

Rhoon, 1/6/1992

THE HIDDEN WORLD OF DESKS

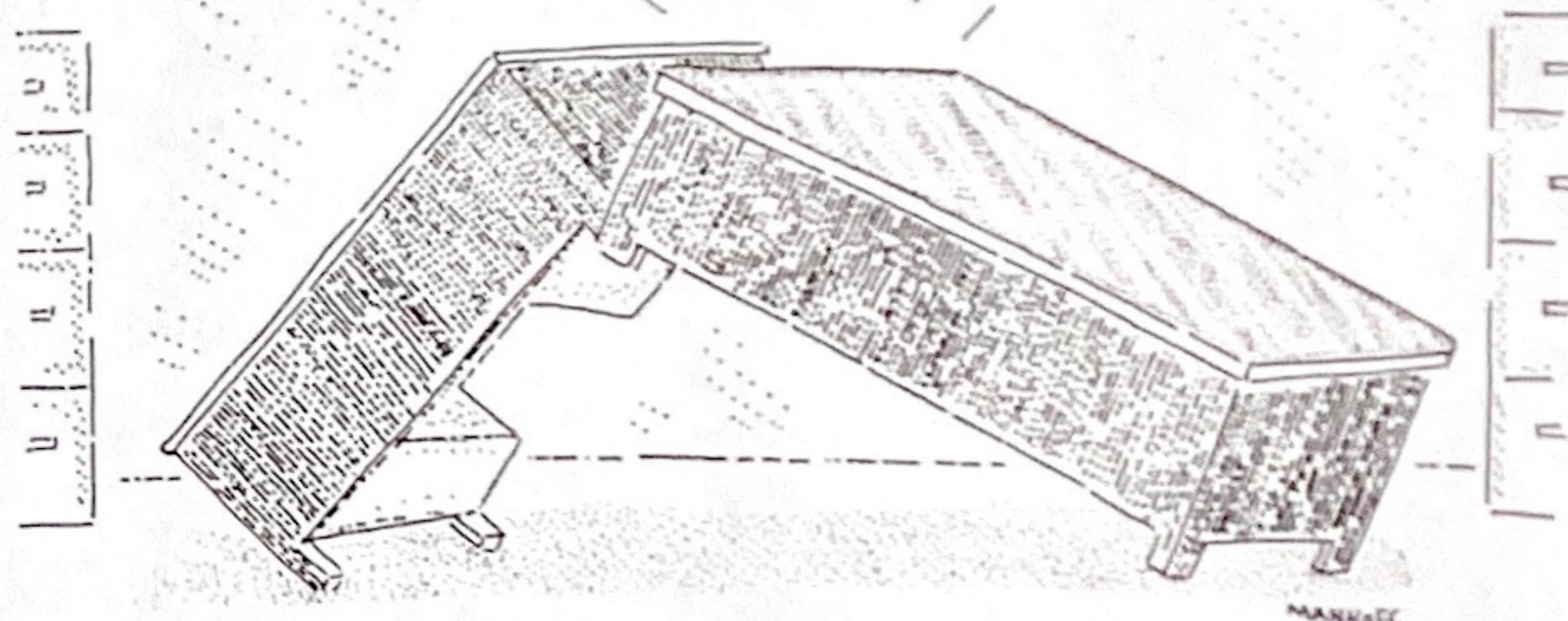


Fig. 1 MALE MAHOGANIES CLASHING
DURING THE MATING SEASON.

Lieve Sonia ^{van Lynden}
~~van Lynden~~ voor Rabo in Landa

Beste Willem, wat er allenaal niet
in de wereld febeurt wat je niet ziet!
Van de twee grote strijveren die elkaar in
evenwicht moeten houden: „Eros en
Thanatos“ (Make love, no war) schijnt de
laatste de overhand te krijgen als we
alle rotteheid in de wereld betrachten
die de mensen elkaar, Anno 1992, aan-
doen. Het komt mij hierals beschouwd
voor. Beschouwd is alle wat de ziel
verheft, denk ik. Dit ter inleiding
De aanleiding van deze brief is om

een teken van leven te pluven en jullie
te laten weten dat we het verschrikke-
lijk hardig vinden dat jullie Floris
op Charlotte's 2^e jaardags party
gevraagd hebben. Ik ben benieuwd
maar zijn indrukken na afloop als
we die uit hem krijgen. Terwijl er nog
hoop is jullie er verslag van te doen.
And now something completely different.
Begin mei ben ik met 3 vrouwen, te wèè
mijn moeder, nicht Albertine en Véra een
week naar Siena en omstreken geveest.
We zaten in ^{een} prachtig kroatische uitkijktoren
familie Hotel midden in Siena en liebben
van daar uit ook Assisi, San Gimignano,
Volterra en Florence ~~bezocht~~. Dus
je hebt niet? Wil je een bewijf?
Dan dan, een foto van een naakte
man en een geklede man. En valt
je het op dat op een willekeurig
moment dat de foto is gedaan, er een
samenstelling van mij een paar dag
van 6 vrouwen ^{met een jonger vrouw en ouder dame} tot
vooral die tweede ^{20 minuten}
reclame dansen, een soort "snoepje 1/2 week"
verrassing op mijn foto. Toen plotseling
terugkerendheid voor verlies van
reputatie om zich op te houden in de
nabyheid van een naakte man - Als

"Wielbel" maar van nu en ooit
nooit meer? Of misschien te veel kleissen op
knappaarden de peer vry te maken. Toch alleen
toch alleen: steed uits + pr. couv. van Ad.

