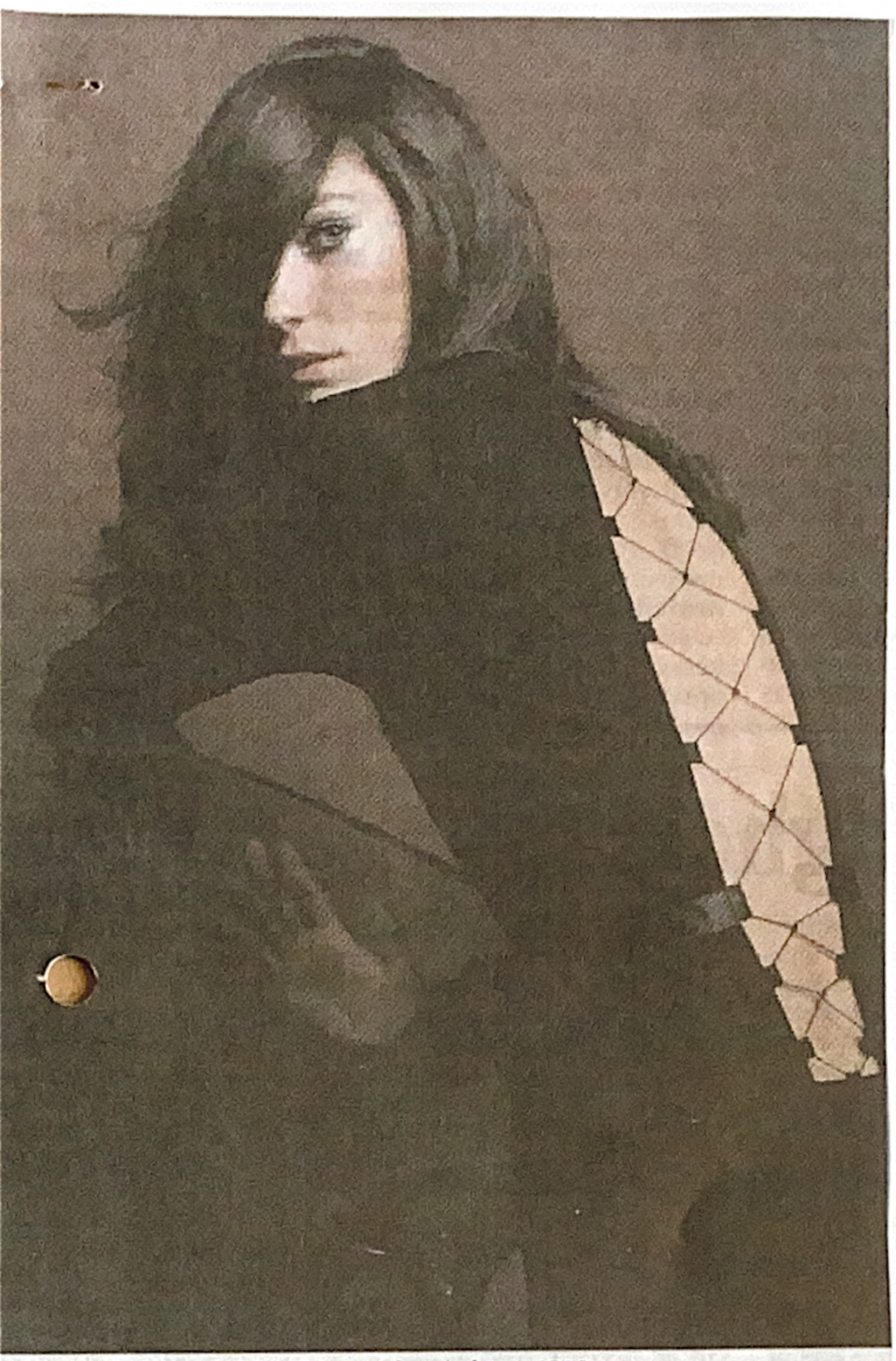

Uit de Nightdressed Collection, najaar/winter 2003

NRC 10 juli 2003

Aalsmeer, 2 maart
2004

Lieve Ellibert
Beste Just,

Uw bedankbrief is de meest geëigende manier om jullie gastvrije ontvangst in jullie knusse appartement aan de Weteringschans niet in de vergetelheid te laten verdwijnen.
Ellibert had ons een heerlijk maal toebereid en Just trok een goede fles wijn open en daarna werd er gebrainpaad met een goed gesprek. En welk onderwerp herinnert Aadje zich? Yes, "Het decolleté". "Kleren maken de man" is de uitdrukking, maar daar waar doelbewust bij de vrouw het bedekkend textiel ontbreekt in haar kleed wordt de vrouw gemaakt; of beter gezegd: de fascinatie wordt gecreëerd. Het niet bedekte lichaam boven de gordel heet: de'colleté'. Waar het aan de rugzijde onbloot is noemen we het een rug de'colleté', maar dat zal Just minder spannend vinden. De rug van een vrouw verschilt niet zoveel van die van een man. Een jager heeft ook zijn voorkeur en ik begrijp sinds Zaterdag dat het bij Just de voorkant is. De keuze v.h. restaurant kan door een de'colleté bepaald worden. Thanks for the memories Vera & Aadje

CÉLINE DION

« Déshabillez-moi ! »

Chaud devant ! C'est presque nue que la star est apparue aux Billboard Music Awards. Pile et face, la chanteuse avait des allures de statue grecque. Personne n'a crié « rideau », bien que la robe ressemble à un indiscret voilage. Très sexy, la chute des reins et la poitrine étaient soulignées d'une parure de pierres scintillantes. Sans oublier la couleur des cheveux assortie au ton de la robe. Décidément, Las Vegas et ses paillettes ont donné à Céline le goût du show.

Een uitspraak van de Duitse couturier Jil Sanders in een interview afgenomen door Hugo Camps: „Mijn kledinglijn is geen overture tot lage lusten."

Deze zin intrigeerde mij. Maar mijn mening kan kleding geen lusten opwekken. Een mens kan al of niet lusten bij een ander mens opwekken. De kleding accentueert de gemoedsstemming. Wat zijn lusten eigenlijk. Als men spreekt van „lage lusten", dan verwijst de uitdrukking naar een rangorde. Zonder het bestaan van „hoge lusten", kunnen er ook geen lage lusten bestaan. En kan een lage lust getransformeerd worden in een hoge lust, is de vraag van Roelfje Dijkzwager