

Beste Vaer HJ,

18 November 1987

lijdt de aanhef van dit epítel
ter pelesenheid van je nu alweer
zoveelste verjaardag. "Beste Vaer"
is de ere titel van de bemanning
aan de vlootvoofd pelesen als ze
veel vertrouwen hadden in zijn
leiderschap. Tijdens zee slapen
verloren vele matrozen en zee solda-
ten hun leven. De verliezen waren
proportioneel hofer dan bij vergelijk-
bare veldslapen te land. Daarom
kan slechts bij de marine deze
informele hoofste rang algemeen
gebruikt worden omdat de ~~zee~~-
varenden als ratten in de val
zaten op de oorlogs bodems en droegen
hun levens op aan de man die
als een vader voor hen moest zopen.
Niet zomaar een vader maar
de beste vader.

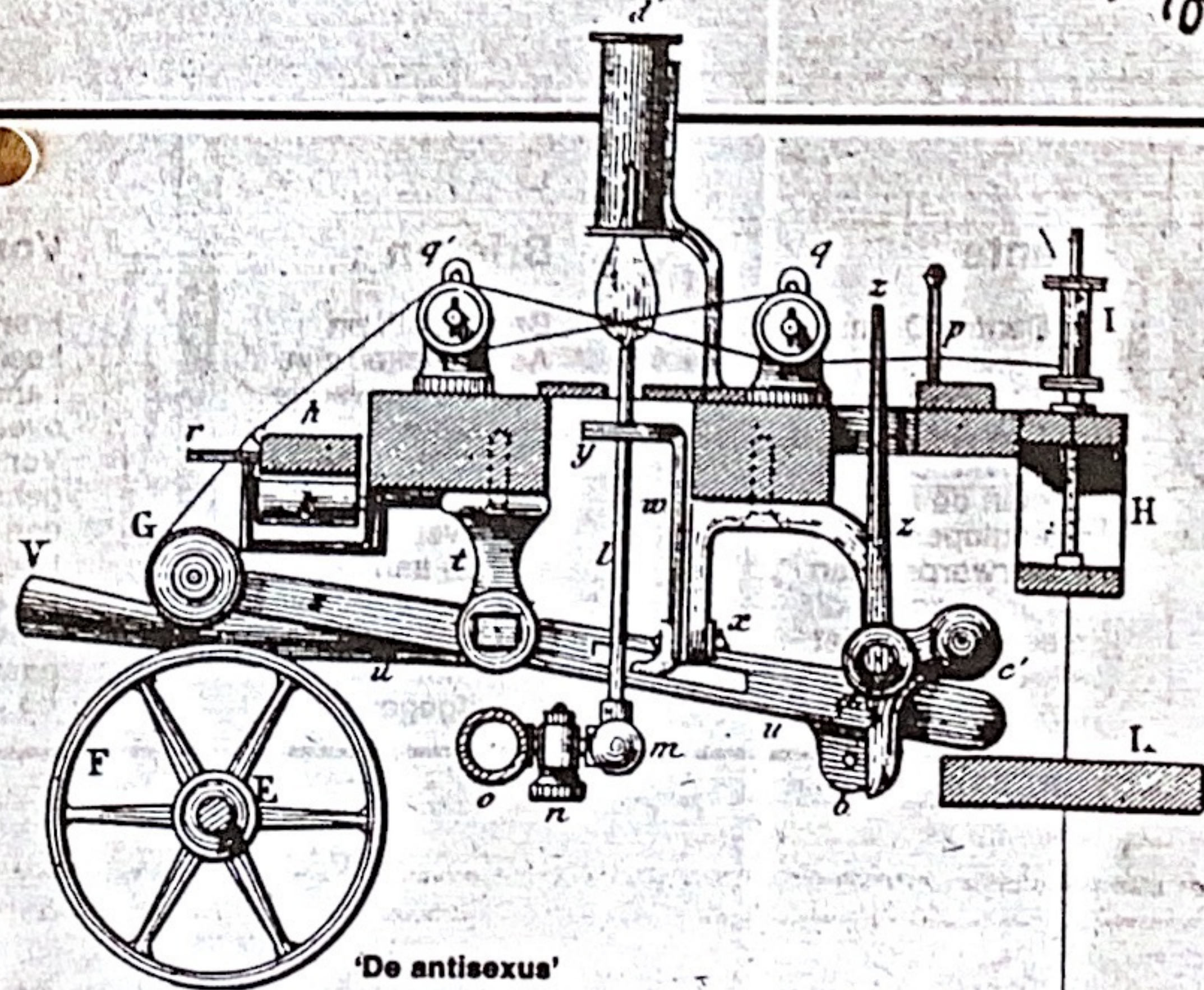
Zo wat is er verkeerd aan het
superlatief: Beste

"Tu m'as une peine et je suis
vieux" schreef Flaubert aan
Louise Collet.

Wat vind je zelf? Ben je
oud of jong? Wat is oud en
wat is jong? Oud
ben je wanneer je op-
houdt je te verwonderen.

Dat in onze wereld van KI (Kunstmatige
Intelligentie) en KI (Kunstmatige Individuele
Al in 1926 over de Robotisatie van de
Vrouw werd gedacht. Verwonderd mij;
Oud ben ik nog jong. Je bent oud als
je eraan toepeeft.

NRC 13/11/87



'De antisex'

Wij, de RHoanse Drukwerkers, hebben je
en de vrouwen, morfen + de volgende 364
dopen) een feestelijke dag toe. We verheugen
ons op zondag! Vera + Aadje + FA + RJ

Platonov

Toen Thomas Langerak in 1978 voor studie in Rusland verbleef, kwam hij in contact met de weduwe van de schrijver Andrej Platonov (1899-1951). Met de woorden: „Het is een ondeugend ding” gaf zij Langerak een onbekende tekst van Platonov uit 1926: *De antisex*. Het boekje was het nieuwjaarsgeschenk 1987 van uitgeverij Pegasus maar is nu ook in een handelseditie verschenen (vert. J.R. Braat, uitg. Pegasus, f 10,-).

De antisex is een van de vroegste werkjes van Platonov. Het is een brochure van de grote kapitalistische firma Berkman, Shotlew and Son, LTD., die in het Russisch zou zijn vertaald als 'contra-antisexuele actie', aldus een 'Voorbericht van de vertaler'. (N.B. dus niet de Nederlandse vertaler, maar Platonov.) De firma streeft naar produktie en verspreiding van 'de Antisex', een elektromagnetisch apparaat dat de geslachtsfeer van de mens dient te reguleren. Voor alles en iedereen zou het beter zijn als de geslachtsdaad overbodig gemaakt werd en het seksuele leven met een Antisex in goede banen werd geleid.

Het curieuze apparaat is tot verbazingwekkende staaltjes in staat en kan de intensiteit van het seksuele genotsmoment tot een niveau opschroeven dat „drie maal hoger ligt dan dat bereikt wordt bij de mooiste vrouw, zelfs indien ons apparaat langdurig wordt gebruikt door een zojuist vrijgekomen gedetineerde die tien jaar geïsoleerde opsluiting achter de rug heeft.”

Als aanbeveling hebben Berkman, Shotlew en zonen de reacties gepeild van kopstukken als Mussolini, Keynes, Henry Ford en Hindenburg en deze zijn zonder uitzondering lovend. Slechts Charlie Chaplin is tegen de Antisex en „voor de levende, rondtobbende, lachwekkende, in het slop geraakte mens.” (L.L.)