

Reknipt uit 15-04-1981



Paris Match

uit een lokale folder v.d. drogist



CÉLINE DION
« Déshabillez-moi ! »

Chaud devant ! C'est presque nue que la star est apparue aux Billboard Music Awards. Pile et face, la chanteuse avait des allures de statue grecque. Personne n'a crié « rideau », bien que la robe ressemble à un indiscret voile. Très sexy, la chute des reins et la poitrine étaient soulignées d'une parure de pierres scintillantes. Sans oublier la couleur des cheveux assortie au ton de la robe. Décidément, Las Vegas et ses paillettes ont donné à Céline le goût du show.

HAPPY SIZE
N.Y.

Opmerking van de Duitse couturier gelezen in een interview door Hugo Camps: Gill Sanders

"Mijn kledinglijn is geen overture tot lage lusten"
Deze zin intrigeerde mij. Maar mijn mening kan kleding geen lusten opwekken. Een mens kan al of niet lusten opwekken. De kleding accentueert de gemaedsstemming. Wat zijn "lusten"? Als men spreekt over lage lusten, dan verwijst de uitdrukking naar een rangorde. Zonder hoge lusten kunnen er ook geen lage lusten bestaan. Kan een lage lust getransformeerd worden in een hoge lust, is de vraag van Adriano? Duitse?