



Zitkamer
off D.v. K702
AMSTERDAM

Amsterdam, 31 Aug. 1999.

Im, je kan op twee manieren schriftelijk communiceren. Beschrijvend met woorden of beeldend met tekeningen, foto's etc. Wat heeft je voorkeur? Ik heb vele foto's van je als gevolg van de gezamenlijke vakantie. Ik heb een grote verscheidenheid aan petichetuitdrukkingen op de foto's. Echter in een geschreven portret zou je ook je innerlijke gemoedsstemmingen kunnen beschrijven, wie

je bent, wie je zou willen zijn etc.

In het verhaal: „De Mantel” beschrijft Gopal een ambtenaar van de laagste rang met zeer beperkte middelen. Het enige wat ie kon, en was daarvoor aangesteld, was kopiëren. Hij vervulde zijn taak, kreeg geen waardering en geen erkenning van overige ambtenaren. Ze zagen hem niet staan; hij was een nobody. Toen de winter in viel bemerkte hij dat zijn tot op de draad versleten sjofole jas de kou niet tegenhield. De tefen-valler was dat hij een bijkans onbetwistbare nieuwe jas moest laten maken. Toen die daar mee voor het eerst op het departement kwam, viel hij op en ieder bewonderde deze prachtige jas. Door die jas was hij iemand geworden; kreeg hij een persoonlijkheid. Hij werd zelfs op een avond partij bij zijn superieur feest. 's Avonds laat naar huis terugkerend, wordt zijn jas gestolen en hij raakt als 't ware zijn persoonlijkheid kwijt. Als hij zijn pech zoekt om zijn jas terug te krijgen, hebben ze (de autoriteiten) geen tijd voor hem en spoedig gaat hij dood. Een persoonlijkheid kan zich dan aan een jas hechten, is mijn interpretatie v. h. verhaal. Waar bestaat jouw persoonlijkheid uit? En is ie ook ergens aan gehecht? In je geschreven zelfportret zou je een antwoord op deze vragen kunnen geven.