

3 juli 1992 Florence

Een naakte - en een geklede
man op één foto. Zulk een
tegenstelling komt wel meer
voor in de kunst. b.v. De
naakte-en-geklede Maya van
Goya in het Prado.

En valt het je op dat op deze,
op een willekeurig moment ge-
nommen foto, er een samenscholing
van 5 vrouwen om ons heen staat.
Vooral die 2 vrouwen rechts op de
foto - een soort moepje v.d. week
verrasning op mijn foto - tonen
een enkele Triumphaliteit
voor verlies van reputatie om zich
op te houden in de nabijheid
van een naakte man.

Als de "WIEBEL" maar van
marmer is dan wiebelt ie
niet en neemt niemand er
aanstoot aan. Op de Piazza
staan in totaal 3 beeldhouwwerk
en... body beeldde "menselijke Naakten."

Eigenlijk betiteld een vies spel
de Piazza della Signoria.

