

Zondagmiddag. 13 feb 1989

Beste ouders in Zwitserland,

De kunst is bij jullie Teruffcheerd en wij hebben weer hetzelfde pedrag aanpenomen als het mezen echtpaar met joupe mezen in het nest kastje. Floris en Reinand zijn piteren-avond heel luids en petander teruffcheerd in hun nestkastje (Orange Nassau Laan, Rhoon) Ze hebben penoten, meeuw penoep, veel van veel geleerd, ski Technisch welke verstaan, wocht, tijden voor cabines waren niet lang; Floris was zelfs bevorderd naar de 6^e ski klas. Misschien zou hij skileraar moeten worden? Reinand had een klaspennoot uit Rotterdam op de fotoh- na prat aanpetroffen (Livingstone, I presume?) oppept met een volle tank, "Duchzwager- peval" moeten ze nu aan de laatste etappe van het schooljaar beginnen. Floris stelde vandaag nog vast dat hij ervan overtuigd is dat hij dit jaar over 2000 jaar naar de vol- pende klas en Reinand vond het aan zijn stand verplicht om ~~na~~ de HAVO naar het Athenium te gaan. Alleen al goede intenties! Eigenlijk zou ik na deze opmerkingen het te. p. Jefeltje voor ze moeten kopen met het wand opschrijf:

2

„Het onmogelijke doen wij direct; op het wonder moet u even wachten”

Met de nodige voorzichtigheid werden wij
ook in kennis dat er vrijdagavond het
één en ander is voorgevallen in Surval.
De ware toedracht en de ernst van de zaak
kan ik niet achterhalen. Ik begrijp dat ^{door} hun
Stuurman met zijn een respectabel pension
aansluitend werd in een jengal herbergsloot.
Volgens Floris heeft de naam Dijkzwafer in ①
Surval zijn toekyplaus verloren en zijn de
Dijkzwafer. Daar tot het jaar 2000. AD
Personae non grata verklaard. Volgens Floris
was er wat water buiten de douchebak terecht
gekomen, een te verwaarlozen hoeveelheid die
een wijle later de Soep aanleefde van een
in de eetkamer dinerende hofelpast.
Je hoeft geen Watson te zijn om te
konstatieren dat het éne pepeven niet
niet het andere rijnt. Mocht de schadel
een lastig grote proportie aan nemen, wel-
licht dat ik een beroep moet doen op mijn
W.A. verzekering die ^{ik} voor de familie afge-
sloten heb. Als ik niets meer van Vader hoor
kan beschouwen dit incident (in de annalen
nu vastgelegd als „het douche incident 1989”)
als gesloten.

2

The week that was. Een week zonder kinderen is anders. Je bemerkt in eens hoe anders je dagelijks leven beïnvloedt door hun "being there". Ik heb het idee dat je met kinderen in de leeftijd van Reinoud en Floris weinig echte plannen maakt om iets te ondernemen. Je ondernemt wel veel, maar 't zijn meer ad hoc beslissingen, omdat je verantwoordelijkheid besef je zeft, dat je in deze periode liefelijk zoveel mogelijk thuis moet zijn. Ze moeten het gevoel hebben dat het begrip "thuis" een bewoond "nestkastje" is. En anders zijn ze wel en wij hebben niet gepland, want dat waren we ontwend. "Om 'staute pede" naar Aruba te gaan of naar Zwitserland vonden we niet origineel en dan zouden we misschien bekenden tegenkomen, die met je zouden willen briden. Zef dan maar eens "Nee"! Dus hebben wij iets anders gedaan en zijn ^{we} in een restaurant gaan eten, zaterdagavond. Zondag wilden we naar een museum in Keulen, maar tegelijk realiseerden we dat er Carnaval in Keulen gevierd werd en alle suppoosten mee deden. In plaats van Keulen pinnen we op de bonnefooi naar een stad waar de

4
suppoosten wel dienst hadden: „Amsterdam
en Zaph 2 tentoonstellingen: „The horn of
plenty” - een peddleren praep van New Yorkse
junge lieden, die voor alles het stervier: „making
money at all cost” ^{en die} ~~ver~~ de mallotische
bedenddrapen kunsttrape exploiteren. Ze
maken „top class kitsch” met een uitprekende
P. R. campagne, zodat niemand meer zeker
van zichzelf ^{is} of je ^{de} nieuwe trend series
moet nemen of niet. En om de boot maar
niet te missen en om niet verweten te worden
dat je geen visie hebt, moet iedere trendy
museum directeur voor veel geld
(fl 250.000) zo'n opgeblazen kitsch pullaria
voor zijn collectie aan schaffen. Het kan
niet anders dat de smaak van de komende
generatie veranderd is en nu veranderd
door het dagelijks bombardement van TV
programma's met „instant” nieuws, - quizzes,
- series, - sport, - redane, - forums, instant
shows etc. Alle kortstondige oppervlakkige
impulsen van (instant) vandaag moeten weer
door de instant impulsen van morgen ver-
dragen worden. Niets beklijft!! Hersens
moeten niet worden getrained om iets te
onthouden; neen, zij moeten vergeten.
(De donor hersens bij de eerste Nederlandse
hersens transplantatie zal uit een roestige
TOMADO-zeef bestaan) Bij de overweerde

5
heeren behoort men aanpaste kunst
te creëren, zoals op de tentoonstelling. The
Horn of Plenty te zien is. Het zal wel bouwpis
zijn om niet open te staan voor "post moderne
avant garde" uit New York en wel de tentoonstelling
Miller-Van Gogh mooi en interessant te vinden.
Op deze tentoonstelling probeert men de invloed
van Miller op Van Gogh te tonen. Men, die was
er een niet zo'n klein beetje. Bij de aankomst
zieh er niet voor om de figuren ^{van} Miller's
schilderijen te kopiëren. Iedereen moet
elk schilder origineel zijn. De minste
invloed van b.v. het impressionisme wordt
aangedaan als "dijën vri" en niet origineel.
Het adapium van Courbet wordt afgelees
door. De hele generatie schilders moet beëindigen,
waar de vorige gebleven zijn; een duidelijk
opgave voor de generaties van nu en de
21^{ste} eeuw schilders hebben geen bestaansrecht
volgens dit dictum. Iedereen die tijd heeft
computer Art het ambachtelijke verdwijnen
van de schilder en met computer programma's
maakt een ieder zijn eigen unieke meester-
werk. Donderdagavond pramen we
naar een Toneelstuk; met Willem M. Holt in
de hoofdrol. Een meneer Turina, vriend
van Churchill, brak de Duitse Enigma Code
en was de ~~frank~~ leffer van de Computer.
leestelijke vader

Hij was homofiel en liep daardoor op
tegen obstakels die de morele conventies
opwierpen voor zulke geaarde personen
tussen de dertig en vijftiger jaren. Met
afge van de tachtiger jaren kunnen we
de bekramptheid uit die tijd nauwelijks
begrijpen. De homofiel Turing was het
kaukasische pendant van de Noble Savage.
Vrijdag avond zijn we met Hendrik Jan en
Emmy de Vries, plus zoon Daan en moeder
van de Blinde in Antwerpen naar de bioscoop
 geweest; naar een film die, naar verluidt,
niet in Nederland wordt uitgebracht. De
film verhaalt over het leven van Camille
Clotel. Camille leefde voor twee doelen:
haar kunst en Rodin. Het Thema behandelt
de relatie tussen emotie en Creativiteit
Creativiteit zonder emotie - als dat al zou
bestaan - is kitsch. Vandaag een boek
gelezen over de slag van Traje. De Grieken
hebben gewonnen. Deze overwinning vond
± 3238 jaar geleden plaats. Vandaag ¹²⁻⁰²⁻¹⁹⁸⁹ won ook
ene ienere Leo Visser met overmacht
het wereld kampioen klapoetsen 1989. Een
instant kampioen met instant glorie,
wiens overwinning de mensheid
niet 3238 jaar lang zal bezig houden.

Maar ook onze Dank voor de "Ski-Treat"
van Florien en Reinand en de goede rofen als
"instant ouders en forever grootouders"
ook in naam van Vera veel plezier
daar! e.