

THE EARLY RECORDINGS 1947–1951

Alexander Scriabin 1872–1915

Le Poème de l'extase op. 54
(Symphony No. 4)

- [1] Andante. Languido – Lento. Soavemente –
- [2] Allegro volando –
- [3] Lento – Allegro non troppo –
Moderato avec délice –
- [4] Allegro – Allegro drammatico –
- [5] Lento –
- [6] Allegro volando –
- [7] Lento – Allegro – Charmé – Scherzando –
- [8] Allegro molto. Leggierissimo. Volando – Maestoso

Charles Gounod 1818–1893

Faust: Ballet Music

- [9] I Allegretto. Tempo di valse
- [10] II Adagio
- [11] III Allegretto
- [12] IV Moderato maestoso
- [13] V Moderato con moto
- [14] VI Allegretto
- [15] VII Allegro vivo

Felix Mendelssohn 1809–1847

[16] **Ruy Blas Overture** op. 95
Lento – Allegro molto

Maurice Ravel 1875–1937

[17] **Alborada del gracioso**
Assez vif

Hector Berlioz 1803–1869

[18] **Grande Overture de
Benvenuto Cellini** op. 23
*Allegro deciso con impeto – Larghetto –
Allegro deciso con impeto*

[19] **La Damnation de Faust:**
Marche hongroise
(Marche de Rákóczy)

San Francisco Symphony Orchestra
Pierre Monteux conductor

THE EARLY RECORDINGS 1947-1951



San Francisco Symphony Orchestra
Pierre Monteux