelijk af te leiden van de  
organisatie ten tijde van de Bourbondische  
vorsten in den Nederlanden. Mijn Conclusie:  
Het verstand komt met de jaren! Enfin,  
dat komt te komen. Natuurlijk komt  
ook met de ouderdom de febreken, maar  
oudere mensen met veel levenservaring  
oppekkend door een grote belangstelling  
voor cultuur, politiek, whatever..., zijn  
"schatkamers" voor de jongere generaties.  
Dit wou ik maar even schrijven aan  
de vooravond van uw 80<sup>ste</sup> Jaardag.  
Heel veel praet + lief  
Quod/ia

# Een beetje geschiedenis

[BEGIN](#)[NIEUW](#)[ZOEKEN](#)[REACTIES](#)

Stad Brugge

Brugge, in het noorden van Vlaanderen, is een niet zo grote stad. Met deelgemeenten erbij kom je aan zo'n 120.000 inwoners. De stad strekt zich uit over een lengte van zowat 14 kilometer, van de Noordzeekust tot de Zandstreek. Het hoogste punt van Brugge ligt in de nabijheid van de Noordzee, het gaat om een duintop van 19 meter in Zeebrugge.

Met de zee heeft de stad altijd al een enge band gehad. In de prehistorische periode werd op de toen nog naamloze plaats zout gewonnen. Omstreeks 200 na Christus krijgen we op dezelfde plek een Gallo-Romeinse nederzetting die met de zee verbonden is door een kreek. De veenachtige kuststrook wordt door de zee overspoeld en sluimert tot in het begin van de achtste eeuw. De oudste tekstvermelding luidt Brucciam en dateert van rond de periode dat Boudewijn met de Ijzeren Arm, de eerste graaf van Vlaanderen, hier een burcht liet bouwen als verdediging tegen de Noormannen. In de 10de eeuw is er van Viking-aanvallen nog nauwelijks sprake en in de schaduw van de burcht begint de handel te bloeien. Van de 13de tot de 15de eeuw is de stad de belangrijkste handelsplaats van Noord-Europa met in 1340 evenveel inwoners als Londen en Keulen : zowat 35.000. Alleen Gent, Parijs en een paar Italiaanse steden zijn dan groter. In de stad wonen kooplieden uit bijna 20 Europese naties. Ze bouwen prachtige panden die ze verdiend hebben met vooral handel in wol. Die wol was de basis voor de Vlaamse lakenindustrie waardoor de streek een grote bloei kende. Eerst kwam de wol van de eigen schapen die het op de poldergrond bijzonder goed hadden, later werd ze ook ingevoerd van Engeland, Schotland en Ierland.

De stad had intussen wallen gekregen en machtige handelaars kregen medezeggenschap in het bestuur. Omstreeks 1370 wordt op de Burg een stadhuis gebouwd, een van de oudste monumentale raadhuizen van de Nederlanden. Meteen een bewijs van de voorspoed en de zelfstandigheid van Brugge.

Maar niet alles was even positief. De handelaars waren kleine potentaten geworden die de ambachtslui stevig onder de knoet hielden. In Vlaanderen streed de graaf tegen de Franse kroon. Brugge koos duidelijk partij voor de graaf, maar wou aan de andere kant toch een zo ruim mogelijke autonomie. Op 18 mei 1302 bijvoorbeeld ondernamen de Bruggelingen een aanval op het Franse garnizoen in de stad. Latere historici noemden die aanval de Brugse Metten. Ze vormden de rechtstreekse aanleiding tot de Guldensporenslag van 11 juli 1302 in Kortrijk, waarbij een Vlaams leger van gemeentelijke milities de Franse ridders versloeg.



Het verval van Brugge begon stilletjesaan in de 15de eeuw, onder de Bourgondische hertogen. Dat tijdperk was in 1369 ingezet door het huwelijk van Margaretha van Male met Filips de Stoute. Het betekende een hoogtepunt wat de kunst betreft : Jan van Eyck kwam zich hier vestigen en er werkten nog andere grote schilders als Hans Memling en Hugo van der Goes.

Een regelrecht Bourgondisch feest werd in 1468 het huwelijk van hertog Karel de Stoute met de zuster van de Engelse koning Edward IV, Margaretha van York. De fonteinen spoten toen Bourgondische wijn die in grote vaten naar het noorden was gebracht. Zingende geiten moesten tijdens het banket een motet laten horen en uit een grote namaakwalvis verschenen plotseling zowat 40 toneelspelers.

Door de verzanding van het Zwin werd Brugge echter meer en meer van de Noordzee afgesneden. Het verval was onherroepelijk. De zaken gingen naar Antwerpen. Er werd in de 17de eeuw nog een kanaal naar Oostende gegraven, maar niets kon het tij doen keren.

In de 19de eeuw is Brugge een provinciehoofdplaats geworden waar zowat de helft van de bevolking behoeftig is en afhankelijk van liefdadigheid. Brugge wordt een dode stad.

Maar Britse reizigers op tocht naar het slagveld van Waterloo ontdekken de stad opnieuw. William Wordsworth vindt er "een diepere rust dan in de woestijnen". Brugge wordt bewonderd als Venetië, omwille van de ongerepte middeleeuwse architectuur. Fabrieken zijn er niet te vinden, wel een aantal oude kanalen en een onaangetast middeleeuws stratenpatroon. Tijdens de twee Wereldoorlogen bleef de stad gelukkig gespaard, en het toerisme werd al snel een belangrijke bron van inkomsten.

Stadsvernieuwing en sanering worden de laatste jaren kordaat uitgevoerd; meer dan 150 monumenten zijn beschermd en de reien van Brugge werden zo zuiver gemaakt dat een burgemeester het water feestelijk kon drinken.

# STAMBOOM VAN HET HABSBURGSE HUIS

## ARAGON EN CASTILIË

Ferdinand van Aragon  
1452-1516

x  
Isabella van Castilië  
1451-1504

## HABSBURG

Frederik III  
1415-1493

x  
Eleonora van Portugal  
1436-1467

Maximiliaan I  
1459-1519

x  
Maria van Bourgondië  
1457-1482

Philips de Schone  
1478-1506

x  
Johanna 'de Waanzinnige'  
1479-1555

Margaretha van Oostenrijk  
1480-1530

x  
1 Johan van Aragon  
1478-1497  
2 Philibert van Savoye  
1480-1504

## BOURGONDIË

Philips de Goede  
1396-1467

x  
Isabella van Portugal  
1397-1471

Karel de Stoute  
1433-1477

x  
Isabella van Bourbon  
1435-1465

## HONGARIJ

Vladislav II  
1456-1516

x  
Anna van Foix  
† 1506

Eleonora  
1498-1558

x  
1 Emanuel I  
van Portugal  
1469-1521  
2 Frans I  
van Frankrijk  
1494-1547

Maria  
1521-1577

Karel V  
1500-1558

x  
Isabella  
van Portugal  
1503-1539  
(dochter van  
Emanuel I)

Isabella  
1501-1526

x  
Christiaan II  
van Denemarken  
1481-1559

Johan  
1518-1532

Dorothea  
1520-1580

Christina  
1521-1590

Ferdinand I  
1503-1564

x  
Anna  
van Hongarije  
1503-1547

MARIA VAN HONGARIJE  
1505-1558

x  
Lodewijk II  
van Hongarije  
1506-1526

Catharina  
1507-1578

x  
Johan III  
van Portugal  
1502-1557  
(zoon van  
Emanuel I)

Margaretha  
van Parma  
1522-1586

Philips II  
1527-1598

x  
1 Maria  
van Portugal  
1527-1545  
2 Maria Tudor  
1516-1558  
3 Elisabeth  
van Valois  
1545-1568  
4 Anna  
van Oostenrijk  
1549-1580

Johanna  
1535-1573

Don Juan  
1547-1578

Maximiliaan II  
1527-1576

x  
Maria  
1528-1603

Rudolf II  
1552-1612

Ernst  
1553-1595

Matthias  
1557-1619

Albrecht  
1559-1621

Maria van Hongarije. Koningin tussen keizers en kunstenaars. 1505-1558, o.l.v. J. Kerkhof, B. van den Boogert, Waanders uitgevers Zwolle, tent.cat., Rijksmuseum Het Katherijneconvent. Utrecht, 1993.