

R Hoon, 3 Maart 1992

Beste Hans

Lieve ^(with an inkspot) Duf

"A letter is a joy of Earth - it is denied
the Gods": Emily Dickinson.

De Joden schrijven niet. De eerste gescre-
ven Nederlandse zin: "Hebban olla vogela
nestas begunnen hinase hi(c) (e)nda thu"
(alle vogels hebben hun nesten begonnen
behalve jij en ik), dateert uit ongeveer
1170 N. Chr. Voor die tijd waren alle
Nederlanders wellicht Goden.

"More than kisses, letters mingle souls.
For thus friends absent speak". John Donne.

Dit ter inleiding ^{van} voor elke brief, die nu
pas begint, als dank voor de beoemde
vriendschap, pastvrijheid en voor waardig-
pleoef bevanden^{te} worden om Confidentia
met jullie te maken etc.

Soms is het

Toch wel eens prettig en

Reuze fijn om

Andermans mening te

Samen met je eigen visie

Serius lopen over elkaar te zetten

Beroerd is het dat zulke een conversatie altijd,
Onder ons peesd en peeswepen,
Uiterst preeair is
Repercurssies bij voortijdig uitlekken zijn voor
Gentleman, als ik, onverdiend, vind ik.

De 29^{ste} februari 1992, was een dag
die voor ons creskendo verliep.
Ma s'ochtends op bezoek flewest te zijn
~~waartoe~~ bij mijn schoon ouders in Bilt hovee,
waar we de verwoestende ouderdom
(post molestam sneetuten) kon stabeerden,
dronken we thee op de kamer van
de eerste par Floris (post incundana uven-
tuten), waar we ons verbaarden onder
welke armoedige omstandigheden onze
(neerlande) taekunstige leiders zich moeten
voor bereiden op hun enorme verantwoorde-
lijkheden, die ze straks te dragen hebben
(o.a. het leren leven met een staatzelude
van Nkr 335 miljard die wij hen nalaten),
werden we s'avonds opgenomen in de
familie kring van huize van Weesel.
Daar kregen we kere en de kinderen der
schepping een driejarigen diner, besprekeler

met een overheerlijke vriend Eric Clapton
dat het onbegrijpelijk achteraf eigenlijk
was dat ik mij door de voordeur heen
kon. Je kleed eten is niet beschikbaar,
maar het had mij niet verbaasd als
het gebeurd was. Hans klapte wren
later in de kroeg dat het niet
peutert was. Het voorval is in de
literatuur beschreven:

Pooh op zoek naar vriend Rabbit, steekt
zijn hoofd in het konijnen hol en
wordt vervolgens gevraagd om binnen
te komen. "Oh, well, Then come in"

So Pooh pushed and pushed his way through
the hole, and at last he got in. Dan roept
de pastoor Rabbit: "What about a
mouthful of something?" Pooh always
liked a little something en eet
zich kapelband zodat wanneer hij
het pand van Rabbit weer wil ver-
laten, hij vast komt te zitten in de
uitgang.

"The fact is", said Rabbit, "you're stuck"

"It all comes", said Pooh crossly, "of not having front doors big enough"

"It all comes", said Rabbit sternly of eating too much."

And always remember:
"One day you'll find me
was not too careful."

Jackie

Het verschil in invalshoek verklaart het verschil in standpunten. Ik vraag een hoofdelijke stemming aan.

Vervolgens wat een prachtig respectvolle komedie Private Lives van Noel Coward hebben we gezien in de gerenoveerde Koninklijke Schouwburg. Willem Nijholt en Tundi Laby waren een feest om naar te kijken! Komedie is de aller-moeilijkste vorm van toneel-spel en haal voortreffelijk speelden ze toch die Avond!!!

In de Schouwburg leek het wel op een tennis wedstrijd met al die bekende "Schellinkse Oelers" (variant op voordeur-oelers).

Te weinig van zulke Avonden maken we in ons leven mee. Het is dan ook maar eens in de 4 jaar 29 februari.

Veillez afkeer met salutations
tres sinceres et à bien tot die?
les Drukzappers Mars 28. Le Moui
Veel liefs + ook dank van Uien