

Beste Koos,

Dit is een brief en geen Kerst- noch Nieuwjaars kaart.

'More than kisses letters mingle souls'

John Donne (1572-1631)

Dank voor jullie goede kerstwensen en wensen voor een voorspoedig Nieuw jaar, die wij insgelijks aan Tiny en jou doen toekomen.

Terugkijkend was 2008 een markant jaar. Wat zouden we een schitterend oudejaarsconference gehad hebben, als Wim Kan nog geleefd had. Het jaar 2008 onderstreept dat de economie 'the dismal science' is en alle economische wijsheid en ervaring opgeslagen in boeken, konden een economische crisis niet voorkomen.

Voor 2009 zal ik de verkiezingsslogan van Ronald Raegan in herinnering roepen:

'You ain't seen nothing yet'.

Als de pensioenfondsen de inflatiecorrectie niet meer kunnen betalen, lijkt het mij verstandig om naast het glas wijn twee rietjes te leggen.



Nu iets anders. Mijn vader las een boekbespreking met een uitstekende recensie over de roman 'Netherland' van Joseph O'Neill in NRC-Handerlsblad. Hij bestelde het boek en las het. Daarna stuurde hij het boek naar Amsterdam en las ik het. Nu op mijn beurt geef ik het boek door aan jou met de aantekening dat het een geschenk is van mijn vader. Zijn ex libris (uit zijn boekenrij) is er ingeplakt. (Terzijde: deze ex libris heeft hij door een bevriend tekenaar in het Jappenkamp laten maken tegen de betaling van een zakbijbel. Niet dat deze man zich wilde verdiepen in de inhoud van dit heilige boek, neen, de bladzijden waren van zulk dunpapier dat ze zeer gewild waren om er sigaretten van te rollen.)

De rode draad van de roman is het verhaal van Hans van den Broek, een Nederlandse jongen opgegroeid in Den Haag, die in Engeland trouwt met een Engelse, die van beroep advocaat is. Cricket speelt een grote rol in zijn leven. Hijzelf is een analist, die voor een bank werkt. Het is een nogal afstandelijk huwelijk. Het zou me niet verbazen dat het verhaal gestoeld is op zijn eigen ervaring en dat het schrijven erover een therapeutische exercitie is. Enfin, ze emigreren naar Amerika. Zij kan als advocaat daar makkelijk aan de slag komen en hij bij een bank. Als naar een periode zij, met haar inmiddels geboren zoon, terug gaat naar Engeland omdat ze Amerika, bestuurd door de 'Bush Administration' een verwerpelijk land geworden is, is het voor hem, maatschappelijk gezien, moeilijker om ontslag te nemen en opnieuw een trackrecord op te bouwen bij een nieuwe broodheer. Hij blijft in het Amerika achter, waar honkbal de nationale sport is. Echter hij ontdekt dat hij in de eenzame weekenden in New York cricket kan spelen. Het zijn voornamelijk gekleurde mensen, die cricket spelen en hij is de enige blanke. ('put on your whites and you feel black' wordt hem verteld) De prachtigste zinnen uit het boek gaan over cricket:

1. Although always friendly, she (zijn moeder) rarely spoke to other spectators scattered along the boundary's whitewashed planks, which, laid end to end, encircled the batsman and marked the edge of his inning's impermanent heaven.
2. Your innings might be over in a second, as life in eternity.
3. Out, you trudge off miserably, irrevocably dismissed into nothingness of the non-participant.

Koos, ik weet niet of je wel Engelse boeken leest. Met potlood heb ik Nederlandse vertalingen van een aantalwoorden in de kantlijn gezet.

Jij mag op jou beurt het boek doorgeven na al of niet het gelezen te hebben of houden. Doe er mee wat je wilt.

In 2009 moeten we weer eens en afspraak maken. Volgens mij loopt er nog een 'standing invitation' om samen in Amsterdam te lunchen. Wat dacht je ervan om in de Hortus dat te doen in het voorjaar?

Ik hoor zojuist van Vera dat het postkantoor al gesloten is, zodat mijn laatste 2008 gedachten voor jou pas met 'Tante Pos' op 5 januari 2009 verzonden kunnen worden.

Veel groeten, ook aan Tiny,

Adriaan D. Dirkzwager