

LDT/LTH/LBVS

2^o clapa van el:

1983

3 april

toemining veel dieper heb ik gedaan in het weekend.

In perzelschap van mijn herinnering heb ik in de tuin vertoeft. Verboeven klinkt mooier als werken. Omdat er geen plaatselijke betekenis aan gehecht wordt. Ik heb veel brandnetels uit de grond getrokken. Hoewel ik het een mooie plant vind, in mijn tuin is de "persona non grata" verklaard. Ook heb ik nu een rose helleborus aan het bloeien. Dit soort heeft meerdere bloemen, aan een steel en de bloem hangt meer als een klokje. Vol verwachting of er dit jaar bloeiende pioentoren in mijn tuin zullen staan, nadat ze het verleden jaar kategorisch geweigerd hebben. Ik heb verder alle rozen "verwend" met koemest, ook de "rambler" die dit jaar een laatste kans van mij krijgt.

In Tilburg, zo vertelde mijn vriend Rudi Verbunt, werd er één maal per jaar een groot feest gegeven. Om je te mogen kwalificeren als meisje om deel te nemen aan het bal moest je ten eerste ouder dan 25 zijn en ten tweede ongetrouwd. Het feest stond bekend als: "laatste kans feest".

21 Maart
tent

Ook heb ik een paar rijtjes aardbeien geplant. Ik betwijfel of je dan ook het eerste jaar al zal opstelen. Levensdragen! Je moet toch uitgerust zijn met enige kennis der natuur wil je als een Robinson Crusoe op een verlaten eiland kunnen overleven. Op dit moment schiet ik nog schromelijk te kort en prijs ik me gelukkig dat er in het dorp praetentwinkels zijn. Alle "petekinderen" van van den Blink (Fuchti's) hebben nu wel potgrond nu en kan de familie met een peent hart naar frietenland afreizen. De tijd dringt. Ik denk dat ik mijn 2 oktober markten nog wel zie bloeien; althans dat hoop ik. Sans twijfel ik wel eens en denk wat moet ik zo ver zoeken, terwijl de plek waar ik zo gelukkig ben hier is. De tuin zal in volle bloei staan met een hoop vol herinneringen die ook in volle bloei staan. Weppan uit Nederland is slechts voor de feest maar goed voor het lichaam. Ik durf nauwelijks te zeggen dat ik nog twee Hedera planten en drie witte Delphiniums gekocht

heb: Zoals een alcoholist naar de kroeg loopt, zo komt mijn wrede karakter in het centrum aan het licht. Nu de mensen: Of ik op zondag met de ronde tafel naar de zwarte markt naar Beverwijk mee wilde? Officiële. Te veel mensen. Zaterdagavond. speelden twee jonge mensen, een viole + piano, een avondvullend programma. Mozart, Beethoven, Brahms en... nog een paar namen, die niet bekijken. Het meisje is 22 jaar - heel rank van leest - maarst over 16 maanden lijkexamen dan en speelde o. a. de "Missa" van Beethoven. Op pedalen examenstukken. Erg mooi klinkt een violen kleine ruimte. Op haar gezicht las je zo nu en dan haar emotionele betrokkenheid bij het spel en dan na afloop die bevrijdende glimlach. Zij studeerde 6 à 7 uur per dag en zal ze dan in deze depressieve wereld een plaats hebben? Wat ellendig voor jonge mensen om zo hard te studeren om dan te beseffen dat je nutteloos bent. 's middags eindelijk mijn cassette recorder te voorschijn gehaald. Ik kan dat ding niet langer laten anti-clamberen omdat ik een intense behoefte had om een stuk van de Matthiassen te horen - Slob Choral van de eerste helft. Ik zal het hierbij laten. De zeeman zwakt over de zee en denkt vaak aan zijn thuis haven. Dit weekend heb ik minstens twee maal geleefd. Zeker één maal met mijn herinneringen en één maal echt. BBT. Achterneef keert uit de dorpstraat vroeg op de zondagmiddag met hem mee naar het begin van de waterweg. Het water trekt mij aan en ik vind zulke grote boten (mastodonten) boeiend om naar te kijken ook het feit dat een schip erpen vandaan komt heeft iets dramatisch. De Criteria van het klassieke drama is éénheid van handeling en de éénheid van plaats. Bode's kwamen vertellen wat er verderop geschiedde (bv. voornamelijk de spie) In het drama van mijn eigen leven stel mij een schip voor als een bode als ik wil dat zie. Boeken zijn ook bode's je hoeft je niet te verplaatsen ze komen naar je toe. Zomawr wat pelets is dit je thym