

From: "A.D. Dirkzwager" <djatirot@me.com>

Subject: Dank, dank en dank

Date: 24 August 2020 at 16:13:03 CEST

To: "Floris A. Dirkzwager" <fdirkzwager@gmail.com>

Floris, wij hebben niet de mailadressen van je dochters in onze 'contacten'. Zou jij deze mail naar alle drie je dochters willen doorsturen. Thanks bij voorbaat, Aadje

Lieve Mare,

Dank voor het prachtig door jou geschilderde berglandschap (in de morgen-schemer, toch?) op een wijze zodat sfeer belangrijker is, dan een exact mogelijk kopiëren van de natuur. Daar hebben we tegenwoordig fototoestellen voor. Dit is een beroemd portret van Jan Six (1618-1700) o.a. burgermeester van Amsterdam. Hij was ook een beschermer van Rembrandt van Rijn, die dit portret van hem gemaakt heeft.

Rembrandt heeft voor Bob Ross al ontdekt dat je niet heel het portret als een fijnschilder (zoals op een foto weergegeven) hoeft weer te geven. De sluitingen op de rode cape zijn horizontale verfstrepen. Op een afstand staand van het schilderij merk je dat niet op. Het schilderij is te zien in het Sixhuis aan de Amstel. <http://nl.collectiesix.nl>.

Met deze mail wil ik ook Tessa en Hanna bedanken voor het prachtige toegezongen lied en jullie goede wensen achterop het schilderij.

Alle drie een virtuele omhelzing van OpAadje



Als je hierop klikt, krijg je een groteren versie van het schilderij.
https://www.kunstkopie.nl/a/rembrandt_van_rijn/portrtvonjansix-1
Als je hierop klikt, krijg je een groteren versie van het schilderij

