

Pianello del
Lario, 1 Augustus 1983

Pianello del
Lario, 1 Augustus 1983

Beste ouders,

Het meer van Como is mooi omdat het ingesloten is door bergen.
Een lampje rijdend op een hoogte van 100 tot 150 meter boven
de waterspiegel van het meer is het uitzicht van een
schone heide die zijn weerga niet kent. Zoals overal
 elders in Europa is de temperatuur te warm voor de tijd
van het jaar. Toevond aan de rand van het meer is
dat geen probleem om dat het water de nodige verkoeling
verkoeling verschaft. Hoogste temperatuur van het water
gemeten is 18° Celsius wat uitzonderlijke hoog is. Ik probeer
een oorzaak te vinden ~~van~~ in het feit dat dit jaar voor het
eerst de dames topless langs de rand van het Como
meer lopen ^{ZONNEN}. De eerste andere halve week
werd er "en proep" i.s.v.onds om ± 10.30 uur maakt
gebruik onder leiding van de Prins Carnaval
van Breda. We waren hier amper een paar dagen
gearriveerd of Ary telefoneerde dat hij bij ons
een ~~aan~~^{gasthe} slapen wilde bopfineren omdat zijn
stekkie aan de Adriatische Zee een teleurstelling
was. Met passen en meten konden we de additionele
6 mensen onderbrengen. We hadden dan ook een
"full house". Wij profiteerden van de twee zeil planken
die Ary mee bracht. Gedurende de vijf dagen dat
Ary + Els berth bij ons bleef heeft Elvira laten zien
dat hij met een zeil plank overweg kan. Ik zelf
kan met bescheiden wind met de plank varen.
Het is duidelijk dat, als anders die met hun tijd
mee gaan, wij een zeil plank moeten aankopen.
Op het culturele vlak hebben we eerst Ary en Els
naar de Tjsser Boemmer's collectie in Lignano
gestuurd en hebben wij op de kinderen gepast. Een
dag later was het onze beurt.

Dit jaar tot half oktober zijn er ook 40 impressionisten
uit Russisch bezit tentoongesteld - Picasso's, Koonin-
van Gogh's - Matisse's en Gauguin's. Elberich, opbevoed
met oude meesters, vond de Thyssen Russeniza
collectie veel interessanter dan de impressionistische
uit Rusland. Opgebeven^{van} 1904 tot 1907 waren er
twee Russen M. Chitcharikine en Morozov die
de waarden van bovengenoemde groep onderkendem.
Het belangrijkste is dat deze collecties nu
te samen te zien zijn en niet afgesplitst over
de twee musea in Leningrad en Moskou.
Ik was in de stemming gebracht om de impressionisten
te zien door ik met de biografie gelezen had over
Gertrude Stein en Alice B. Toklas. Als tegenprestatie
zal Thyssen B. 40 van zijn schilderijen in Moskou
tentoonstellen. Gisteren hebben we Villa
Cicopua bezocht. Samen met Emmy de Vries
+ kinderen, die bij haar schoonouders logeert
aan het Lago Maggiore. Haar echtpaar ligt met
koots te bed. Om 7 uur weppereden al profiterend
van de ochtendkoelte + weinig verkeer op zondag
in de vroege. Villa + tuin was zeer de moeite
waard om te bezoeken. Met de kinderen op
ouder wief pettenommen en vervolgens via Cotto
na
tunnel drankje (bier) want in het was suik heet)
in Villa d'este getraakteerd te hebben. De tuin
bewandeld + de entree van het Hotel - een vroeger
lustoord naar huis gereden. Vanavond valt
de eerste zeer tropische regen hier. Ik zou
niet voor Riboud willen werken. In het artikel staat
ook niet wat ie leest: "Zij die de macht hebben lezen niet
en zij die niet lezen behoren de macht niet te hebben."

Ik quoteer het volgende citaat en dan denk ik niet
aan Riboud maar aan „Plupart“ van de mens-
heid: „Als we onder worden ontdekken we
inderdaad dat de levens van de meeste mensen
waardeeloos zijn, behalve in zoverre ze bijdragen
tot de verrijking en de emancipering van de peest.“
In de zelfde peest is het volgende citaat: „Ni-
mand boven de vijfenderdij is waard te ontmoeten“,
die ons niet iets te leren heeft — iets meer dan
we zelf zouden kunnen leren uit een boek.“

Ik denk dat het de moeite waard is om
Riboud te ontmoeten. Ik heb zelf altijd getracht
om mijzelf te identificeren met de doelstellingen
van mijn directe superior. Wanneer dat
onmogelijk was had ik moeilijkheden. Riboud
is een „Maverick“ geen ondergeschikte kan
zich zijn persoonlijke gevoelens in leven met
zijn persoonlijke gevoelens. Overigens herken
ik in het verhaal de tijd die hij besteedt aan
de mensen te kennen en te motiveren. Daar
besteedt ik ook veel tijd aan.

Jullie praten ook van Vera en
de kinderen

Adf/9

P.S. Ik denk dat we eerder thuis zijn
dan jullie deze brief antwoorden.



Jan. A. Dinkwaer
Oude Rijksweg 27
4472 AD 's Heer Hendrikskinderen
(bij foto)
Paesi - Bassi

