

A.D. Dirkzwager

Van: S. H. Nasoetion [sujhnas@cbn.net.id]
Verzonden: Monday, August 01, 2005 2:47 PM
Aan: djatirot@dds.nl
CC: consulbd@bdg.centrin.net.id; phnasoetion@thetempogroup.net; torbin@indo.net.id
Onderwerp: laatste gereviseerde versie van het NAWOORD

Jakarta, 01/08/2005

Beste Aad,

Ik heb het nawoord uitgedrukt en herhaaldelijk gelezen.
Het citeren van het antwoord uit Wenen schijnt mij te lang te worden in het nawoord -ik dacht er daarom aan, het nawoord de vorm te laten hebben, ook in de opmaak, zonder het antwoord uit Wenen te citeren.
Ik geloof niet dat je daar afbreuk aan het verhaal mee doet of dat jij voor jezelf iets verkeerd produceert.
Wat denk jij er van?

Over een paar dagen is het zover en dan zitten Johanna en ik in de machine.
Ik hoop dat het weer ons mee zit en dat wij niet in regen en kou aan zullen komen -regen en kou hebben wij eerlijk gezegd helemaal niet nodig.

Hartelijke groeten ook aan Vera,
Sinar

Beste ouders.

als ik het niet dacht. Het verleden of anders
gezegd de Historie is gestolde tijd. In die
gestolde tijd zitten de gebeurtenissen, de con-
temporaine gebeurtenissen van die tijd gestopt.
Ter verduidelijking: hars, dat kleverige goedge,
kan verstenen (stollen) in een doorzichtige
oranje-geel amber. In winkels zie je wel
eens amber met een insect erin. De
insect kwam in aanraking met het kleverige
hars en kan zich niet meer bevrijden en
is ~~niet~~ versteend. Mijn vraag is, kan
Sinar een "NON-event" (in de letterlijke betekenis)
uit het verleden, dat, naar het schijnt onwrik-
baar is vastgesteld, veranderen? Hij wil de
fictie laten voortleven door non-acceptatie van
de onveranderlijkheid.
→ P.T.O.

Veel liefs, 1 pr.

Maagje

P. S. Dank voor het rouw-bericht
v. or. Bazon S v. der O.!