

'And he gave it for his opinion,
that whoever could make
two ears of corn or
two blades of grass to grow
upon a spot of ground
where only one grew before,
would deserve better of mankind,
and do more essential service
to his country than the whole race
of politicians put together.'

Jonathan Swift (1667-1745)
Gullivers Travels 1726

Corrie Belzer -
Suite Maartensdijk
Balsemkruid 59
3068 DA Rotterdam

Amsterdam, 2 febr. 2018

Lieve Corrie,

ik hoop dat deze brief jou in goede gezondheid
aantreft. Ik had mij voorgenomen om ja-
ren lang een brief aan het begin van ieder jaar te
schrijven na het overlijden van George.

In 2017 heb je te vergeefs op die brief zitten
wachten, veronderstel ik; een verontschuldig-
ing is noodzakelijk. Mijn moeder, 99 jaar, stierf
eind november 2016. Ik heb 9 jaar haar ad-
ministratie gedaan en moest de administratieve
rompslomp overdragen aan de executer, mijn
oudste broer, die zich daar niet ^{mee} bemoeit had.
Dat was een tijdverslindende klus en daarna
heb ik mijn verstand op nul gezet. Maar dit
ter zijde. Van omme zijde begint pas mijn brief:

Het is nu, beginfebruari, 3 1/2 jaar geleden dat George overleed. Gaat het len beetje? Ma len gedeelte leven met George, zal het niet mee gevallen zijn om de dagen weer zinvol in te vullen. Verdriet om verlies is een algemeen verschijnsel, niet alleen bij mensen, maar ook in het dierenrijk.

Onder onderwerp: Een goede brief moet ook de tijdpeert vanlen van het moment van schrijven.

Waarom stuur ik je dan een Citaat uit Gullivers Travels van Jonathan Swift uit 1726? Omdat de schrijver de Politici van zijn tijd minacht. Mijn vraag is: Hoe denk jij over Donald Trump, President van America en over Theresa May, de premier van Engeland?

Overigens ben ik van mening dat de wereld-economieën zeer kwetsbaar zijn door onze afhankelijkheid van het internet. Als het internet uitvalt door oorlogshandelingen dan lopen de economieën ten gronde. De rampen zijn dan niet te overzien.

Hebben politieke partijen al een „stand by“ scenario op papier (dus niet digitaal) wat dan de prioriteiten moeten zijn om de Chaos het hoofd te bieden? Dit is wel het „Zwaard van Damocles“ dat boven ons hoofd hangt. Er zijn meerdere „Zwaarden van Damocles“ die boven ons hoofd in de moderne wereld van nu hangen, maar dat is niet de wens van deze briefschrijver om die op te sommen.

Immiddels is het 4 februari geworden. Gisteren in Heemstede op bezoek geweest bij de lehtgenote van een onlangs overleden vriend. Hij is gestorven aan leukemie. Wij beiden hadden gezamenlijk een goede vriend die ook, ondanks aan tweemaal een stamcel transplantatie te hebben ondergaan, aan leukemie is overleden. Frank Henry was zijn neef en wij hebben te gelijker tijd samen in een studentenhuus in Utrecht gewoond. Hij kocht een bronzen beeldje voor zijn dood voor zijn vrouw. Daarop heb ik op gereageerd met een mail aan hem.

Begin doorgestuurd bericht:

Onderwerp: Doorst.: 18 juni 2014

Van: A D Dirkzwager <djalitrot@me.com>

Datum: 24 juni 2014 16:57:27 CEST

Kopie: "Dirkzwager-Ypma Vera.C.T." <ydirkzwager@me.com>

Aan: frankmhenry@me.com

Beste Frank,

Plato laat in zijn allegorie van de grot ons weten dat ons zichtbare wereldbeeld, een aan slijtage en verval onderhevig wereld is. Een slechte kopie van de ideale wereld.

(http://nl.wikipedia.org/wiki/Allegorie_van_de_grot)

De Neo-Platonist Augustinus heeft (leentje buur bij Plato) de kerk gedogmatiseerd en de Kerk (de tussenpersoon tussen OLH en de gelovigen) verrijkt met een hemel als het ideale wereldbeeld (opvanghuis), waar wij allen hals-reikend naar toe wensen te gaan. Mijn geloof is de hemel op aarde. 'In de hemel schenken ze geen bier, daarom drinken wij het liever maar hier', was de lyriek van een carnavalsschlager. Een stelling, die ik zou kunnen verdedigen.

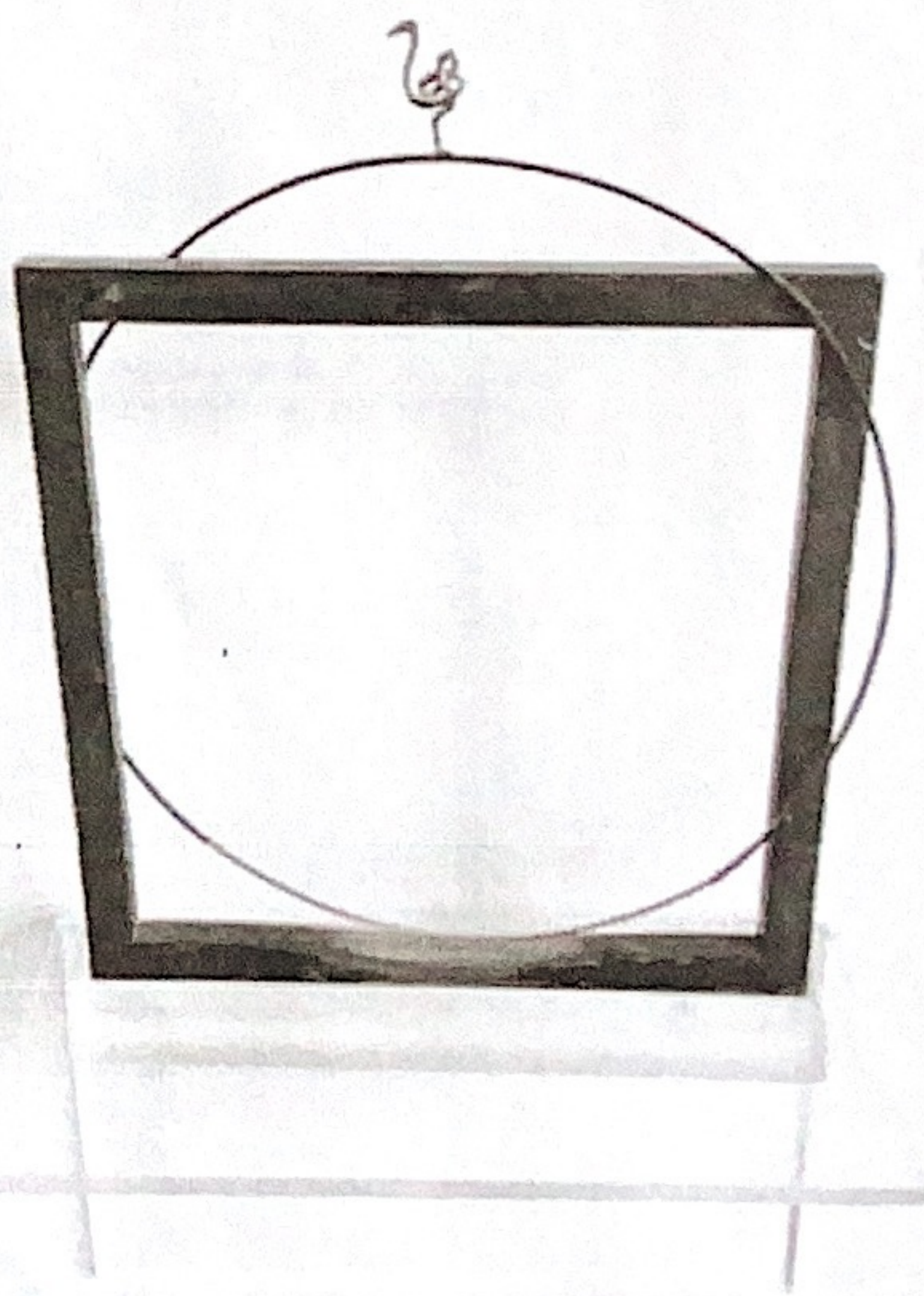
Jij bent een bewonderenswaardige man, daarom wens ik vurige dat je nog lang, om met de metafoor van Plato te spreken, in de niet-ideale wereld zal blijven! Ik weet zeker dat Anne deze wens ook vurig koestert.

Maar ook 'keep the faith!' Frank, jij en Anne zijn niet uit onze gedachten. Veel liefs en groeten voor jullie beiden van ons beiden, Vera & Aadje

Vera liet op haar telefoon mij zojuist het beeld van 'twee mensen gewikkeld in een deken' zien, wat de gevoelens van jullie in materie weergeeft. Wat bijzonder dat jullie daar tegenaan gelopen bent. Zo kocht ik een abstract plastiek van George Belzer, waar ik mijn gevoelens op projecteerde en nog steeds. De ziel die zich uit het lichaam bevrijdt.

Ik vroeg bij de aankoop van het plastiek aan George wat het voorstelde? Hij kaartte mij vraag terug: Wat betekent

het voor jou? Waarom wilde je het kopen?
 Ik was geopereerd aan kanker; endeldarm en
 genezen verklaard. "Het plastic stelt voor de
 Ziel die het lichaam verlaat aan het einde van
 ons aardse bestaan, zei ik. "Als dat jouw geachte
 is als je naar het plastic kijkt, dan is het dat
 wat het voorstelt," zei George.



De Ziel, die
 "wij levende
 mensen schijnen
 te hebben (en dieren
 niet), kan jij
 mij laten weten
 wat dat is?
 George, heeft
 naar mijn mening
 een metafoor
 van de Ziel gegeven
 in de vorm van
 een dun rond
 koperdraad met
 een vogeltje er
 boven op het
 vluchtige aspect
 ervan weer te geven.

Zie hier, Corrie, mijn teken van leven in 2018. Mensen
 en je familie nog en gelukkig 11 maanden in dit jaar.
 Veel, heel veel groeten
 Adriaan & Dörli Zwassers.