

Amsterdam, 16 Maart
2006

Beste ouders in 's Hk

Op 28 oktober 1863 Trouwde Edouard Manet
(31 jaar) met Suzanne Leenhoff (33 jaar) in
Zaltbommel.

Op 6 oktober 1863 schreef Baudelaire een
brief aan zijn vriend Etienne Carjat (who
ever that may be) en hij eindigde zijn brief
als volgt:

„Manet vient de m'annoncer la nouvelle
la plus inattendue. Il part ce soir pour
la Hollande, d'où il ramènera sa femme.
Il a cependant quelques excuses, car il
paraîtrait, que sa femme est belle, très
bonne et très grande artiste. Tant de
trésors en une seule personne féminelle,
n'est-ce pas monstrueux?

Bien à vous

Mit het ingesloten artikel uit de Paris Match
blijkt toch dat Manet vond dat Suzanne
nog een paar „trésors“ miste, die onze
Edouard bij andere „petites amies“ zoekt.

Manet was een rokkenjager, lees ik; een
"Coursier de jupons"

Op de foto heeft Méry Laurent een
voordelig kleedje aan. Manet bewonderde
de boezem van Méry en wil die trans-
formeren in KUNST. Je hoeft slechts
tên plus tén op te tellen en je weet de
tutkunst: "Elle parle mieux avec les
seins qu'avec les lèvres."

Vrouwen die kunnen communiceren
zonder te praten, hebben een grote
peijkenis met enpelen. Enpelen praten
niet en hebben nooit gesproken bij mijn
weten.

In gereformeerde
kerken moet er
kennelijk wel binnen
het huwelijk met
woorden secommuni-
ceerd worden om
elkaars stemming
lust te bepalen.
Voor de buitenstaanders
zijn het hilarische
zinnen. Tot besluit
van deze brief met
zinlijke onderwerpen
sluit ik een lts van Rembrandt

Gereformeerde kringen

In een reactie op mijn stukje
van vorige donderdag over de
bedsteevraag schreef Aart Hoek-
man: "Rickus Waskowsky schreef
in 1968 *High boer high*: "Most
hom nog bruken/ Of zel ik 't ker-
set aandoun?"

Fred van Eysden mailt nu dat
het begrip ochtendseks ('corset
aandoen als hij nee zegt') anno
1900 hoogst onaannemelijk is. Hij
legt uit hoe de juiste tekst luidt:
'Een goede vriend reisde in de ja-
ren zestig als textielvertegenwoor-
diger door het hoge Noorden en
moest wegens noodweer over-
nachten in een Gronings platte-
landshotelletje. Eenmaal te bed
hoorde hij door de dunne wand
uit een belendend kamertje: "Most
mie nog bruukn, man? Aänders
wend ik mie tot de Here."

Fred is warm, maar mevrouw
Ans Beekma-Lengkeek bezorgde
mij de correcte tekst, haar aange-
reikt door een Zeeuwse vriendin.
Oma (uit chique gereformeerde
kringen) vroeg voor het slapen
aan opa: "Johannes, hebt u be-
hoefte aan den vleze? Zoniet, dan
wenden wij ons tot de Here."

Typierend voor de gereformeer-
de samenleving zijn deze woor-
den evenwel niet, gezien de post
die ik de volgende dag van
heer Folgersma uit Goeree e-
ving. Volgens Folgersma kwam
deze kreet daar veel voor: "De
batterij is leeg."

Briefschrijfster Nikki Buman uit
Meppel had op een nacht haar
vader 'de tank is nog lang niet
leeg, hoor' ter aanmoediging te-
gen moeder horen zeggen en
Zwartsluis (zeer gelovig) stond
bekend om mannen die na der-
tien of meer kinderen tegen hun
vrouw en haar liefdesvraag dit be-
roemde Zwartsluister antwoord
gaven: "Anna, het is beter dat we
ieder in een bedstee slapen."

In huize Mu is de man de vra-
gende partij. Hij gaat vanavond
voor: "Vrouw, de maand is vers,
zou er uwerzijds neiging zijn te
ontwikkelen voor een handgebaar
of een woord die het mij mogelijk
maken zodanig contact met mijn
erotisch centrum te krijgen dat
mijn lichaam op zekere plek aan
veranderingen onderhevig is?"

Jan Mulder

Vkr 2 maart

2006

in. Fonten in den koperfravure kan je niet uitgraven. 3)
Rembrandt was niet tevreden met de houding v. d. arm v. d. vrouw.
Een omhelzing met 3 armen is ook mijn droom. Veel lief + pr. Vera + Aadje.

