

CD3



MASTERS

Pierre Monteux: Complete RCA Stereo Recordings

Tchaikovsky: Symphony No. 6 "Pathétique" · Stravinsky: Petrushka



Pierre Monteux · Boston Symphony Orchestra

Pierre Monteux: Complete RCA Stereo Recordings

PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY (1840–1893)

Symphony No. 6 in B minor "Pathétique" op. 74
h-Moll · en si mineur

- | | | |
|-----|---|-------|
| [1] | I Adagio – Allegro non troppo | 17:30 |
| [2] | II Allegro con grazia | 7:05 |
| [3] | III Allegro molto vivace | 9:05 |
| [4] | IV Finale. Adagio lamentoso – Andante | 10:33 |

IGOR STRAVINSKY (1882–1971)

Petrushka

Scene I: The Shrovetide Fair
Jahrmärkt in der Fastnachtswoche
Fête populaire de la semaine grasse

- | | | |
|------|--|------|
| [5] | <i>Vivace</i> | 5:38 |
| [6] | The Magic Trick | 1:57 |
| | Hokus pokus · Le Tour de passe-passe | |
| [7] | Russian Dance | 2:32 |
| | Russischer Tanz · Danse russe | |
| [8] | Scene II: Petrushka's Room | 4:10 |
| | Bei Petruschka · Chez Pétouchka | |
| | Scene III: The Moor's Room | |
| | Bei dem Mohren · Chez le Maure | |
| [9] | <i>Feroce stringendo</i> | 3:22 |
| [10] | Dance of the Ballerina | 0:44 |
| | Tanz der Ballerina · Danse de la Ballerine | |
| [11] | Waltz: The Ballerina and the Moor | 3:30 |
| | Waltzer: Die Ballerina und der Mohr | |
| | Valse · La Ballerine et le Maure | |

Scene IV: The Shrovetide Fair (Toward Evening)

Jahrmärkt in der Fastnachtswoche (gegen Abend)
Fête populaire de la semaine grasse (vers le soir)

- | | | |
|------|---|------|
| [12] | <i>Con moto</i> | 1:03 |
| [13] | The Wet Nurses' Dance | 2:40 |
| | Tanz der Ammen · Danse des nounous | |
| [14] | The Peasant and the Bear | 1:28 |
| | Der Bauer und der Bär · Le Paysan et l'ours | |
| [15] | The Jovial Merchant with Two Gypsy Girls | 0:54 |
| | Der genussüchtige Kaufmann mit zwei Zigeunerinnen | |
| | Un marchand fétard avec deux tziganes | |
| [16] | Dance of the Coachmen and the Grooms | 2:09 |
| | Tanz der Kutscher und Stallknechte | |
| | Danse des cochers et des palefreniers | |
| [17] | The Masqueraders | 1:42 |
| | Die Maskierten · Les Déguisés | |
| [18] | The Fight: The Moor and Petruschka | 0:45 |
| | Der Kampf: Der Mohr und Petruschka | |
| | La Rixe · Le Maure et Pétouchka | |
| [19] | Death of Petruschka | 1:37 |
| | Petruschkas Tod · Mort de Pétouchka | |
| [20] | Petrushka's Ghost | 0:42 |
| | Petruschkas Geist · Apparition du double de Pétouchka | |

Boston Symphony Orchestra

Bernard Zighera piano [5–20]

Pierre Monteux conductor

Total Time 79:14

Recordings: Boston, Symphony Hall, January 26, 1955 [1–4]; January 25/26/28, 1959 [5–20]
 Publisher: Boosey & Hawkes [5–20] · © 1958/1960 Sony Music Entertainment