

Breda, 10.10.
74

Lieve moeder

Beste vader.

Prachtig kerstfeest en felukking nieuwjaar.
We zullen jullie zeker nog zien voor dat
we vertrekken, maar het is het ten leed-
er voor. Wat een heerlijke maaltijd was dat
Toch zondagmiddag. We hebben er zeer van
genoten, evenals van de prachtige wijnen.
Zelf ben ik blij dat het gezin weer herenigd is.
Twee weken op het kantoor zonder een vlek op je
pak van een melkmand, een stotneus of één klein
klein klierder handje begon ik wat stieril te
vinden. Verder heeft de biggest bank in the world
nog niet het kleinste kantoor met zijn employés
kunnen afsluiten om termen + conditions vast te leggen
voor zijn overplaatsing naar Nigeria.
Ik moet er wel om lachen, of liever huilen.
Ondertussen maken we alle mogelijke kosten, terwijl
daartegenover nog geen volstrekte zekerheid hebben.
Vandaag in Antwerpen met Dupkes dr. over
Nigeria en aanverwante zaken (nederlands politiek
+ belasting klimaat etc.) gesproken. Hij heeft me
zeker een paar waardevolle suggesties aan de
hand gedaan. Eigenlijk is het toch een job idea
dat de winter over 4 weken voor ons is
afgelopen. Verder is het natuurlijk bedenkelijk,
als je natuurlijk denkt, dat ik al mijn
inspanningen ga leveren om een open land
welvarend te maken. Open landen welke
op zich zelf de grootste dreiging vormen voor
de ontwrichting van het westerse systeem.
Dit wetende, hoop ik op mijn manier, toch een bij-
drage te leveren om de mensen te laten in zien

dat het conflict van belangen niet
 uiteindelijk twee verliezers op levert.
 (Opec + westers systeem). Jullie begrijpen
 dat dat dit een soort van Nederlandse
 mijn gedachte is maar dan gericht
 op 1974. Wat we moeten doe is;
 byzonder met ons van kernenergie
 voorzien en die landen in hun olie
 laten verdinken. Het alternatief is
 het handje vol arabieren wat de westerse
 wereld terroriseert de nek ontelbaar.
 Ik ben er niet voor. En bedenk dat als
 de olie begint te vloeien naar Engeland en Noor-
 wegen, dat die zich ook onmiddellijk

DAG EN NACHT

Gereproduceerd naar een houtsnede door M. C. Escher,
 39 x 68 cm, gedrukt van 2 blokken, 1938.

DAY AND NIGHT

Reproduced from a woodcut by M. C. Escher,
 15 3/8 x 27", printed from two blocks, 1938.
 M. C. Escher is a dutch artist, born in 1898.

Blijft zich aan sluiten by de
 Opec. Zo nu weten jullie
 ook eens mijn
 standpunt.
 Leef nu
 radje +
 Vera

Uitgave G. W. Breughel (© Copyright 1971) Hattem, Holland
 Distributed in the USA and Canada by Ballantine Books, Inc., New York

