

Beste ouders,

Kloster
7 april 1988

Donderdagmiddag, vandaag is voor mij een rustdag.
Ik heb Vera + Floris vanochtend naar Davos ge-
bracht om op de Pisch te gaan skien. Reinoud
is met de Stickers mee naar dezelfde berg.
Daar ontmoeten ze ook de Schalei's en Petermannen.
De ervaring van de persoonlijke belevenis doet
de mensen altijd weer naar elkaar toetrekken.
Florin en Reinoud kunnen behoorlijk uit de skie's
(variant op: uit de voeten) op de berg. Deze vakantie is
wel bested aan ze, want iedere dag pauze met
groot animo de berg op. Ze vinden hun eigen
peetelschap om mee te skien. Met je ouders skien
is minder spannend. Vrijdagmiddag zullen we
dan voor het eerst allemaal persoonlijk skien. Vera
skiet voorzichtig en periet er intusschen van.

De persoonlijke belevenis wat "het cement der
maatschappij" is, vindt het zijn plaats in het intellect-
uele vlak, het is in het fysieke vlak. De waardering
voor de sportbeoefening is niet alleen de nuttige
lichaamsbeoefening maar ook een bevestiging van
een sociale status. Met een lichamelijke prestatie
kan je bewondering ophalen. Als je "self centered"
bent op je lichaam, ben je (of als je oud bent) en
blijf je jong. Het lichamelijke aspect van het
leven wordt altijd geassocieerd met een jeugd.
En wie wil zich niet jonger voordoen, dan is...

Ik heb voor het grootste gedeelte Erica Jong's
(Chebba wet een persoonlijke ervaring, vader + ik)

boek "Serenissima" lezen. Serenissima ofwel
een "introduction to Shakespeare" Een handig
en flat inelkaar perst boekje. And who reads
Shakespeare anymore but actors and poets?
Venetië is de plaats van handeling, voor de ~~act~~
Couleur locale is het verhaal gelardeerd met
Italiaanse woorden. De "Merchant of Venice" is
de trait d'union naar Shakespeare. Shakespeare
quotes verwijzen naar intellectualiteit, bekann-
heid van de schrijver. Volgens het kookboek is
recept voor bestsellers moet aan verhaal
behoorlijk wat sex worden toegevoegd om het
op smaak te maken. Nu heb ik niets tegen
sex, maar zonder deze scenes zou het verhaal
niet op zich zelf staan. Wat me juist intrigeert
is dat deze tints carnale uitspattingen door
een vrouw beschreven zijn. Cultuur historisch
was de vrouw het lijdend voorwerp. Ze accepteerde
dan wel passief haar lippen, maar je kon je voor-
stellen in denken dat een groep vriendinnen tegen-
elkaar zouden zeggen: "kom, we gaan vanavond
elke stappen en kijken of we nog een lekkere
vlut kunnen versieren!" Nu in de 20^{ste} eeuw
de pesel van de zwangerschap ^(niet meer) haar deel is van
de copulatie, zullen we een verandering in attitude
krijgen m.b.t de liefde. Vrouwen worden kerels
Erica Jong is een voorloper. De vrouw neemt het
initiatief ("het voortouw" is een mooie beeldspraak), de
mannelijk impotentie wordt ridiculiseerd gelijk
elkenlang mannen deden over de masturbatie.

"Pleer beter tydelijkheid" dan een goed en handzaam wijf. Pleer beter
naar de vrouwen worden behandeld: Als je maar één als man
heeft, hij zal het niet wel vinden, denkt de mannaar. Veel beter is Procta.