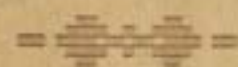




BIBLIOTHÈQUE D.M.C



POINT DE CROIX
NOUVEAUX DESSINS

3^{ME} SÉRIE



JEAN A. LOGOTHETIS

Nouveautés et Articles D·M·C

GROS — DETAIL

Rue Ermon, 31 — SALONIQUE

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

POINT DE CROIX
NOUVEAUX DESSINS

(III^{me} Série)

TH. DE DILLMONT, Éditeur
MULHOUSE (France)

Tous droits réservés.

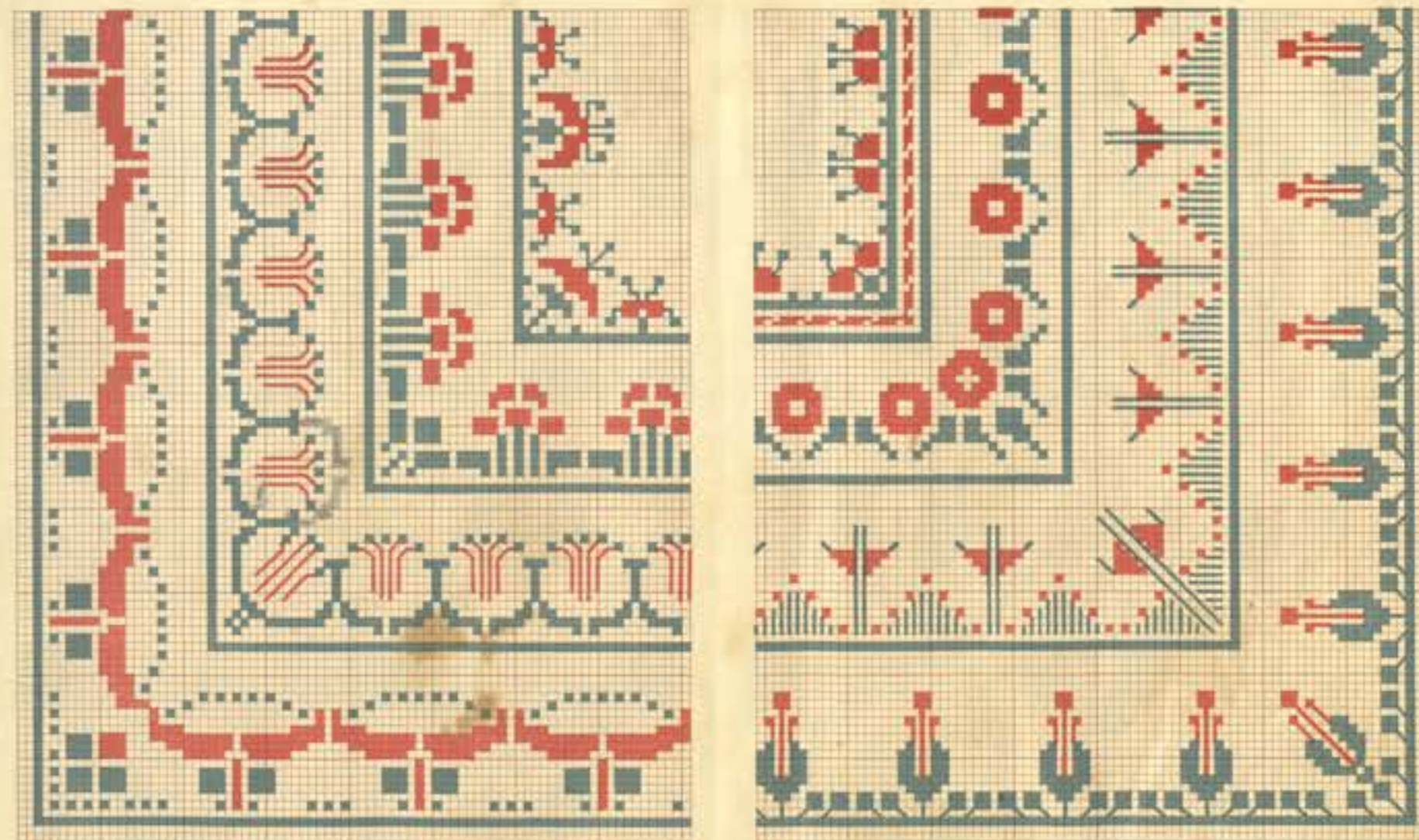
INTRODUCTION

Dans notre présent album « Point de Croix - Nouveaux Dessins, III^{me} Série », nous avons réuni un nombre important de nouveaux modèles pour bordures larges et étroites avec coins, pour semis et fonds; il est complété par trois nouvelles planches avec sujets pour enfants.

Il va sans dire que nos modèles, dessinés en vue de leur exécution en une, deux, trois ou quatre couleurs, pourront, au gré de nos lectrices, être interprétés dans toutes autres nuances que celles que nous avons choisies.

Fournitures. — Pour la reproduction de nos modèles sur un tissu à fils comptés, ou, par-dessus un canevas, sur un tissu serré, nous recommandons l'emploi de l'un ou l'autre des fils suivants: Coton perlé D·M·C N^{os} 3 à 8, Coton à broder D·M·C, qualité spéciale, N^{os} 8 à 25, Mouliné spécial D·M·C N^o 25, Lin floche D·M·C N^o 8 ou 16 et Soie de Perse D·M·C. Tous ces articles sont vendus dans un grand assortiment de couleurs solides.

En dehors des planches de cet album, on trouvera un grand choix de motifs au point de croix dans les publications suivantes de la Bibliothèque D·M·C: *Point de Croix - Nouveaux Dessins I^{re}, II^{me} et IV^{me} Série*; *Albums de Broderies au Point de Croix I, II et III*; *Alphabet de la Brodeuse*; *Point de marque, I^{re} Série*; *Broderies Tcheco-Slovaques*; *Broderies Yougoslaves, I^{re} Série*.

POINT DE CROIX - NOUVEAUX DESSINS - III^{ème} SÉRIE

Pour la broderie, employer les articles à broder en Coton, Lin et Soie, marque D-M-C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-RELFORT-PARIS

POINT DE CROIX • NOUVEAUX DESSINS — III^{ème} SÉRIE

Pour la broderie, employer les articles à broder en **Coton, Lin et Soie**, marque **D.M.C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

POINT DE CROIX • NOUVEAUX DESSINS — III^{ème} SÉRIE

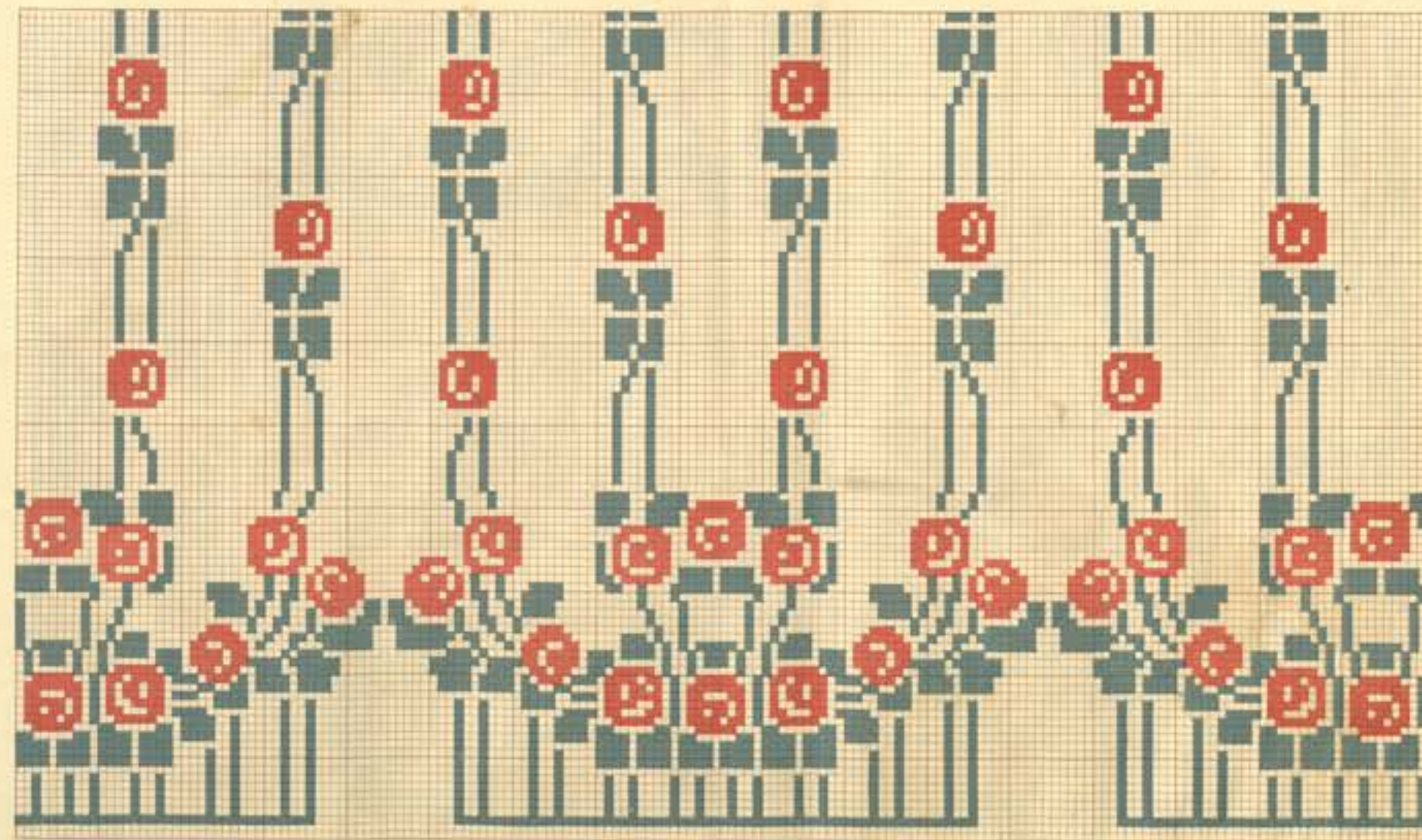
Pour la broderie, employer les articles à broder en **Coton, Lin et Soie**, marque **D.M.C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

POINT DE CROIX - NOUVEAUX DESSINS - III^{ME} SÉRIE

Pour la broderie, employer les articles à broder en **Coton, Lin et Soie**, marque **D-M-C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

POINT DE CROIX - NOUVEAUX DESSINS - III^{ME} SÉRIE

Pour la broderie, employer les articles à broder en **Coton, Lin et Soie**, marque **D-M-C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

POINT DE CROIX • NOUVEAUX DESSINS — III^{ème} SÉRIE

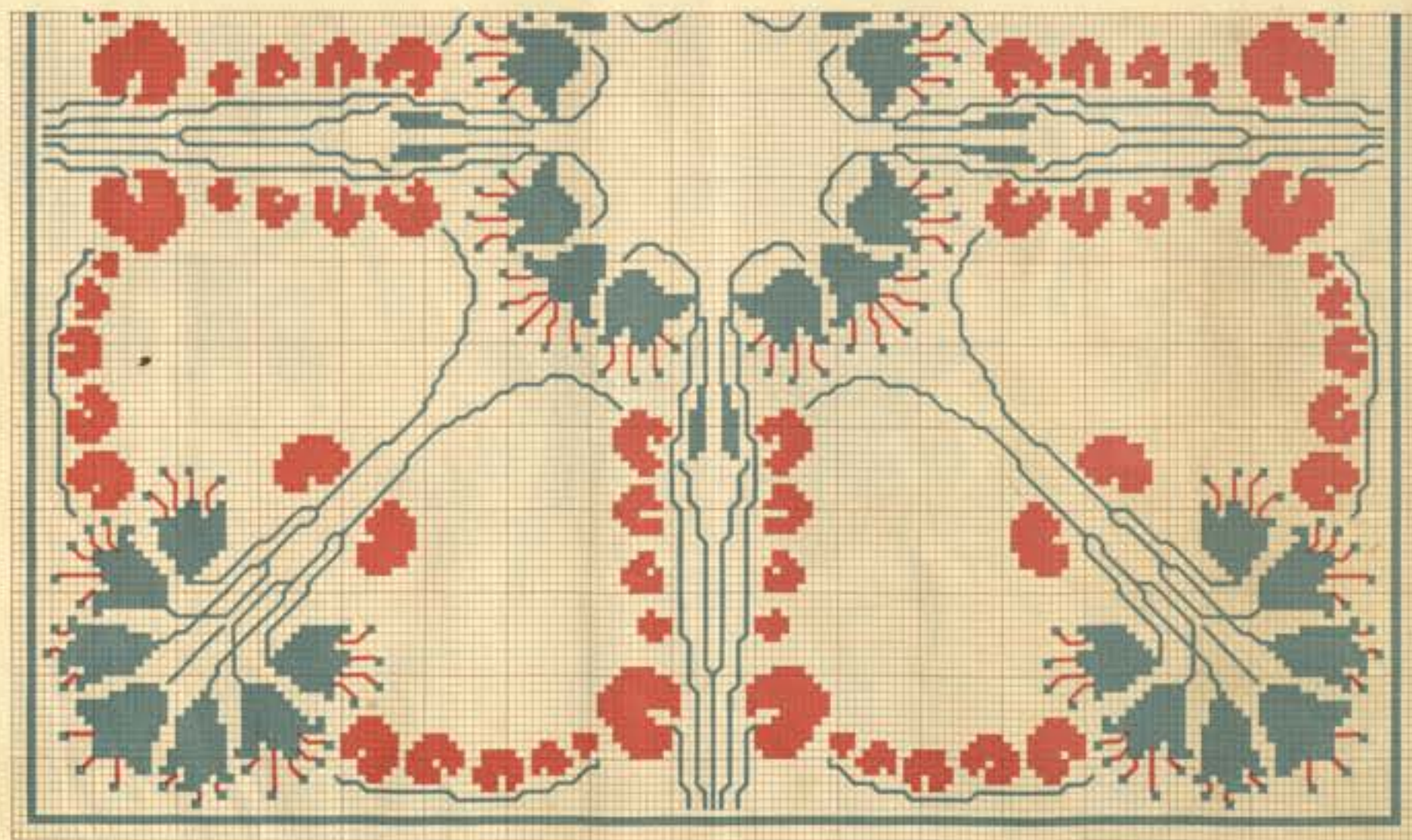
Pour la broderie, employer les articles à broder en Coton, Lin et Soie, marque D-M-C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

POINT DE CROIX • NOUVEAUX DESSINS — III^{ème} SÉRIE

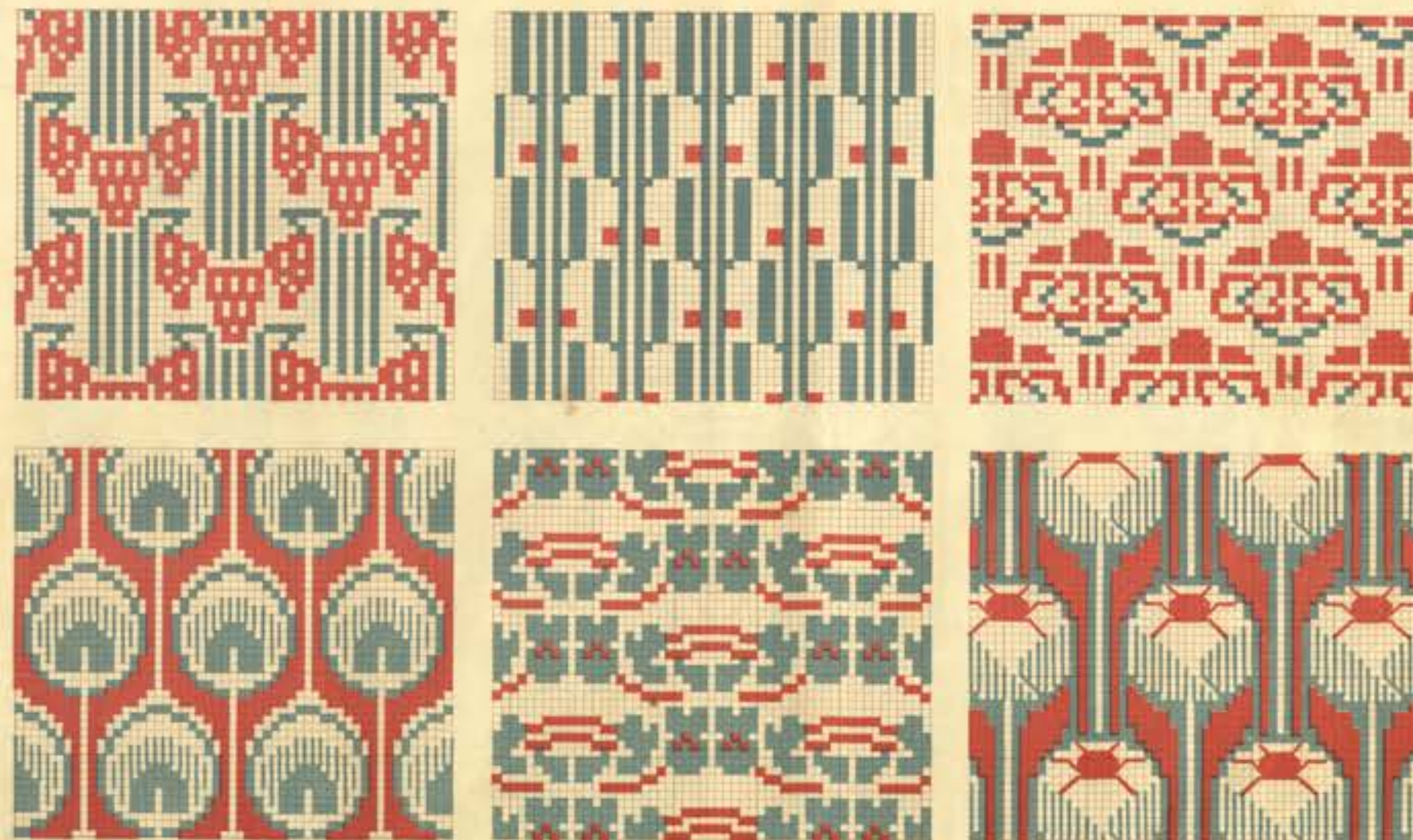
Pour la broderie, employer les articles à broder en Coton, Lin et Soie, marque D-M-C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

POINT DE CROIX • NOUVEAUX DESSINS — III^{ME} SÉRIE

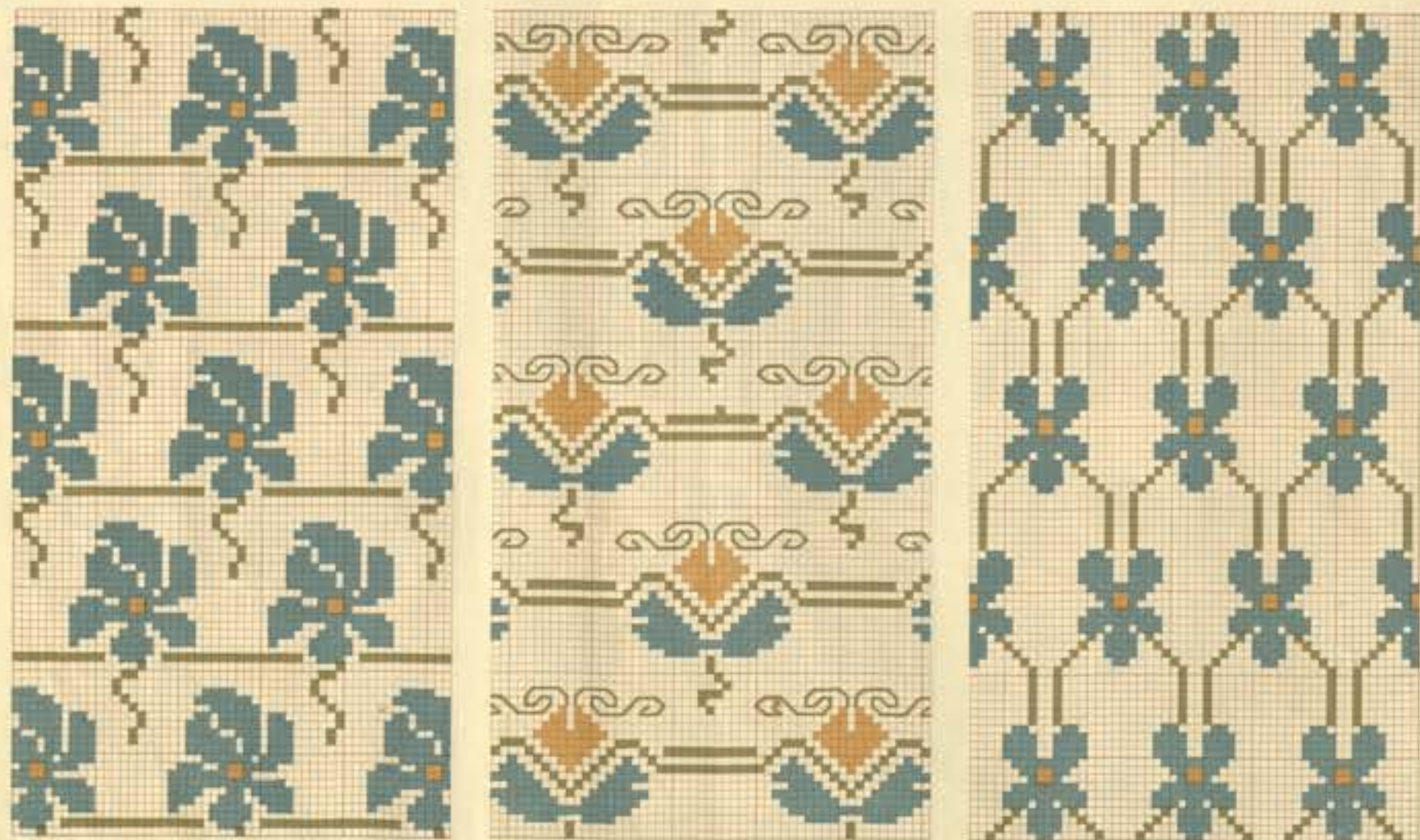
Pour la broderie, employer les articles à broder en Coton, Lin et Soie, marque D-M-C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

POINT DE CROIX • NOUVEAUX DESSINS — III^{ME} SÉRIE

Pour la broderie, employer les articles à broder en Coton, Lin et Soie, marque D-M-C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

POINT DE CROIX • NOUVEAUX DESSINS — III^{ème} SÉRIE

Pour la broderie, employer les articles à broder en Coton, Lin et Soie, marque D-M-C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

POINT DE CROIX • NOUVEAUX DESSINS — III^{ème} SÉRIE

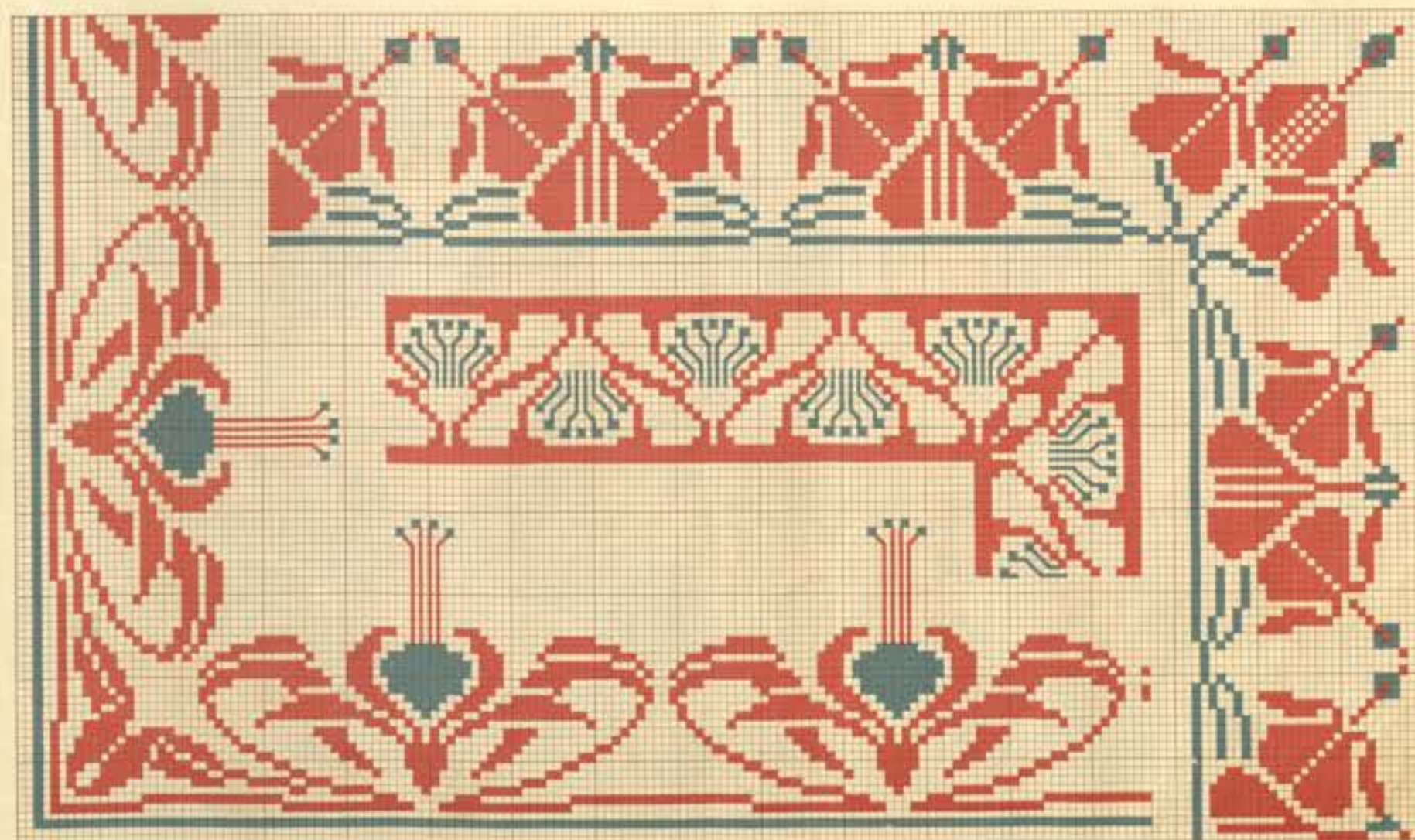
Pour la broderie, employer les articles à broder en Coton, Lin et Soie, marque D-M-C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

POINT DE CROIX • NOUVEAUX DESSINS — III^{ME} SÉRIE

Pour la broderie, employer les articles à broder en Coton, Lin et Soie, marque D-M-C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-DELFORT-PARIS

POINT DE CROIX • NOUVEAUX DESSINS — III^{ME} SÉRIE

Pour la broderie, employer les articles à broder en Coton, Lin et Soie, marque D-M-C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-DELFORT-PARIS

POINT DE CROIX • NOUVEAUX DESSINS — III^{ème} SÉRIE

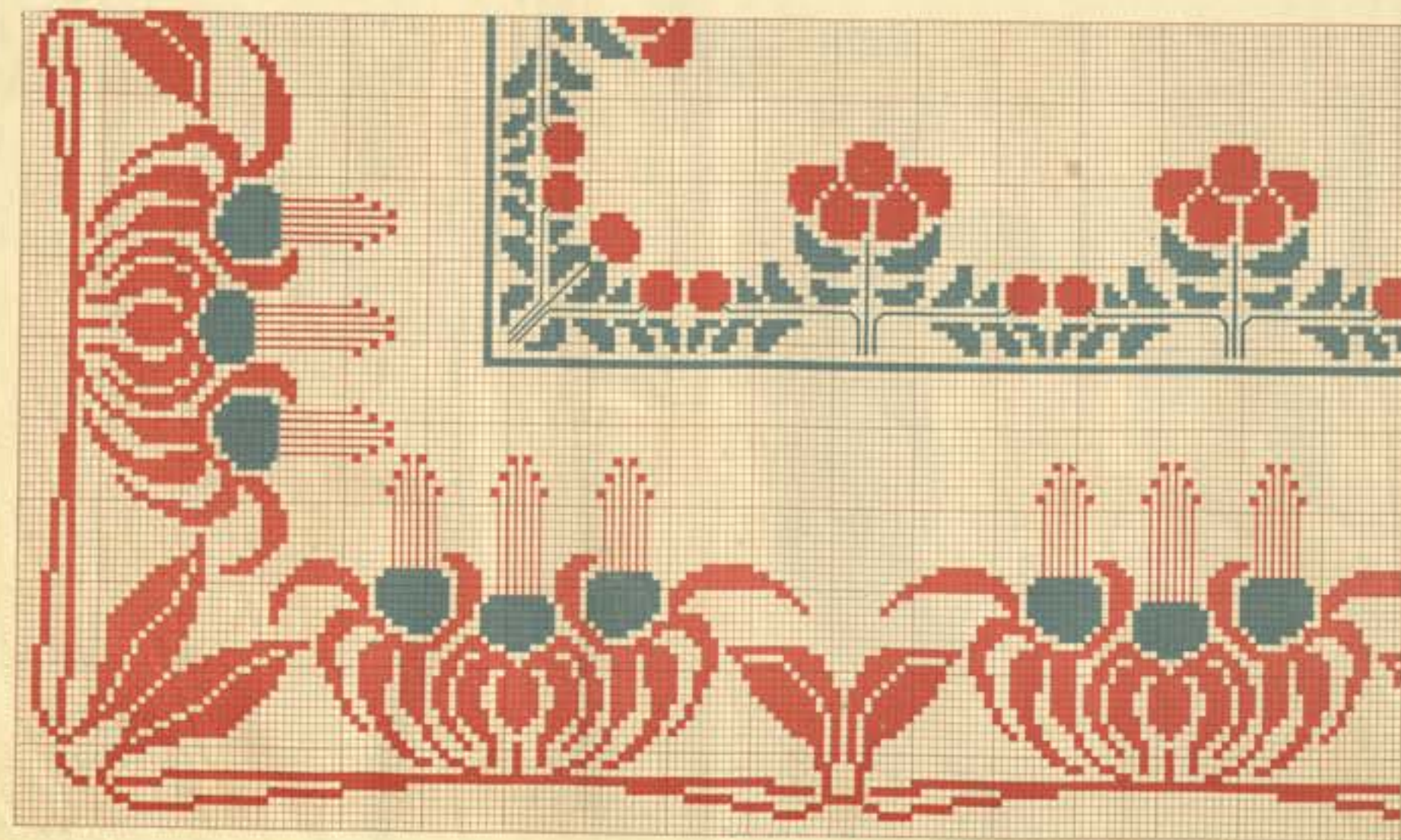
Pour la broderie, employer les articles à broder en Coton, Lin et Soie, marque D.M.C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MILHOUSE-BELFORT-PARIS

POINT DE CROIX • NOUVEAUX DESSINS — III^{ème} SÉRIE

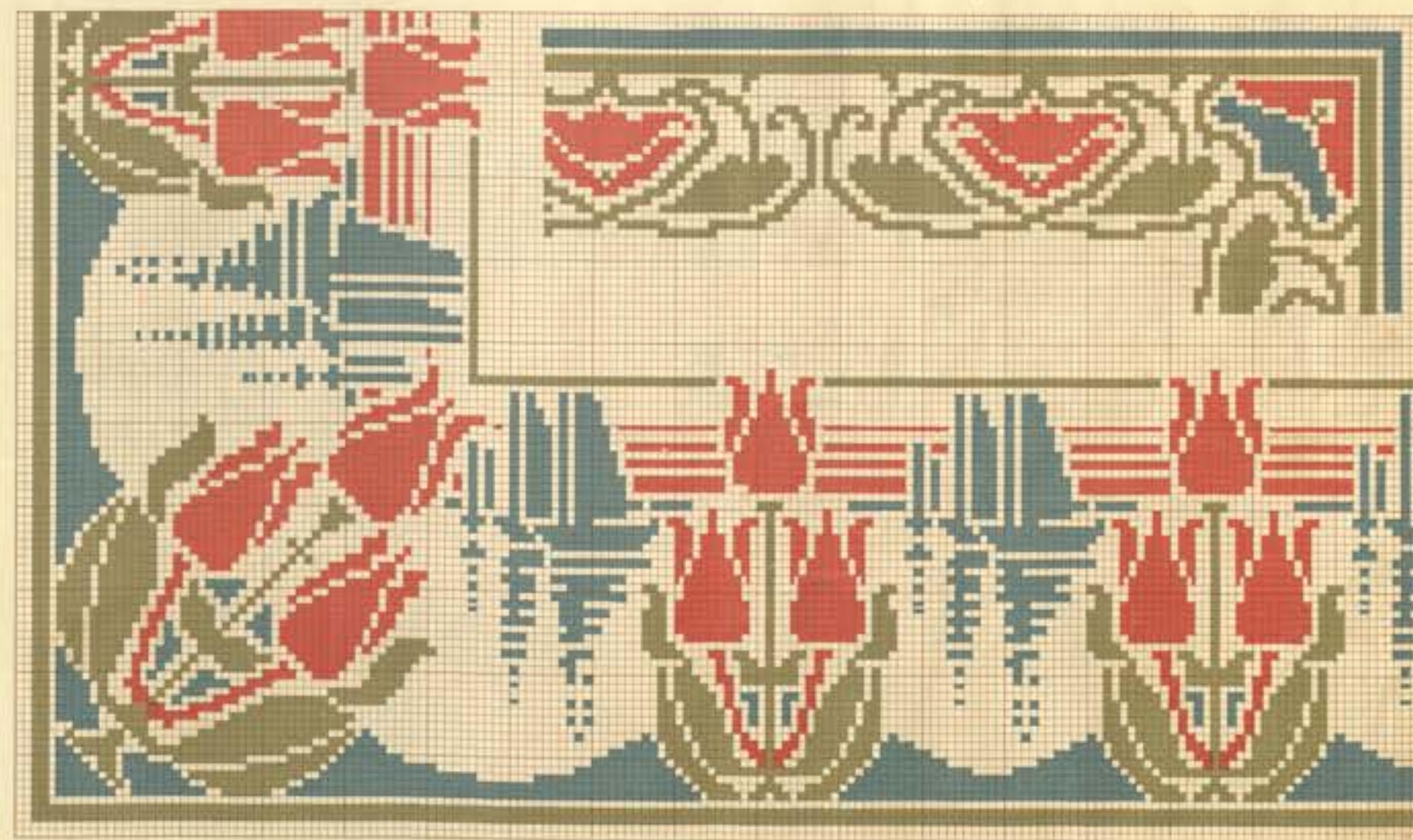
Pour la broderie, employer les articles à broder en Coton, Lin et Soie, marque D.M.C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MILHOUSE-BELFORT-PARIS



Pour la broderie, employer les articles à broder en Coton, Lin et Soie, marque D-M-C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS



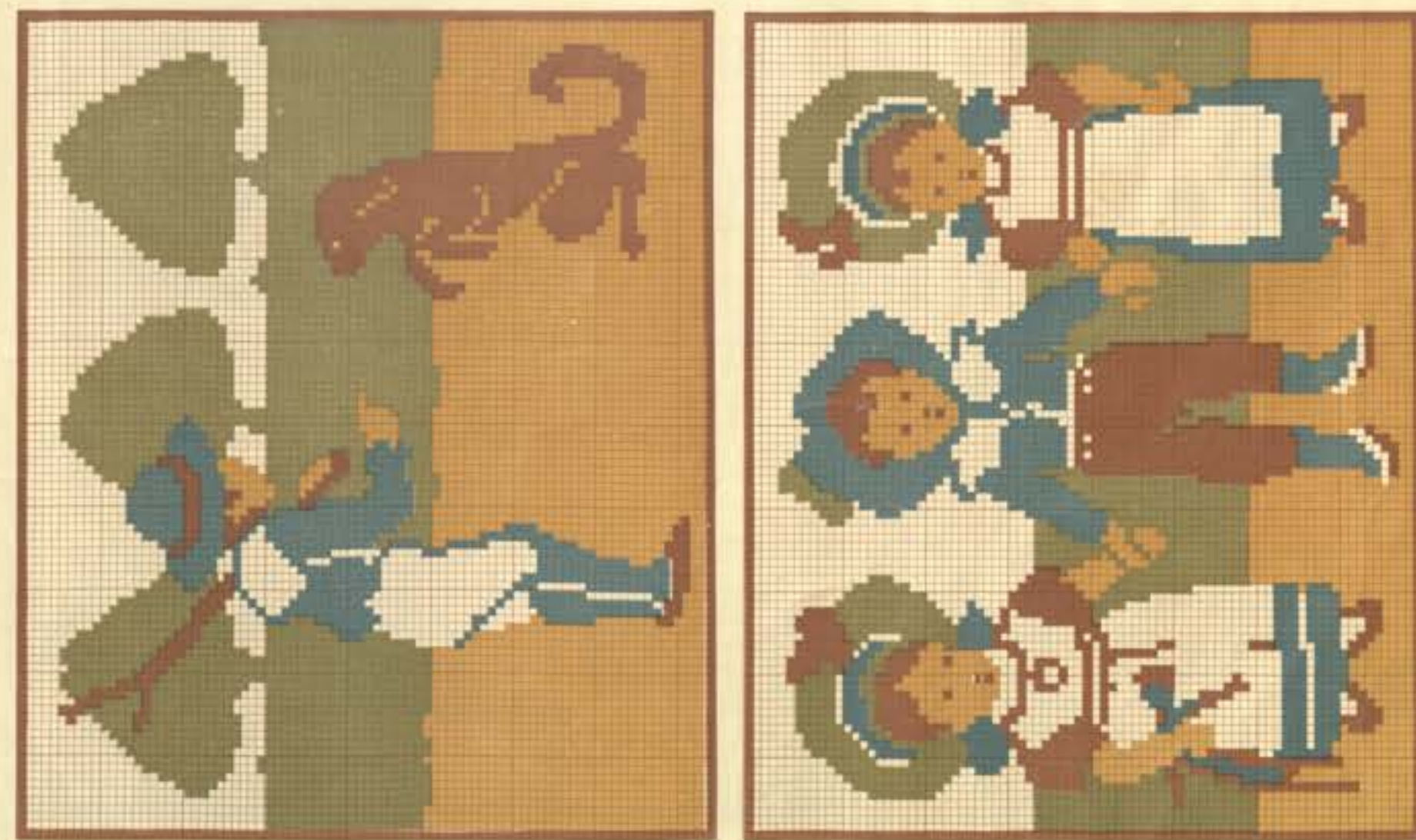
Pour la broderie, employer les articles à broder en Coton, Lin et Soie, marque D-M-C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

POINT DE CROIX · NOUVEAUX DESSINS — III^{ème} SÉRIE

Pour la broderie, employer les articles à broder en **Coton, Lin et Soie**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

POINT DE CROIX · NOUVEAUX DESSINS — III^{ème} SÉRIE

Pour la broderie, employer les articles à broder en **Coton, Lin et Soie**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

POINT DE CROIX • NOUVEAUX DESSINS — III^{ème} SÉRIE

Pour la broderie, employer les articles à broder en **Coton, Lin et Soie**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

La Société anonyme DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Mulhouse-Belfort-Paris

fabrique et met en vente sous la marque



D·M·C

des articles spéciaux destinés à la broderie, à la couture, au tricot, au crochet et en général à tous les ouvrages de dames, dans les matières suivantes :

COTON, LIN ET SOIE



Ces articles sont livrés dans toutes les grosseurs en écreu, blanc, noir et toutes couleurs.

On pourra se procurer ces produits dans les magasins de mercerie, d'ouvrages de dames, etc ; cependant la variété des articles portant la marque **D·M·C** est si grande qu'il est impossible, même aux magasins les mieux assortis, de les avoir tous en rayon.

Les marchands, qui sont en relation avec la Société anonyme Dollfus-Mieg & C^{ie} ou avec ses dépositaires, ayant toutefois la facilité de se procurer n'importe quelle quantité de marchandises, il sera toujours possible aux consommateurs de faire venir, par leur entremise, les articles qu'ils désirent et dont nous donnons ci-après une liste sommaire.

LISTE DES ARTICLES D·M·C



Cotons pour broderie et tapisserie : Cotons à broder **D·M·C**. Cotons floches à broder **D·M·C**, qualité spéciale. Cotons perlés **D·M·C**. Coton perlé ombré **D·M·C**. Mouliné spécial **D·M·C**.

Cotons à coudre : Fils d'Alsace **D·M·C**. Fil à la cloche **D·M·C**. Câblés pour machines, 6 fils, **D·M·C**. Alsa **D·M·C**.

Cotons pour crochet : Alsatia **D·M·C**. Cordonnet **D·M·C**. Cordonnet spécial **D·M·C**. Cordonnet à la cloche **D·M·C**. Fil à dentelles **D·M·C**. Cotons perlés **D·M·C**. Coton perlé ombré **D·M·C**. Crochet floche **D·M·C**. Fil à pointer **D·M·C**.

Cotons à tricoter : Alsatia **D·M·C**. Retors pour mercerie **D·M·C**. Retors d'Alsace **D·M·C**.

Cotons à repriser : Mouliné spécial **D·M·C**. Repriser spécial **D·M·C**. Coton mouliné doublé, 8 fils, **D·M·C**. Coton à feutrer **D·M·C**.

Fils pour broder, festonner et repriser à la machine : Coton à broder spécial **D·M·C**. Retors d'Alsace **D·M·C**.

Lacets de coton : Lacets superfins **D·M·C**. Lacets **D·M·C**, première qualité.

Fils de lin pour broderie et tapisserie : Lins floches **D·M·C**.

Lins pour tricot, crochet et dentelles : Lins pour tricot et crocheter **D·M·C**. Lins pour dentelles **D·M·C**.

Soie lavable pour broderies : Soie de Perse **D·M·C**.



BIBLIOTHÈQUE D.M.C

Dans le but de développer le goût des travaux à l'aiguille et de faire mieux connaître l'emploi des nombreux articles qu'elle fabrique spécialement pour la couture et la broderie, la Société anonyme DOLLFUS-MIEG & C^e a fait éditer une série de publications dont l'ensemble forme une bibliothèque complète, traitant de tous les ouvrages connus sous le nom de travaux à l'aiguille ou d'ouvrages de dames.

Chaque album se compose d'une série de dessins inédits et très variés, accompagnés d'un texte explicatif, à l'aide duquel il sera toujours facile d'exécuter les ouvrages même les plus compliqués.

Quoique ces publications surpassent par leur valeur artistique, le choix des dessins et les soins apportés à leur exécution tout ce qui a été fait dans ce genre, elles sont vendues à des prix bien inférieurs à leur valeur marchande; elles n'ont pu être établies à des conditions aussi favorables que par suite de l'importance des éditions et du but que l'on s'est proposé.

On trouvera ci-après la liste de ces publications que l'on pourra se procurer en s'adressant à MM. les libraires, merciers, marchands d'ouvrages ou à l'éditeur TH. DE DILLMONT, à MULHOUSE (France).

Liste des publications de la Bibliothèque D.M.C

Encyclopédie des Ouvrages de Dames. Volume in-8° de 742 pages, illustré de 1197 gravures et de 17 planches coloriées, reliure anglaise, tranche dorée.

Le même ouvrage paraît aussi en format réduit (in-16).

Albums de Broderies au Point de Croix :

ALBUM I: 32 planches avec 274 dessins et un traité de la broderie. Format in-4°. Couverture artistique.

ALBUM II: 40 planches imprimées en plusieurs couleurs, avec 135 dessins, y compris divers alphabets, et un traité de la broderie. Format in-4°. Couverture artistique.

ALBUM III: 40 planches avec 381 dessins. Sans texte. Format in-4°. Couverture artistique.

Point de Croix - Nouveaux Dessins, I^{re} Série. Album in-8°, contenant 24 planches coloriées, composées de fonds, bordures et sujets divers pour broderies au point de croix.

Point de Croix - Nouveaux Dessins, II^{me} et III^{me} Série. Deux albums grand in-8°, contenant chacun 20 planches coloriées, composées de fonds, bordures et sujets divers pour broderies au point de croix.

Point de Croix - Nouveaux Dessins, IV^{me} Série. Album grand in-8°, contenant 20 planches coloriées, composées de fonds, bordures et sujets divers pour broderies au point de croix.

Point de Marque, I^{re} Série. Album in-8° de 12 planches coloriées, composées d'alphabets, de monogrammes et de patrons de broderies à points comptés.

Alphabet de la Brodeuse. Album in-8°, contenant 82 planches coloriées, composées d'alphabets, de monogrammes et de patrons de broderies à points comptés, suivies de 10 planches de monogrammes et de festons, avec calques, pour la broderie de blanc. Le même album paraît aussi en format in-16.

Monogrammes et Alphabets combinables. Album in-8°, contenant 31 planches composées de 5 alphabets doubles, combinables, dans les dimensions les plus usitées, ainsi que d'un grand nombre de monogrammes.

Alphabets et Monogrammes. Album contenant 60 planches et un texte explicatif. Format in-4° oblong. Reliure à tranches dorées.

Motifs pour Broderies, I^{re} et II^{me} Série. Deux albums in-8°, contenant chacun 32 planches coloriées, composées de dessins variés pour tapisserie et broderies diverses, de style moderne, ainsi qu'une série de calques pour faciliter le report et l'agrandissement des modèles.

Motifs pour Broderies, III^{me} et IV^{me} Série. Deux albums grand in-8°, contenant chacun 20 planches coloriées, composées de dessins variés de style moderne, pour broderies à fils comptés.

Motifs pour Broderies, V^{me} Série. Album grand in-8°, contenant 15 planches coloriées avec de nombreux modèles pour broderies. Un texte avec figures explicatives facilite la reproduction des modèles et une série de calques des planches de l'album complète cette publication.

Broderies Colbert. Album grand in-8°, contenant 5 planches imprimées en couleur, composées de 18 modèles de carrés, de motifs circulaires, de bordures et de fonds, accompagnées de la description des points, ainsi que de 11 planches avec reproduction en couleur des détails de la broderie originale. Une série de dessins sur fond quadrillé pour faciliter la reproduction des modèles complète l'ouvrage.

Broderies tchéco-slovaques. Album grand in-8°, contenant 20 planches imprimées en couleur, composées de 67 modèles de bordures et de rivières à jours. Un texte avec figures explicatives et une série de dessins sur fond quadrillé facilitant la reproduction des modèles complètent l'ouvrage.

Broderies yougoslaves, I^{re} Série. Album grand in-8°, contenant 20 planches imprimées en couleur, composées de 52 modèles de bordures et de fonds. Un texte avec figures explicatives et une série de dessins sur fond quadrillé, facilitant la reproduction des modèles, complètent l'ouvrage.

Le Crochet, I^{re} et II^{me} Série. I^{re} Série, contenant 8 planches composées de 64 modèles de crochet. Format in-4°. Couverture artistique. — II^{me} Série, contenant 8 planches composées de 57 modèles de crochet. Format in-4°. Couverture artistique.

Chaque Série renferme une description détaillée des modèles.

Le Crochet, III^{me} Série. Album grand in-8°, contenant 14 planches composées de modèles divers pour ouvrages au crochet, accompagnées de 78 pages de texte et de nombreuses figures explicatives.

Le Crochet, IV^{me} Série. Album grand in-8°, contenant 12 planches composées de 57 modèles de dentelles, d'entre-deux — dont un certain nombre avec coins —, de triangles et de fonds au crochet, accompagnées de 71 pages de texte.

Le Crochet, V^{me} Série (Gros crochet). Album in-4°, contenant 9 planches principales composées de 15 modèles de dentelles, d'entre-deux, de fonds et de carrés en gros crochet et 13 planches supplémentaires donnant une partie des motifs en grandeur naturelle; un texte de 41 pages avec figures explicatives, facilitant l'exécution des ouvrages, accompagne les planches.

La Guipure d'Irlande. Album grand in-8°, contenant 54 pages de texte, avec nombreuses figures explicatives, et 7 planches de modèles pour guipures d'Irlande, suivies de patrons sur toile pour l'exécution des ouvrages reproduits sur ces planches.

Le Tricot, I^{re} et II^{me} Série. I^{re} Série, contenant 10 planches composées de 72 modèles de tricot. Format in-4°. Couverture artistique. — II^{me} Série, contenant 10 planches composées de 63 modèles de tricot. Format in-4°. Couverture artistique.

Chaque Série renferme une description détaillée des modèles.

Le Filet-Richelieu. Album contenant 30 planches composées de 171 modèles et un texte explicatif. Format in-4°.

Le Filet brodé. Brochure in-8°, contenant 30 pages de texte avec figures explicatives et 20 planches de patrons divers pour broderies sur filet.

Le Filet-Guipure. Album grand in-8°, contenant 20 planches composées de 68 modèles de carrés, de fonds, d'entre-deux et de dentelles; un texte avec 17 figures explicatives accompagne les planches.

Le Macramé. Album in-4°, contenant 32 planches composées de 188 modèles et un texte explicatif.

La Broderie sur Lacis, I^{re} et II^{me} Série. I^{re} Série, contenant 20 planches composées de 41 modèles et un texte explicatif. Format in-4°. — II^{me} Série, contenant 20 planches composées de 38 modèles et un texte explicatif. Format in-4°.

Broderies Norvégiennes, I^{re} Série. Album grand in-8°, contenant 36 planches composées d'un grand nombre de modèles pour broderies ajourées, à exécuter à fils comptés; un texte de 30 pages avec figures explicatives accompagne les planches.

Broderies Norvégiennes, II^{me} Série. Album grand in-8°, contenant 25 planches composées d'un grand nombre de modèles pour broderies ajourées, à exécuter à fils comptés; un texte de 9 pages avec figures explicatives accompagne les planches.

Les Jours sur Toile, I^{re} Série. Brochure in-8° de 54 pages de texte, avec figures explicatives, et de 20 planches contenant un grand nombre de modèles pour ouvrages ajourés.

Les Jours sur Toile, II^{me} Série. Brochure in-8° de 11 pages de texte, avec figures explicatives, et de 32 planches contenant des modèles pour ouvrages ajourés, dont un grand nombre peuvent aussi être exécutés en broderie sur filet.

La Dentelle Renaissance. Ouvrage contenant 76 pages de texte avec figures explicatives, 10 planches hors texte et 10 patrons sur toile pour l'exécution des ouvrages reproduits sur ces planches.

La Broderie sur Tulle, I^{re} Série. Album grand in-8°, contenant 16 planches imprimées en noir et 8 planches imprimées en couleurs, avec de nombreux modèles de dentelles, bordures, entre-deux et semis, précédées d'un texte explicatif facilitant l'exécution de la broderie sur tulle.

Motifs de Broderie copte, I^{re}, II^{me} et III^{me} Partie. Chaque Partie est composée de 30 planches, dont une colorisée, et d'un texte explicatif. Format in-4°. Couverture artistique.

La Broderie au Passé. Album in-4°, contenant 20 planches composées de 27 modèles, accompagnées de calques pour la reproduction des dessins. Texte explicatif.

Les Dentelles aux Fuseaux, I^{re} Série. Ouvrage in-8°, contenant 176 pages de texte accompagné de nombreuses figures explicatives, 8 planches avec modèles de dentelles, entre-deux et galons, et 55 patrons pour exécuter les différents modèles décrits dans l'ouvrage.

Les Dentelles aux Fuseaux, II^{me} Série. Album grand in-8°, contenant 58 pages de texte accompagné de nombreuses figures explicatives, 18 planches avec 25 modèles de dentelles et entre-deux, et 66 patrons pour exécuter les différents modèles décrits dans l'ouvrage.

Les Dentelles à l'Aiguille, I^{re} Série. Album grand in-8°, contenant 15 planches composées de nombreux modèles pour dentelles, ainsi qu'une série de patrons pour les exécuter, le tout précédé d'un texte avec figures explicatives.

La Dentelle Ténériffe. Album in-8°, contenant 20 pages de modèles pour dentelles Ténériffe, précédées d'un texte avec figures explicatives facilitant l'exécution de ce genre d'ouvrages.

La Frivolité. Album in-8°, contenant 8 planches composées de 38 modèles d'ouvrages en Frivolité, précédées d'un texte avec figures explicatives facilitant l'exécution de ce genre d'ouvrages.

Recueil d'Ouvrages divers. Album de 35 planches, composées de 242 gravures, avec texte explicatif. Format in-4° oblong.

