

Amsterdam, 29/10/2003

Joep Elvers,
Kralingse plaslaan 14
3062 DA Rotterdam

Beste Joep,

"Die gore kleresooi in de Via Merulana"
van Carlo Emilio Gadda

Ik heb het boek, 336 bladzijden, uitgelezen.
Soms dacht ik: Ik stop met het te lezen; ik
leg het boek weg. Dan bleek dat ik het toch
niet kon laten. Hier in Amsterdam
zijn er de sociale verplichtingen, de familie,
de taken die je onmiddellijke aandacht
vragen en dan moet je het verhaal met
zoveel "terzijde's" voor enkele dagen opzij
leggen. Het vereist nauwgezette aandacht
om de draad weer op te pakken. De
verhaallijn is dun, maar je leest het
gretig vanwege de kleurrijke beeldtaal
van Gadda. Ik heb ter illustratie van
Gadda's taalgebruik bladzijde 120 en 121
gekopieerd voor je. Met mijn hoofd citeer
ik zijn definitie van het vrouwelijk

borstenpaar: „Die onafschuwbare last, die door een gril van de natuur voor eeuwig aan de vrouw is opgelegd.“ Op die manier heb ik er zelf nog nooit over nagedacht. Het woord: „eeuwig“ intrigeert me in deze uitspraak. Denk je eens in als die last niet voor eeuwig zou zijn. Bij de heren der schepping is alles rudimentair aanwezig. Als wij mannen deze last dus door een gril van de natuur opgelegd zouden krijgen, dan zou er toch een evenwichtiger verdeling v.d. verantwoordelijkheden zijn tussen man en vrouw bij de procreatie. De vrouw haart en de man zit aan de borstvoeding vast als gevolg van een hormoon die na een maand noodig heeft om de borstvoeding op gang te brengen. Een heilzame samenwerking zou zijn dat er minder verkrachtingen gebeuren. Na zo'n maand krijg je na 9 maanden zog in je borsten! Ik flinkleer. Het boek eindigt met een sterk vermoeden van de dader. Circumstantial evidence. In de huidige tijd hadden de DNA spreken direct Retelli Enea alias Tjino als dader aangemerkt en dan zou het boek misschien maar uit 40 bladzijden hebben bestaan.

Jaap, het boek gaat mee in de boeg van voorverkeuring bij jonge volgers die in maar belen. Officia! Nu de publiek (Jaap)