

Amsterdam,
23 oktober 2003

Beste Ouders

in 's H H K,

het schrijven over Adriana
verdringt mijn andere gedachten. Hetelijke
schrijven is de meerslag van uitzoeken, organi-
seren, lezen, ordenen, vragen stellen etc!

F.S. Zo bracht ik een bezoek aan de koninklijke
Akademie voor wetenschappen, schuifde in het
Trippenhuis aan de Kloveniersburgwal.
Ik kocht daar het essay over van der Tuuk.
Entre parenthese een klove is een 17^{de} eeuwse
musket/een voorlader. In Amsterdam had
je drie schuttersilden: De handboog-, de voet-
boog en de kloveniers. De Nachtwacht v. Rembrandt
is een schildery van de kloveniers. De drie
handelingen v.d. klove staan er op afgebeeld
) het laden, het schieten en het schoonmaken.
Dit terzijde. De levensbeschrijving van Adriana
begint "body" te krijgen. Ik ontving 20 juni
een e-mail van Tigor met meer informatie
over plaatselijke gebeurtenissen, die zeker nog een
plaats krijgen in het verhaal. Verder heb ik
een afschrift v. h. Van der Tuuk (de speld in de boeien)
uit 1953. Tot zover Adriana's verhaal dat
niet zonder Masdoelhak Nasabon levensverhaal gelezen
kan worden. Veel lief & fr. *Qua*

van Hazeltop! Klopsoona. Ely! en belandte in een klein
en met alle krasse om te gaan. Het blijft onvoorspelbaar!