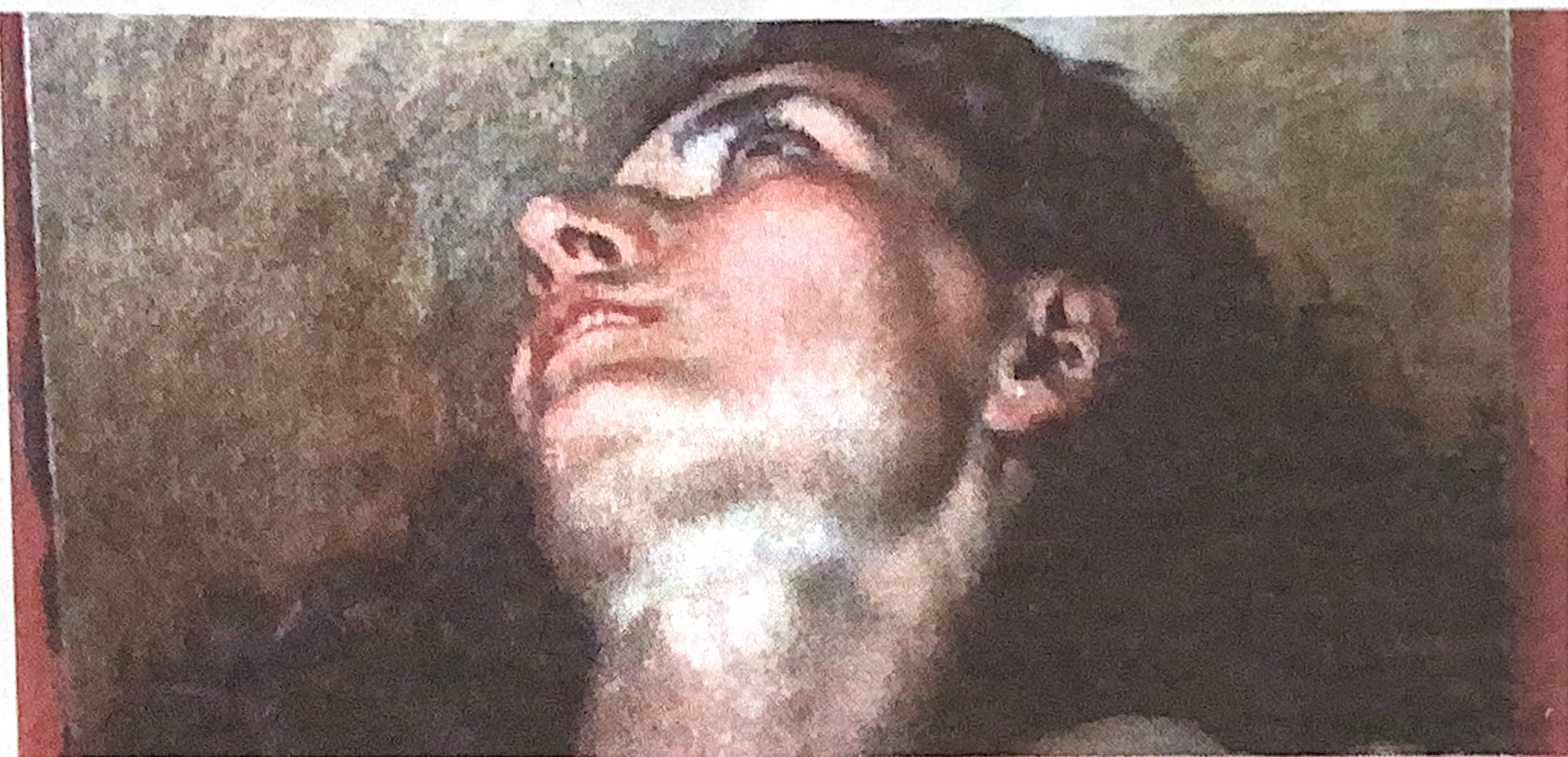


Hoofd Courbet gevonden?



Gustave Courbet zou volgens kenner Jean-Jacques Fernier zijn schilderij uit 1866 hebben aangesneden; ten koste van het hoofd.



Door onze correspondent
PARIJS. De Franse realist Gustave Courbet heeft zijn bekende schilderij *L'origine du monde* (de oorsprong van de wereld) onthoofd. Dat beweren kunstkenners in weekblad *Paris Match*. Het doek uit 1866 van de onderkant van een vrouwenlijf zou een gezicht hebben gehad, dat drie jaar terug door de anonieme kunstverzamelaar 'John' voor 1.400 euro bij een antiquair is gekocht.

Het scheefliggende vrouwenhoofd past volgens Courbet-kenner Jean-Jacques Fernier verhoudingsgewijs perfect op het bekende werk uit het Musée d'Orsay in Parijs. Courbet heeft volgens schetsen van Fernier het uiteindelijke werk in een ruitvorm aangesneden, waardoor de genitaliën van de vrouw prominenter in beeld kwamen en haar armen uit het kader vielen. Het oorspronkelijke doek was volgens hem 120 bij 100 centimeter groot. Een forensisch specialist bevestigde gisteren op tv-zender France 2 dat hetzelfde pigment is gebruikt.

De vrouw zou de Ierse Joanna Hiffernan zijn geweest, die vaker model stond voor Courbet. Ze was de maitresse van de Amerikaanse schilder James Whistler, met wie Courbet om tot nu onduidelijke redenen gebrouilleerd raakte. Het Musée d'Orsay heeft nog niet gereageerd, maar medewerkers zouden sceptisch zijn over de 'onthulling'.

Zapp: pagina 37