

TEGENKOMEN DIE MET JE ZOULDEN WILLEN "BRIDGEN". PROBEER DAN MAAR EENS "NEE" TE ZEGGEN! DUS HEBBEN WIJ IETS ANDERS GEDAAN EN ZIJN ZATERDAGAVOND MET VRIENDEN IN PRIJZIG RESTAURANT GAAN ETEN. DE ZONDAG DAAROP WILDEN WE NAAR EEN MUSEUM IN KEULEN, BIJTIJDS REALISEERDEN WE ONS DAT ER CARNAVAL IN KEULEN GEVIERT WERD EN ALLE SUPPOOSTEN VAN HET MUSEUM DAARAAN MEEDEDEN. IN PLAATS VAN NAAR KEULEN TE GAAN, GINGEN WE OP DE BONNEFOOI NAAR EEN STAD WAAR DE SUPPOOSTEN WEL DIENST HADDEN: AMSTERDAM. DAAR ZAGEN WE TWEE TENTOONSTELLINGEN, TE WETEN: "THE HORN OF PLenty" IN HET STEDELIJK MUSEUM EN DE TENTOONSTELLING "MILLET-VAN GOCH" IN HET VAN GOCH MUSEUM. "THE HORN OF PLenty" STELT WERKEN TEN TOON VAN EEN GEDREVEN GROEP NEW YORKSE ZAKELIJK INGESTELDE RECLAME JONGENS DIE ONDER HET MOM VAN KUNSTENAAR TE ZIJN VOORALLES HET DEVIES: MAKING MONEY AT ALL COST IS THE NAME OF THE GAME, VOEREN EN ZODOENDE DE MALLOTIGE HEDENDAAGSE KUNSTRAGE EXPLOITEREN. ZE MAKEN "TOPCLASS KITSCH" MET EEN UITGEKIENDE PUBLIC RELATION CAMPAGNE, ZODAT NIEMAND MEER ZEKER VAN ZICHZELF IS OF JE DE NIEUWE TREND SERIEUS MOET NEMEN OF NIET. EN OM DE BOOT NIET TE MISSEN OF OM NIET VERWETEN TE WORDEN DAT JE GEEN VISIE HEB, MOET IEDERE TRENDY MUSEUM DIRECTEUR VOOR VEEL GELD (± FL 200 000) ZO'N OPGEBLAZEN KITSCH PRULLARIA VOOR ZIJN COLLECTIE AANSCHAFFEN.

HET KAN NIET ANDERS DAN DAT DE SMAAK VAN DE KOMENDE GENERATIES AL VERANDERD IS EN NOG VERANDERT DOOR HET DAGELIJKS BOMBARDEMENT MET NUTTELOZE EN WAARDELOZE INFORMATIE VIA DE TELEVISIE DIE DE HERSENEN EERDER VERDOVEN DAN AAN HET DENKEN ZETTEN. ONS HEEL ONDERWIJS SYSTEEM IS INGESTELD OM DE HERSENEN VAN DE JEUGD TE ACTIVEREN HETGEEN VOOR EEN GROOT DEEL DOOR DE TELEVISIE WEER ONGEDAAN WORDT GEMAAKT. "INSTANT" QUIZZEN, INSTANT RECLAME-BOODSCHAPPEN, INSTANT SERIES, INSTANT SHOWS, INSTANT NIEUWS - EN ACTUALITEIT, INSTANT SPORT, ETC. ALLE KORTSTONDIGE OPPERVLAKKIGE (INSTANT) IMPULSEN VAN VANDAAG MOETEN WEER DOOR DE INSTANT IMPULSEN VAN MORGEN VERDRONGEN WORDEN. NIETS BEKLIJFT! HERSENEN MOETEN IN DE MODERNE TIJD NIET MEER WORDEN GETRAIND OM TE ONTHOUDEN; NEEN, ZIJ MOETEN VERWEKEN! ALS DONOR-HERSENEN BIJ DE EERSTE NEDERLANDSE HERSEN TRANSPLANTATIE ZAL MEN NET ZO GOED EEN OUDE, ROESTIGE TOMADO ZEEF KUNNEN GEBRUIKEN. BIJ DIE VERWEEKTE HERSENEN BEHOORT MEN Aangepaste KUNST TE CREËREN ZOALS OP DE TENTOONSTELLING "THE HORN OF PLenty" TE ZIEN IS. EN HET ZAL WEL BOURGOIS ZIJN OM NIET OPEN TE STAAN VOOR HET POST MODERNE ULTRA AVANT-GARDISME UIT NEW YORK EN WEL DE TENTOONSTELLING MILLET-VAN GOCH MOOI EN INTERESSANT TE VINDEN. DEZE TENTOONSTELLING ILLUSTRÉERT OP EEN BIJZONDERE WIJZE DE INVLOED DIE MILLET MET ZIJN WERK OP VINCENT VAN GOCH UITOEFENDE. NOU, DIE WAS ER EN NIET ZO'N KLEIN BEETJE OOK! HIJ SCHAAMDE ZICH ER NIET VOOR OM DE FIGUREN OP MILLET'SCHILDERIEN GETROUW TE COPIËREN. TEGENWOORDIG MOET IEDERE SCHILDER ORIGINEEL ZIJN. DE MINSTE INVLOED VAN EEN VOORBIJE PERIODE B.V. HET, IMPRESSIONISME, WORDT BEKRITISEERD MET "DÉJA VU" EN NIET ORIGINEEL! HET ADAGIUM (DE GESEL) VAN COURBET HEEFT NOG NIETS VAN ZIJN KRACHT INGEBOET: DE ENE GENERATIE SCHILDERS MOET BEGINNEN WAAR DE VORIGE GEBLEVEN IS. EEN DUIVELSE OPGAVE VOOR DE GENERATIE VAN NU EN DE SCHILDERS VAN DE 21-STE EEUW ZULLEN GEEN BESTAANSRECHT HEBBEN VOLGENS DIT DICTUM. TEGEN DIE TIJD HEEFT DE COMPUTERART HET AMBACHTELIJKE VAN DE KUNSTSCHILDER VERDRONGEN EN MAAKT EEN IEDER MET EEN COMPUTERPROGRAMMA ZIJN EIGEN UNIEK MEESTERWERK, ZO VAAK HIJ MAAR WIL IN EEN MUM VAN TIJD.

DONDERDAG AVOND GINGEN WE NAAR DE ROTTERDAMSE SCHOUWBURG OFTEWEL DE

KIST VAN QUIST NAAR EEN TONEELSTUK KIJKEN MET WILLEM NIJHOLT IN DE
HOOFDROL. HIJ SPEELDE DE HISTORISCHE FIGUUR VAN ENE TURING, VRIEND
VAN CHURCHILL, DIE DE DUITSE ENIGMA CODE TIJDENS DE TWEEDE WERELD
OORLOG BRAK EN DE GEESTELIJKE VADER VAN DE COMPUTER WAS, ZONDER
DEWELKE DEZE BRIEF NIET GEPRINT ZOU ZIJN. HET PROBLEMATISCHE VAN
TURING (EN DAAROM VOOR ONS ZO INTERESSANT ANDERS WAS ER GEEN BOEK
OVER GESCHREVEN WAARVAN WEER EEN TONEELSTUK IS GEMAAKT) WAS DAT HIJ
HOMOFIEL WAS. DAARDOOR LIEP HIJ OP TEGEN ALLE OBSTAKELS DIE DE
MORELE CONVENTIE EN DE WET OPWIERPEN VOOR ZULKE GEAARDE PERSONEN
TUSSEN DE JAREN DERTIG EN VIJFTIG VAN DEZE EEUW. MET DE OGEN VAN DE
TACHTIGER JAREN KUNNEN WE DE BEKROMPENHEID UIT DIE TIJD NAUWELIJKS
BEGRIJPEN. DE HOMOFIEL TURING WAS HET KAUKASISCH PENDANT VAN DE
"NOBLE SAVAGE".

VRIJDAG AVOND ZIJN WE MET DE HENDRIK JAN EN EMMY DE VRIES PLUS
ZOON DAAN EN MOEDER MIEP VAN DEN BLINK IN ANTWERPEN NAAR DE BIOSCOOP
GEWEEST; NAAR EEN FILM WELKE NAAR VERLUIDT NIET IN NEDERLAND
UITGEBRACHT WORDT. DE FILM VERHAALT OVER HET LEVEN VAN CAMILLE
CLAUDEL. CAMILLE LEEFDE VOOR TWEE DOELN: HAAR KUNST EN RODIN. HET
FILM-THEMA BEHANDELDE DE RELATIE TUSSEN EMOTIE EN CREATIVITEIT.
CREATIVITEIT ZONDER EMOTIE - ALS DAT AL ZOU BESTAAN - IS KITSCH. THE
HORN OF PLENTY TENTOONSTELLING MAAKTE ONS DAT WEER EENS DUIDELIJK.

VANDAAG HEB IK IN EEN BOEK OVER DE SLAG VAN TROJE GELEZEN. DE
GRIEKEN HEBBEN GEWONNEN, MAAR DAT WISTEN JULLIE AL. DEZE OVERWINNING
VOND ± 3238 JAAR GELEDEN PLAATS. VANDAAG WON OOK ENE MENEER LEO
VISSER MET OVERMACHT HET WERELD-KAMPIOENSCHAP SCHAATSEN 1989. EEN
"INSTANT KAMPIOEN MET "INSTANT" GLORIE, WIENS OVERWINNING DE
MENSHEID NIET 3238 JAAR LANG ZAL BEZIG HOUDEN.

NOGMAALS ONZE DANK VOOR DE "SKI-TREAT" VAN FLORIS EN REINOUD EN DE
GOEDE ZORGEN ALS "INSTANT" OUDERS EN FOREVER GROOTOUDERS.

op 11 8/12 februari

liebe Els

Omdat Herman mijn brieven
bewaart, stuur ik er nog een om
bij de Collectie te werven..

Volgens my wordt er door jullie
kinderen te veel naar de TV gekeken!

Dat merk je ook! Hun peent wordt
ook manipuleerd door de lokale programma-
makers van Hilversum wier macht de
Kijkcijfers zijn. Ieder fatsoenlijk kind houdt
niet van Disco's, rookt geen Cigaretten

Dankt voor alcohol, melkwees
de lokale belastingen door veel te storen.
Hoe zit dat met jou Julie. Guss?!!
Kan ik meer weer/ouf zijn, ik deed alles wat ik!!