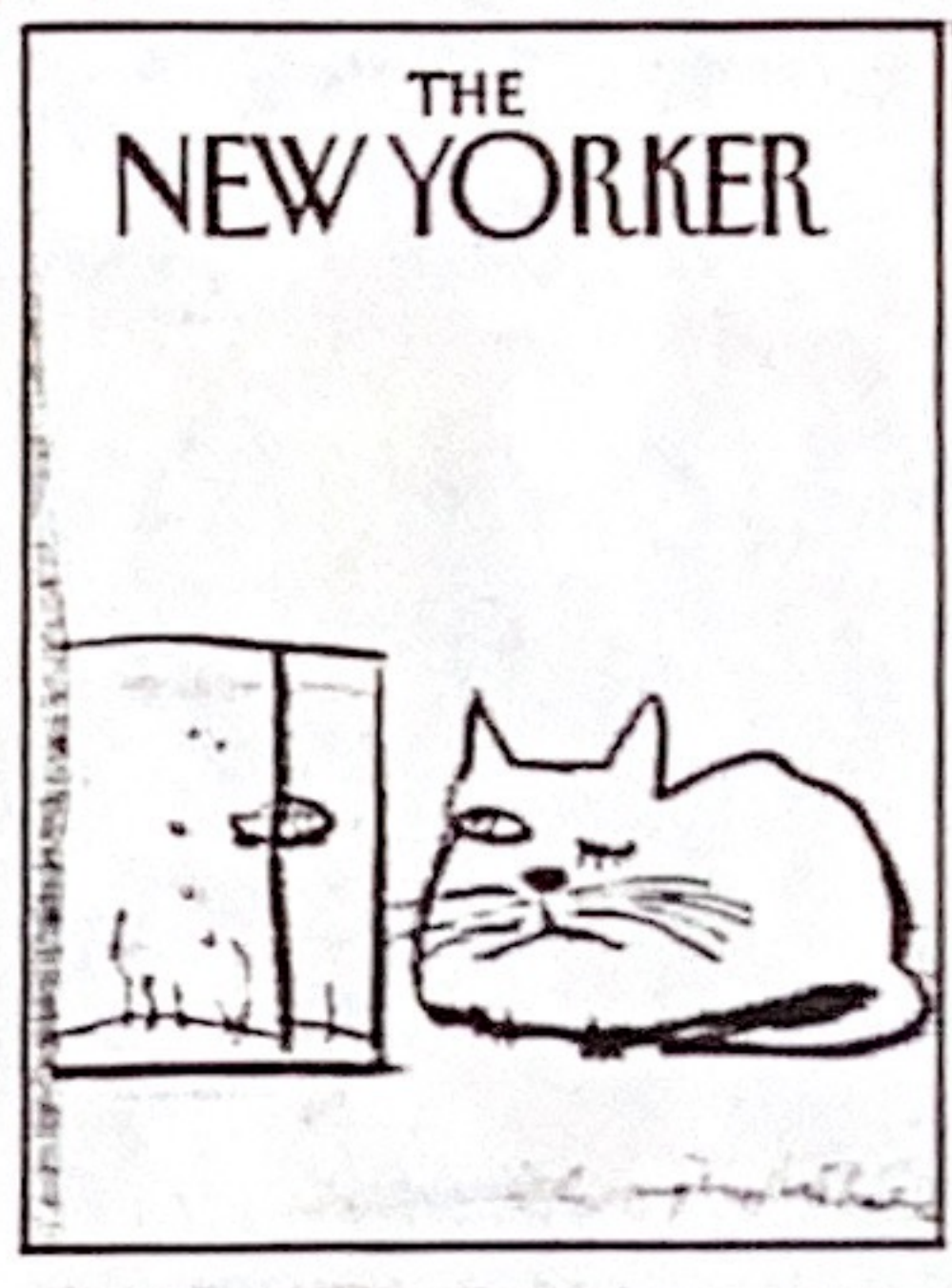
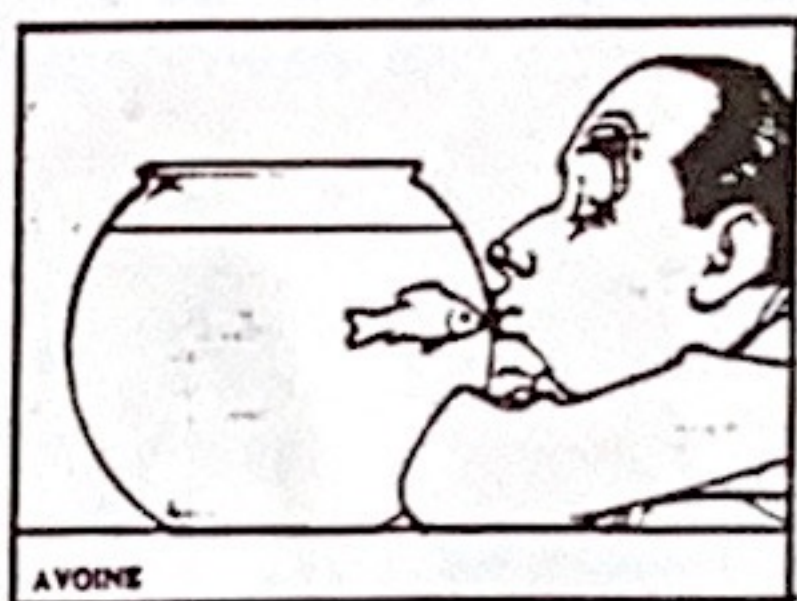


Rudolph Jurgens
P/a F. van der Schot
Bankiers

12 Januari 1992



Beste Rudolph,

glazen wanden kunnen enerzijds
bescherming bieden, anderzijds een
obstakel zijn om datgene te bereiken
wat je ~~willt~~ graag zouwt willen
bereiken. Een Cartoon kan soms
meer verduidelijken dan woorden
voit voor de gedachten kunnen
betekenen. Denken we in woorden
of denken we in beelden? De
taalkunst, volgens mij wordt vaak
in beelden vertakt: vandaar dat
we over "taalkunstbeeld" spreken.

Zie hierboven: Ik associeerde "Eén
Europa" met de Cartoons uit de
New Yorker pakkijst.

Europa is een "nieuwe wereld" en

Daarom zal voor mij één Europa
niets anders zijn. "Dan 'De kroon
die voortleeft'" Kijk deze
introduction had ik nodig om
je te danken voor de zeer pe-
deerde 1991 bundel met af-
rime die veelal overmoed, als een "ship
of the tongue" pedelekeerd zijn
Wereld voor een Engelse bank bestaat
de wereld niet meer louter uit
zandvafeltjes en teer bewepende
blaasjes. Dat pezeel hebbende
neem ik voor mijzelf het advies ter hante
welke ik volgaarne ook een ander
aanbevel uit Winnie the Pooh:

"In a case of sudden and temporary
immersion, the important thing is to
keep the head above water"

Je proete in Mafmals
rijen dank voor het
citatien boek van 1991.

P.S. voor de rest Vanchet jaars voor jou en de
jouwen all the best. Adriën Wieringse