

Amsterdam, 21/1/99

Beste exellers in Zwitserland,

Shakespeare schrijft op een mijn onbekende
vindplaats: "Time is out of joint". De tijd
is ontwricht, uit zijn voegen. De buiten-
temperatuur is $\pm 12^\circ$ Celsius en het is wind-
stil. De kalender en de kranten insisteren
dat we in de maand Januari leven, maar
de ^{aan}voeltemperatuur is begin April. Ik
ontdek aan de bakken van de ijs, waarop
ik tuitlijk vanachter mijn bureau, de ijs-
bottende knoppen, die zich straks, over
enkele maanden, zich zullen ontfloeren
in eerst bloeien en daarna bladeren.

"Im Vorgefühl von solchem hohen Glück,
genieß ich jetzt den höchsten Augenblick"
We kunnen ons in het voorpevoel ^{Poesche}verheffen
omdat we het fenomeen van "het outblikken"
ons herinneren. In de herhaling ligt
het geluk! Het vermogen om ~~aan~~ de
gelukkige momenten in ons leven te herin-
neren, te onthouden schept een harmonie
tussen ~~aan~~ ons innerlijk bewustzijn en de

ons omringende buitenwereld. We gebruiken
vele methoden om de herinnering
levend te houden; niet te laten verdorren.

Een methode is het maken van foto's.

Overtuig jullie zelf door de foto's te be-
wonderen die ik in 's HkK op oudjaars-
avond gemaakt heb. Door middel van de
foto vergeten we toch nooit meer de mooie
gedekte tafel met de koppen kerrysoep
(de stukjes appel erin kon ik niet vast leggen
op de gevoelige plaat) Niet alle foto's
zijn briljant. b.v. als vader met niet zijn
doof knippen of bezig is een oesterje te
de vuren. Maar de foto van moeder
aan tafel met een fluit champagne in
haar hand is koninklijk! Ze zou met

dit portretje zo op de achterkant
van de Euro kunnen als Beatrix eens
voor een keer het veld wil ruimen.

En dan de foto van de zwagers aan
de haard in de zitkamer? Toch ook goed?
Er is nog zoveel te verhalen. Maar de
wereld is zo complex, dan heb ik vele vellen
briefpapier nodig voor mijn commentaar.

Pistolen is Vera's tante dus gecremeerd.
Het was een waardig afscheid. Ze was bijna
90 en levensmaal. Morgen komen Beetje + Peter
Hupkes hier eten. Vanavond gaan we naar 't

Een heel belangrijk en interessant stuk de
opbouw v. d. tentoonstelling v.
Een heel belangrijk en interessant stuk de
opbouw v. d. tentoonstelling v.
Een heel belangrijk en interessant stuk de
opbouw v. d. tentoonstelling v.