



De Fransman Stephane Peyron, verborgen achter het zeil van zijn zeilplank, manoeuvreert tussen de ijsbergen in het water van het Canadese Resolute Bay op weg naar de magnetische noordpool. Peyron probeert dit doel te bereiken gedurende de korte periode dat het gezien de weersomstandigheden theoretisch mogelijk is de 1200 kilometer lange tocht via open water af te leggen. (foto AP)

Beste Floris. begunstigd door het meest stralende zomerweer ^{zondag 7 aug 1988}
 zit ik in de Tuin je te schrijven. Veel zepend is de foto uit
 de NRC: Een fransman op een surfplank ^{met} een groot zeil.
 De associatie met jou tijdens je „séjour en France“ is te
 opvallend om er niets mee te doen. Dus knipte ik het voor
 je uit. Een paar ijsbergen in de buurt zou jou met
 onwettigheids weten als je de hele dag onder de blakeren
 de zon staat. Vele kunstenaars zijn door de op het
 land werkende en opstende landarbeiders/sters geïnspi-
 reerd en niet de priinsten. Om er maar één te noemen:
 Van Gogh. Zijn zonnebloemen werden verledenjaar voor USD
 72 miljoenreveild. De stadsmens verheerlijkt altijd het
 leven van een landman. Heerlijk buiten, verbonden met de
 seizoenen en de natuur of met een mooi woord wordt
 het lieflijke landelijk leven ook wel een pastorale genoemd.
 Jij weet me wel beter. Jij eet ijskoud met meer respect
 je boterhammetje. „En de boer, hij slaapt maar voort“

spreekjes, hou jij voor je zien denkt ik. d.w.z. De boer is onverschillig ten opzichte van hoe ook
 gebeurd in de wereld behalve ~~zijn~~ m.b.v. zijn eigen bedrijf. Grote droogte in de U.S.A.; te kort
 korten graan in de Sovjetunie moet de graanprijzen omhoog sterven. In R'dam merken de
 handelaren dat de prijzen voor v graan met stijgen. Als er bewijs in de prijs zit is er business
 Hou je vast. Gedje

Ik begrijpt zeker wel dat pappa het laatste vordert dat je is veranderde uit.
 Van bij nog een een beetje nederige! Dat je aan de 100 al is het maar 100!
 Het is mooi weer, maar gaar wild, dus je kunt gerust v. Val lief, ja van



Moments het vol fatige personeel.

25 20 15 10

P.S De foto is herinneren aan je
 dolce far niente (zalip niets doen)
 Eyel Those were the days
 my friend!!