

Amsterdam 25 januari 2021

Beste Boem,

Dit is een ~~begeleidend~~ begeleidend schrijven bij vier
„Weerzien met Indië” magazijnen

NR 31 - Bodemschatten

NR 30 - Verkeer en Vervoer

NR 29 - Bevolking van Borneo en Celebes

NR 32 - Koloniaal Bestuur ~~NA~~ NA 1870

Vandaag zal de temperatuur overdag boven 0° Celsius
zijn in Amsterdam. 5 nachts $\pm$ 7 graden onder nul.
Op ons dakterras $\pm$ 15 meter boven straat niveau
zal het niet vriezen. Februari is de laatste 12 jaar
de koudste maand v.d. winter. Ik mag het niet
kenbaar maken, maar ik ben blij dat streepkeukens
door Climate Change tot het verleden ~~hoort~~ horen.

Het is een klodje, maar dat wordt gelepen -
veerd door de achterkant v. d. vel.

Cheerise.

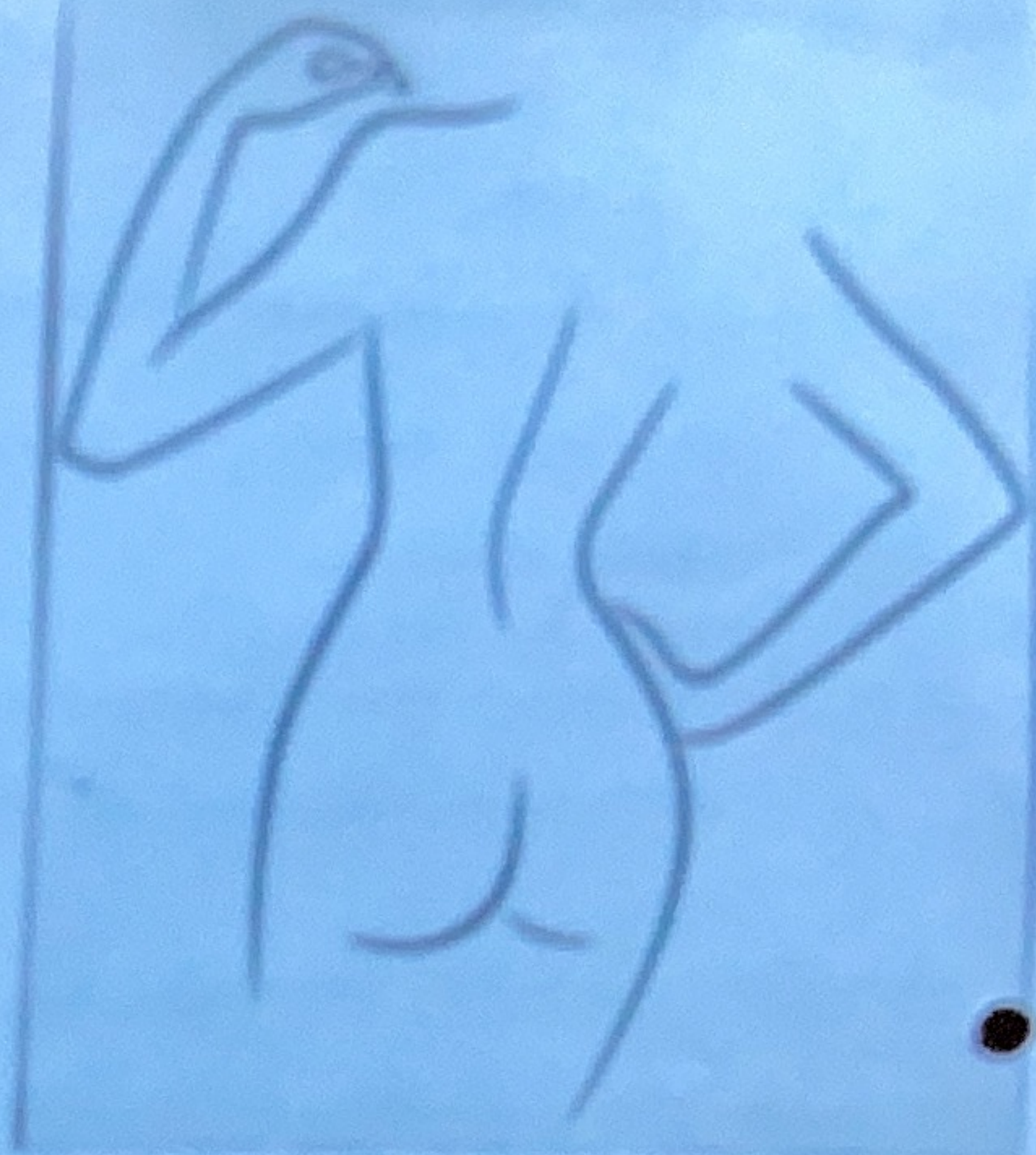
André

Par goed op je zelf!

Ein gelbes Rücken kann
"auch entzücken"



Leonardo da Vinci



Volgens de Griekse mythologie werd Leda, de vrouw van de Spartaanse koning Tyndareüs, door Zeus (Jupiter) bevrucht. Zij was bekend voor haar schoonheid. Op een dag dat zij bij de rivier Eurotas aan de rand van de stad badde, werd zij door Zeus vanaf de berg Olympus opgemerkt. Hij probeerde haar het hart te maken, doch zij wees hem af. Later zocht hij haar op in de gedaante van een zwaan om haar te kunnen benaderen en te verleiden en paarde met haar. Het is onduidelijk of zij brutaal werd verkracht of dat zij toch oetervankelijk was voor zijn charmes. Beschamde om wat er was voor gevallen, maar wel uitgekierd had Leda diezelfde nacht gemeenschap met haar echtgenoot en negen maanden later beviel zij van twee eieren, waaruit twee tweelingen kropen: de zogenoemde Dioskuren, Castor en Pollux en de meisjes Helena van Troje en Clytemnestra. De laatste twee zijn de oertypen van de femme fatale, zij trouwden beiden een koning. Clytemnestra met Agamemnon van Mykene en Helena die van Sparta, zijn broer Menelaos. Helena is berucht geworden omdat de Trojaanse oorlog om haar werd uitgevochten, Clytemnestra omdat zij haar echtgenoot bij thuiskomst uit die oorlog in bad vermoordde. De vluchtige paring van Leda en Zeus had noodlottige gevolgen voor de loop der geschiedenis. Oorzaak en gevolgen, waarbij de vraag zich voordoet of de gevolgen anders waren geweest indien de oorzaak zich op een andere wijze had gemanifesteerd. Had Leda zich niet instemming laten verleiden of was zij brutaal verkracht zonder dat zij weerstand kon bieden? Dit verhaal heeft vele kunstenaars geïnspireerd. Schilders (Leonardo da Vinci), beeldhouwers, schrijvers en dichters.