

25 Juni 1989

A.D. DIRKZWAGER

3161 BC RHOON,

ORANJE NASSAULAAN 38

Lieve Sm,

"When you get older,
loosing your youthful legs
many years from now,
Will I still send you a Valentine,
flowers, bottle of wine."

Met verontschuldiging aan de Beatles voor parafrasering van hun tekst, deel ik met hen de mening dat het ouder worden voor de menselijke peest een verre van een peruststellende evolutionaire ontwikkeling is. In het puustigste geval kan wat het lichaam aan vitaliteit verliest, gecompenseerd worden door groei in peestelijke vernapens. Een zekerheid wat geconverteerd in een waarschijnlijkheid.

Illustratief is de perspectivistische tekening hiernaast. Stel dat het silhouett onze peestelijke vernapens representeert. Onminkbaar worden deze proter naarmate wij verder op ons levenspad vorderen, terwijl de proatte ervan na meening toch onveranderd blijft.



De mensen willen op de meetpunten (jaardagen) niet aan dit belastend feit herinnerd worden.

Neen, Sterker - ze verdraaien de voorstelling van zaken en roepen de dag zelve tot een feestdag uit. "Rites of Passage" helpen ons het verloren verleden te ignoreren en laten ons vooruitkijken naar een hoopvolle toekomst. Zonder de uitwissen- de slaap ervaren we niet "the new Dawn"; waarbij welhaast onopgemerkt de ene dag in de andere dag is overgegaan. Daarom zijn in Neder- land de volgende verskepts als verjaardags-an- bade nooit erg in zwang geraakt en als passend voor de pelegenheid beschouwd:

"Ouwe Taaie,
laat je broek maar waai-je;
Ouwe Taaie, jippy, jippy jee!!"

Het zou de jarige op een dag die hij/zij als feest- lijk zou willen ervaren te nadrukkelijk op de bereikte accumulatie van jaren wijzen.

De wens: Lieve Em, blij jong van harte!, niettegenstaande de niet te stuiten voortgang van het fysiologisch proces der beenen die jonge meisjes beenen in jonge vrouwen - en vrouwen beenen veranderen om daarna in oude Dames beenen te eindigen. Mededeel het naam van alle Dijkwafers een hele bijzondere dag toefwens op 25 juni voor jou en de jou onvrienden en daarna nog 365 "new dawns" voor het komende levensjaar.

Het is te hopen dat in het komende jaar één van
je grootste wensen in vervulling zal gaan te
weten: De tijd om "de idee der ideeën" in
verf op canvas te transformeren.

Sta mij toe om nog een enkele opmerking
te maken omtrent de mentale instelling van
de schilder.

Ein schilder moet zijn lipen bewonderaars
creëren (drie of twee e's, ik weet het niet) De angst
dat het werk te gemakkelijk toegankelijk
zou zijn, met het daaraan verbonden succes,
zou de schilder als intellectueel kunstenaar
in diskrediet kunnen brengen bij de niet kopers
"kunst pausen". Voor de zwakke broeders kan
succes ontvallen in peripetie of te wel
plaatsjes maken, die het publiek behagen; pe-
makelijke verkoop successen. Overigens vanzelf
zou dat graag wat meer verkocht willen hebben
als hij maar weten had hoe anders te schilderen.
Tijdens zijn leven heeft hij maar één schilderij
verkocht! Jombrich stelt: "The act of acceptance
(van het publiek) is necessary not because the
painter needs worship, success and popularity in art,
but because we cannot speak of experiments
without some standard by which to judge
success or failure." Begrijp ik uit jouw angst
voor succes dat "success is failure" en omge-
keerd dat "failure (onbegrepen zijn) als success"
beschouwd moet worden? Maar mijn mening

zou de innerlijke noodzaak om op een bepaalde
manier te experimenteren de drijfveer moeten
zijn om op een bepaalde ^{manier} te schilderen.
Als dat toevallig een "succes fori" zou zijn
(of pas na verloop van een aantal jaren), is dat
niet meer penomen, zo niet, dan heb je
pech gehad.

Bevoorrecht is de een die een zwak
pathologische obsessie hebben waarmee
alleen zij zichzelf voornamelijk tot last zijn.
In mildere termen uitgedrukt: Bevoorrecht
is de een die al zijn vrije tijd voor de komende
jaren al bestemd heeft aan een voor haar/
hem gewijd doel. Dit zijn zeldzame en
bewonderenswaardige mensen!

Het jaardagskado volgens het knippen uit,
the Herald Trib heeft een zekere affiniteit
met jouw peest's instelling, daarom vinden wij
het een subliem kado!

Veel lief en praeten
van huis tot huis en
probeert zo langzaamelyk je
42^{de} levensjaar te herinneren.