

THE EARLY RECORDINGS 1945 – PART II

Hector Berlioz 1803–1869

1 Grande Ouverture de *Benvenuto Cellini* op. 23

*Allegro deciso con impeto – Larghetto –
Allegro deciso con impeto*

2 Les Troyens à Carthage: Prélude

Andante un poco lento

Vincent d'Indy 1851–1931

Istar op. 42

Variations symphoniques

3 Très lent –

4 Un peu plus animé –

5 Très animé –

6 Le double plus vite – Très lent

Hector Berlioz

Symphonie fantastique op. 14

7 I Réveries – Passions

Largo – Allegro agitato e appassionato assai

8 II Un bal

Valse, Allegro non troppo

9 III Scène aux champs

Adagio

10 IV Marche au supplice

Allegretto non troppo

11 V Songe d'une nuit de sabbat

*Larghetto – Allegro – Dies irae –
Ronde du sabbat – Dies irae et ronde
du sabbat ensemble*

San Francisco Symphony Orchestra

Pierre Monteux conductor

THE EARLY RECORDINGS 1945

— Part II —



San Francisco Symphony Orchestra
Pierre Monteux