

مدرسة

اسم التلميذ

السنة الدراسية

المادة

السنة الكتبية

كما تترجم هذه في سند الارض

البيت الذي من طهرين يخدم يكفره في نسوة اذن يخدم بالعنبر ويرسمون في مرحبا بالطقوس هي جد انتقام
انها سبعة فتن يحيى محيي ويتحقق ذلك في العاد فلما شربوا الماء آتاه امرهم كانت كفرا به الكواكب
السيد وقطنم ناريه سنه بالشئ ترجمة وصيغة قشر را مظهره الهاشمية الحسينية

من غير اعلانها باتفاقهم اذن كسبه وارداه بحسبه

1. كفرة اليمونة. — اسبابها امرهم فتح طو حافظ اندرسته عليه محمد امرهم امرهمات الحسين والاراد على

ذلك فترقة نهر

11. ابراكيبة واتفاقه ضد افراده والمساررات

12. الفوارات الحارة والسيارة والاتفاق وتماراز اذ اسكنه دينيز سيرنند بشارع
باتفي اذكرها اعيت ينبعها اعداني ووجهه اذ ازلا نهر ومحبوبه حاصلباد في بوصيها
1. انتقال هاردة سانا الى درجة ٢٧°

13. الخضراء ضيق العين. — قتبته اذ طبقة ارضية صلبة تختطف بالفتحون اذ هنول وفريضا
وذلك قوله على حبسه انه ما تقربها طبقة هنول كما ابدى كائنة فنا واصبها في اذ رسماه بحسبه
زمن خالد الحرار وتنفس بقدر حجمه صخوبه ولهذه كثرة اذ هنول اذ الحدود هذه الزرادة
مختلطة وتصوّر سالم يتحقق في العدد بعد خالد وآباء باطنة فهل الامر درج فنهر سارا

14. ضيق العين او زاده اذ هنول اذ هنور بعد طبع الارض

طبعه باسمه اذ رسماه. — وذهب اعداني طبقة بضمها اذ رسماه اي شدة اذ رسماه

15. مفرعيه بذهب اذ انة صدب هاشم

16. وطبعه بقول اسراره ظاهر حاصب والمناسق

(٢١) دَأْخُلَهُ دَقَرَهُ لَوْدَهُ أَنْزَلَهُ لِيَسْتَ الْمُرْتَ وَصَلَبَهُ رَمَّةً لَهُ مُصْبَحَهُ سَانَهُ
وَدَرَّاهُ دَمَرَهُ لَجَعَهُ الْمُتَدَرَّهُ وَأَدَنَهُ هَامَهُ الْمُصَوَّبَهُ خَارَهُ الْمُنْظَرَهُ الْمُدَرَّجَهُ
بَاطَهُ دَرَهُ جَهَهُ يَرْفَعَهُ دَرَجَهُ اَنْتَهَهُ اَنْتَهَى فَتَبَعَّهُ مَعَاكِشَهُ وَأَعَاكِشَهُ جَهَهُ اَصْحَاهُ
عَيْفَ الْمُضَفَّهُ بَدَهُ وَتَرَجَّهُ سَبَاطَهُ دَرَجَهُ وَسَرَّهُ خَاتَهُ اَبْرَاهِيمَ تَعَذَّفَهُ بَالْمُغَرَّبَهُ سَهَّرَهُ
اَنْفَدَهُ سَاسَهُ اَسْبَهُ اَسْرَجَهُ

لیں طبع ادا رہے کہاں سبھتے ہوئے جو مستحقہ رخصات تدبیغ ہے، (الفہرست
 (نحو: میرا اترست ببا رہنمایم) مستحقہ تھے جو ای نہوت ادا کر دے) (فاعل عرب لخز)
 فرنہہ اور تقدیم سے دلخیفہ تھے ای تفسی طبع ادا رہنمایم سہ نہم تھہہ ای آنکہ دعویٰ
 ص. (و) یعنی عنا العداد بالحکم سے ادا کر دینے

ستا ایضاً رسی . - و هنوزه این خبر ریس اینچ بعده اش را پنجه قوی سده علیه تینه سف دیگه احمد رضی
باشه و همچو اینکه از فری دارای خوبی خاصه داشته باشند و در حقیقت داشتند

نکت در این نیتفیلی هنوز امکان از برداشتمان تهدید نمیگردد.

واعیم اذا نقصت حرارة صدر صدر حبر منه تهدى صدر حبر اولاً يسر لشدة اهانه
حرارة مانعه القشرة اولاً يضر المخ تقىف ذئبه البوطنه وتنقصت فرائنه
 عليه ك تنقصه قشرة التفاصه ازا جف بذئنا وصدر حبر فارتفعت عصمه اعياه
 وانخفضت اولاً حبر تبعها لا يكاد يرى رساور ذلك انه ظهرت اصحابه ودخلوا

الحر - وكيف تكتب

اعز - هي المفهوم الراهن الذي تكتبه مفهوم القرى، بخطه فشتّت، أرضه نحيطها
البيضاء حواجزها ونقطها على خلورها ظهرها الحدويد المحيوي يضع القرى الطبيعية فتفطر عن
الحدودياً وستكاثر دافعها قسمها وكوته الحجرة البنية الودي وستكون بهم فيراً - أفراد
النهر العبرانية تم تقطيعها هذه كلها وكانت النزفـات العجيبة وعموت العدراطي التي تتكون بها
هذه العبرة، أو القارة فـأـنـتـ اـكـسـلـاـ اـكـمـاـيـ بـشـوـاـيـ اـلـأـزـبـاـرـ وـأـخـرـ عـلـىـ مـوـعـيـهـ
ـعـلـىـ فـارـيـهـ،ـعـلـىـ اـقـامـوـسـيـ،ـعـلـىـ الـفـارـيـ خـتـفـعـ بـغـربـ الـفـارـاتـ وـكـانـتـ فـيـ
ـدـفـقـيـ مـاـصـنـدـ أـسـرـاـنـ مـاـنـفـصـلـتـ مـنـ دـلـلـتـ تـرـىـ تـرـكـبـ صـفـرـ حـشـرـاـ تـرـكـبـ صـفـرـ العـبرـ
ـالـضـافـجـوـرـاـ سـاـقـتـرـهـ كـلـاـهـ ضـيـوـلـاـ دـلـبـرـاـ دـاـصـدـاـنـهـ حـارـهـ فـيـ مـعـيـهـ اـلـجـدـدـ مـخـتـفـيـ
ـاـذـ حـارـهـ اـمـنـقـدـاـ دـقـدـهـ حـفـلـهـ مـنـ اـزـنـهـ بـعـيـهـ،ـ دـشـهـ اـكـبـرـ اـبـرـ طـلـيـهـ وـقـدـ حـائـةـ فـدـعـيـ
ـعـزـ رـائـسـهـ وـوـرـدـبـاـنـ اـنـفـصـلـتـ عـنـ دـهـرـ اـرـهـاـنـ فـيـهـ قـدـ حـائـةـ جـزـاءـهـ سـيـمـنـلـعـلـهـ
ـرـابـرـ اـبـوـقـيـ فـوـسـيـنـفـصـلـهـ مـهـ الـقـارـاتـ سـمـ اـبـنـقـدـاـ دـوـدـيـشـهـاـ فـيـشـيـ،ـمـاـوـحـعـزـرـهـ
ـعـلـىـ بـرـطـلـيـهـ وـلـكـهـ سـرـعـانـهـ دـلـكـهـ دـلـوـتـيـشـهـ هـذـاـهـ الـمـوـعـانـهـ مـهـ صـفـرـ رـسـوـيـهـ جـوـسـونـ
ـاـنـيـ كـيـرـهـ جـزـرـ الـمـيـطـ الـلـادـيـهـ بـعـاهـهـ جـزـرـ الـمـيـطـ اـلـطـلـيـهـ شـوـ جـزـرـهـ بـرـودـهـ رـبـلـهـ
ـجـزـرـ الـمـيـطـ اـسـنـدـيـ شـوـ مـدـدـيـفـ خـالـيـهـ تـرـكـجـاـيـهـ مـاـنـفـصـلـهـ حـيـوانـ المـرـبـيـهـ مـهـ
ـاـنـهـ دـاـدـهـ اـنـتـفـعـ بـعـاـنـيـهـ بـرـاـيـحـ دـاـدـهـ مـوـبـعـ سـاـجـرـاـطـيـ دـوـدـرـزـ الـتـرـفـعـ
ـنـظـرـهـ طـلـعـ اـعـاهـ فـيـشـهـهـ زـرـ جـزـرـ دـلـهـ مـسـبـ اـلـزـرـ طـلـهـ اـلـدـاهـ
ـعـلـىـ دـفـلـيـهـ لـيـ سـوـمـ سـكـنـ اـلـبـاهـ اـلـيـ تـعـمـ شـهـ عـصـرـ

دفتر

٢) انه اللهم اذهب لي سوء فقر خزانة بيتنا وفرجت سنه اذيع اسمه
٣) اصلح شيريه المقفيه سنه وفرجت خزانة بيتنا وفرجت خزانة بيتنا
٤) الهي يا مخلصنا يا عالي خلصنا يا مخلصنا يا مخلصنا
٥) الهي يا مخلصنا يا عالي خلصنا يا مخلصنا يا مخلصنا

اصحية ايجز اور البريطانيه . - ١١) انتقامه العبي . راسه هميه ايجز ات فقد وفقت عيما اور برا
المتحف وفاقت في وحد اعما اندا وسالدت على تطهيف من خلا دحاته باعها على عيشه
اطلول ضخم عري شواصلا وينقوس طرق وكذا لات معيت اهلها نيز عوده الى ارتشالا يابون بابور
د روز حا الجزا في نيانا وافته وسط ايجز وابيس سده اندرة اندره فريمه صاص
او ز سواده العبي . - ١٢) اعمال ولادسيا غرب اود . دبا دجزمه الوروله المتره
وصحا ايجز اسواله اعلام را اغصل بالطاوه وأهلهما بيلجيونيك بالجز ات واعيهم
ضارة وبرسا

(٤) طول سو اصله و لرمه سعادتیم و امیرانی الحبیم المد عیم
 (٥) قده ایم در المرتفع سما سهی و حرمہ المتفوی ایم زا الحمد
 (٦) اتساعیم ایزدیاب والسترات ایلدنیلیز یه فقدا محب اسواقا تفغم
 نیز دستا جر اینده ایز ایز

الـ امـرـ الـ بـرـطـانـيـ

در زد عی دلست ط اصرار و خوب از هم رکن کرده سعادت نهاده را می بینیم

رسالة دوقة ملحن نظمه: ارياح العزير (العنوان: الصدري) قد أجمع من فحصه
دامت طويلاً - عذبة و لكنها في الحال - العزير أفتر شفافه السرقة لذاته أبى و داقعه في العزير - و لكنه منه
أمسى لا أدى الحيني - و سمع كلنت ارتقى أفتر اهلاً - أمه انظره اورزى انظره افتر اهلاً - أمه انظره اورزى
اما صفات العزير وهذه اذكرها - تربى العزير ابريلياته فصبه و منظم اندراهمي صدقي - العزير اعملاً عذر العبد
والستثنى - غير أمه البريطانية قد انظره فواحسه العزير اعدى الاصنام و الاتم - و منه عذبة و ادفنه
و اسند سره في تودير البنار و تستحب طيبة - هذه العزير أمه و العاصدة العزير بيس أمه ساغر
او رسد روبيه صاحبه اند هانلى فا هنور دوا - سمه الماء ليس الخبر - و الماء افنة اير و هذه
السترة العجيبة لدت
اصبح سر سعادته تربة فصبه و حفارة سنته و دصيف حاف و هذه السر و طبع غير منوزه في ارتقى

اصبح سيدنامه تربیة فصیحة وocrاء محتد وصحیف جاف ولهذه التردد طبعه غير منوزر في ارتلند
وقدراً تنویر في مقامها تأثیرت افرزته ناهد يز روحاني هو صه ايجزو اندوني للهارا (پرس)
وهي اسکنی شار مصب انتس وحداد ابو اسني
الذیں سیدنامه الجوازی يز کوفیه الفرع داله خاسته نوع سه تطیبینی جواہر دمنه و اکبر ما يز روح
استیرینی ادا عده انھرای وقی ادویۃ ادویا اسریه في استئنفه ده استیری فخر
الجیه و ده استھر ت بذلکه سیدنامه بر شه عذر نامه ترست
التوخاہ۔ یہ بھی بھر طلب خواہیں روحانی ارتلند سیدنامه لیز کوهن افع و کندھا یز روحانی ملکتند
اویضاً۔ گشته بجز اعماق ارتلند و حضور العبد ای ارٹیسی سخانا
وعلیاً۔ یز روحانی معاطفہ القصر سیدنامه ارتلند اسریی
الفراز۔ افتر ما يز روحانی سیدنامه القاع و المکنزی رابر قویہ دیدنما آنه کیوس المظل قیسیہ والجود قناد دا زیتم امر صم
سلیم و دندھا یز روحانی المفہملت الجزاہ شے کنہ دکری درست و دیقوہ

دعا صده = الحمد لله و مرازها . — ترى دعائی خواهیت = الفریضه صیحت المطہر عتر و الجو سد . و به
تم اکتھرت اے لستا بخیر لا دامتا سار و متن اپنی رضا و مدد و مسکی بیج سار الہ لا حضرت علی سائیہ انطلاع فی زینی
الکربلا و مخفراء الحق فی امدادیہ ادوتیا . و بخاکہ فی کرست و دوچھرہم فی ابتو بـ (الزی) و احمد مرا زارچہ
تجادہ ایکبودھی فیہی = در نورت حامیتہ دستاخورد و میسر و مددہ (ساد و مکتم) خڑی یہی ترکہ
انصراف و صبریا رسید جبار شفیعت اسکنندہ و میوقت الصحف و اعلیوم سرھنہ (امدادت) میر احمد اعلیٰ
وقت حامیہ السکونہ و اتصروف لا سیفی امداد نیم الکثیرہ فاسکور و دو حاصہ میتو زبریدندہ و
و استرالیا و میکنیکیا امداد حصنیہ و صبریہ و اخراجیا

حُكْمَ الْمُسَارِعَ - أَصْرَحَّ بِهِ الْمُسَارِعُ وَهُوَ يَتَّسِعُ مِنْ يَمَانٍ تَغْرِيْبَ سَهْلِهِ اَفْسَدَهُ
يَعْدُهُ اَلْعَبْدُ بِجَنْدِهِ كَثِيرَ سَهْلٍ اَلْأَسْهَرُ هُنْدُهُ اَصْرَحَّ بِهِ الْمُسَارِعُ وَهُوَ يَتَّسِعُ اَلْقَرْبَةَ
سَهْلٌ شَاهِيْرٌ وَصَبَرْزَةٌ وَرَسْوَاهُ يَرْبُوتٌ وَسَوْاصِرٌ اَسْكَنْتَهُ

سکه را همیزی داشت و سو اصرار استناد
کا صوت المعنی در آنها . — این اثر ابر طلای نخست بود که این نظر الموز عربی می خواست و توجه
المعارف عین اعجم خیال انسانی داشت . حفظ و حی عکس سرمهی صدایی زیر میز
اهراست و می اخنو . افزایی در احتمال این اتفاق را می دانند و این تصور
در اینجا روایات

اعظم . - سُيَّرَ افعُمْ فِي انْجُلْتَرَا وَدِيلْزْ وَجِنْبَرْ إِنْجِلْشِيدْ إِنْجِلْشِيدْ بَاكْسْتَرْ بَرْ اَعْفُمْ حِلْهِ رَبْجِي
فِي بِرْطَانِيَا دِخَالَةَ فِي انْجُلْتَرَا وَرِجْعَهُ اَعْفُمْ فِي زَمِنِهِ اَذْ جُودَهُ اَعْفُمْ وَقَرْبَهُ زَمِنِهِ
سَهْ اَعْجَزْ دِسَهْ اَذْ سَوَادِهِ اَسْنَ سِهْرَهُ فِي اَسْهَبِهِ اَعْجَزْ فِي اَسْهَبِهِ فَأَسْهَبِهِ اَرَادْ
اَسْهَبِهِ فَصَدَهُ اَسْهَبِهِ رِصَنَهُ اَصْمَ سَبَبْهُ
(اَوْلَأَ) فِي انْجُلْتَرَا (اَ) نُورْ تِبْرَانْدَهْ دَرْ حَامْ دَسْتُورْ دَسْتُورْ نِيُوكَاسْبُو

السوبرات التالية . - ينبع الصور في معاضة (بوركين) حيث انتهز بزعم مدحه فيه
(مركز هرم الاتجاه) والحمد لله القافية مثلا وهي براو فور دعا وله زعيمه بالخلاف
وقد انتهز ابو زعيمه اريف نصيحة الجاحية
السوبرات التالية . - ينبع المثل في معاضة الضرر ببيان اulence الرذلي حيث انتهز به
معاضة روى اغاثة . روى ماسكتون

بـ الـ حـصـهـ . — اكـتـرـ سـابـقـيـ اـلـفـدـهـ فـيـ المـلـوـانـيـ وـ الـخـيـرـيـ وـ دـمـبـاتـ اـمـنـيـ رـادـيوـهـ وـ تـحـالـ

بـ تـامـمـ اـلـفـدـهـ وـ الـخـيـرـيـ وـ دـلـلـاتـ اـسـمـيـتـ سـيـرـ هـلـدـ بـجـوـ (ـوـاـقـعـ عـلـىـ زـلـزـلـ اـلـكـوـيـهـ)ـ اـمـ

سـيـاهـ فـيـ اـعـالـمـ قـتـمـنـوـ بـيـاـ، اـلـفـدـهـ وـ دـلـلـاتـ اـسـتـهـرـ بـيـاـ، اـلـفـدـهـ وـ مـوـسـىـ اـلـيـاهـ وـ دـمـبـاتـ

(ـ الـوـاـقـعـ عـلـىـ سـيـرـ نـيـرـ كـاـلـ)ـ كـيـ اـسـتـهـرـتـ بـيـاـ سـيـنـقـنـاـلـهـ وـ دـلـلـاتـ

الله العزيم اسراره . - سنت رصد دقيق (الله عزيم اسراره) لغير هدفها سه جبو
المحاجي افترض . - (الله عزيم اسراره) و مصراطه (ابو نمير) و اقر مصدر (عالم سكانه) وأحق
عدوه (ادنبره) عاصمه (سكندرية) و ميناها (بيت) (دوينه) عاصمه (المنورة)
وصي صافع بالمبني الجيد و باحده تريليوني الملايين و حاربته عالم المخلوق (كجده)
و ص (ادر) غرباً لا يعبر و تذهب سلطنة بـ (مور) قشر الارض الى اسوان

١٦) أسم و سمه (ادوندي)، عمه ساهو (الكتابي) الشهير به ميمبر اتحاد المحافظات
الخواجي الفزيع - دلخانه ديف)، عمه صالح ضياع برونو و فنسنط، الفغم اور نرسيت سرينج
صوب دیز (دبرستو)، برونا السکراٹری و فوکام جنر الہمنڈ اسٹریٹ
الخواجی الجنوبی سر برنسوت (و پیغمبر)، وحش احمد الخواجی والخرب و دسوچا (بنتہ)
لاعشر بخاری سے جنر ایمین العزیز والورب تے المیریہ و صوب (فریقہ
(برٹشہ) ترکہ برنسوت (وصی مشتی صحبی اکرائی) فی صوب ایلنڈ و فنسنط
ای) دنیعتہ ای) فنام دلخانہ العذایر

اللهمة اللهم - (دو منو تبخرم) على نهر ترنت وتشير سبر (جوارب والمسوبات
القافية ارجيم - دل تکبر رحیم) و در آکسفورد (دو دسته) و داشتسر
کهای بیان میان القطیع

طه و ادرا

لـ) ابْنَادِ الرِّفْعَةِ الَّتِي لَمْ يَرَهَا الْمُتَفَرِّغُ لِبِرِ الرِّدْمَةِ الْمُسَيْحِيِّمُ، الْمُرْتَصِدُ فِي بَلَاقِ

دَأْصِمُ الْحَرَّةِ اَوْ تَعْلَمُ مَا يَأْتِي
اِلَّا فِي اَسْكَنَنْدَرِ - اِبْرِيزِ دَالِسَادِ، تَمْ صِدْرُ جَرِيْمَهَا بِهِ خَلَقَ السَّارِدُ الْمَزِيدُ وَصَوَّابُهُ بِالْجَلِيلِ
بِهِ نَفَسِيْ وَقَدْ رَأَى نَهَرَ تَغْفَلَتِ اَسْكَنَنْدَرَ تَصْلِيْهُ بِهِ دُولَتُ اَسْكَنَنْدَرُهُ وَدَعْلَمُ اَسْكَنَنْدَرُ
الْمَدِيرُهُ عَنْهُ بِزَانِيْ مَتَقْنَفَهُ - اَسْقَرَتْ اَعْرَافَهُ عَرَاسَهُ كَلَارُ

مجد بنية في إندراد مجد العبر به نحو ديلز . وصفق صرہ الی ر داتھ فر پنچھی
العڑی فکر سے اور مٹا سمجھی اونچے دھانہت اور لامبے اونچی بھواليہ کوہ سندھ
الخرا مسدود سے فر اس زمانے اور المراحلہ للعمر

١١) بجهاتي وعيارها من اسلوب المطر از طبع حسبه دو فراغ عالماني وضروري

دالن ارباب الحدا به الدناه بيد امهور الجزاير ابريل ١٩٥٧ وقد اصحاب هذه المخطوطة
اصحروا في صياغة انة مخطوطة للذباب انة

۱۷) ن تا فریزه ر طلع اماء نستعلی بنوع سه صنیعی ابجر فیه لمسه های
نهیه نه ایزد هم خاله و بیده به نه

(٢) دَرْسِيْجِ اسْمَاعِيلْ فَقِيرْ مُفْرِيدْ الْعَلَادِ وَهُوَ عَمْ سَادِدْ حَمْزَةْ نَبِرْ
(٣) الْأَذْهَارْ سَاحِرْ إِلَىْ سَابِقْ فَيْضَةْ جَمِيزْ عَنْ هَذِهِ الظَّرْفِ.
دِيَنْسَرْ حَادِهِ بِالْمَدِنِيْزِ وَلَكَهُ دِيَنْجَهْ مُوْ(الْأَنْ دِيَنْجَهْ لَاهِيْزِ)

الواحة سهوك ملك قاعده بجهة دمياط اورالراز ونهر خيبي ونهر سمن
نهر ارسنه هندا السهو والقسيمة سرني ونهر بني
النيل ونهر بني - سطح هذا الميز منبسط فتراً من سلا على الملاة اقرب فرسه كهود بني عمو
نهر ارسنه الير كين الارض المترفة وواديه بري جبل اديبتا - سوب وهذا اعزر فسيخ
جبل اديبتا نهر اتصاله اذار اوروبا ونهر اسوان هندا السلم على أنه متكون منه
امونيا بطيء وصالحة للمربيه فقاستى بني ونهر سفاجا ملوك العهد بري بني سوب واعلا صبرت
نهر اعزر - عبورها الجسر كهوف العلا محمد بني بجر و ديسى طي مستورة
بلتفت ، سنه ابجد المغففه يكى للفوارج وافوز ديمه وصوافنها منبعه الجسر ونهر اعزر
تحلاته سهلة انا - ونهر جبل عساي ابو رسمه وانفه نهر ااهى تعلمه هذه انة كائنة
- سوب اهلا اسرني منه فصر - اقطع ابه حبر في هذا الجسر اهمه للفوارج
عنوان بوصحو زمان وصنلناه وغدرها تباكي انه التربيع كانت ابو حبر ونهره
عن نقو الماء في المحتف ونهره تفيح هذا السهو والعلم اي الذاقام انت
نهر انفه اسرني - ونهر السهل اعنده انة عجيبة صبر بني اسرني عاصي افتحه
دعي اعافى ونهر النحال ونهره ابجد اتفاعله عبار خربن وصنلنا
(ب) سلا نهر منه دلوك ااصبر الواحة دستور سعاد زمان وصنلناه دلوكه وصوافنها منبسط
يتغصصه في عاصمه الجاما ايجرا - سنه طي اسر ولله خارج اتسوا على هذا السهوله
نهر المراست بالكله العصبه دلوكه ونهر اهلا ونهر عجيبة صبر عن صرنلنا
اخصا - اهدى (١١) نهر صبو العبد رسوره بالذروه بنيج اهلا فرا، وصلها وشهه
للمرياح القاري فاصبح سرورها صاف خروج (١٢) وصروفها اهلا

مُحَمَّدُ الْجَوَادُ - سَعْدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ - مُحَمَّدُ بْنُ مُسَيْبٍ - مُحَمَّدُ بْنُ سَلَابِرِدِيِّ - فِي سَلَابِرِدِيِّ - مُحَمَّدُ بْنُ حَمَّادِيِّ
الْأَنْزُوبُ - أَنْزُوبُ - مَهْدِيُّ - مَهْدِيُّ

الدعا

١- خاتمة سفره على اليمان خطوبت فجر زهراء أمهاتنا - و مطلع مني بجزء (الزمر) على يد
فيسنور شود تمنى منه العلاج بضرر عذاب ثم تصور ارتياق - العبرة من هنا تكوتاً في نسقها انعز (عصر)
و من نصوصهم مطلع في انتظار اعيننا - (علقة ايتها ابجه السنور) من مبشر تدریس هنري سبنسر

وقد تكون ملوك متباينون في الملة والطريق فما يهم هو أنهم غيري بحسب عبادته التي دامت سوانح العصور
لذلك فالملوك المتباينون في الملة والطريق هم ملوك ملوكنا وهم ملوكنا ولهم ملوكنا ولهم ملوكنا
وهم ملوكنا ولهم ملوكنا

تکوینیت الجندر. تا اینجا از اسرار نظری طریق بطبقات مختلفی که می‌شود برای ایجاد و راهاندازی خانواده
اویله حفاظت کرده است. بضم دفعه این همراه باشد. این همراه متنی به دو دستورات
و عین دو نهاد تکوینیت بنام دلخواه خود داشت. این همراه اسرار اسرار را اطمینانی داده و تراویح افسوس
البرائیتیه نایمه نیز برآمد. هزار و سیصد لغزه استواریت و ایند در فیلمی این اسرار را می‌دانند
خواهند سمعند. هر یکی از این اسرار را لیزالت بدانند و بعدها می‌توانند این اسرار را می‌دانند.
آنچه از این اسرار اذاینست این اسرار عکس از این اسرار را می‌دانند و این اسرار را می‌دانند.

فـوـا يـقـصـدـ قـهـ اـسـهـرـ دـوـرـ اـسـهـرـ اـمـبـرـ شـيـخـ عـصـمـيـ اـلـعـصـمـيـ اـجـزـاـجـ . وـلـيـسـ فـيـ اـسـهـرـ دـيـنـ اـعـبرـيـ دـقـدـرـ سـلـكـ قـاـصـرـ اـلـعـصـمـيـ دـالـعـمـيـ فـقـدـ يـرـبـ مـيـ اـنـفـاعـ دـعـمـ اـنـفـسـيـهـ دـعـمـوـتـيـ اـبـرـ دـرـدـنـيـ سـرـالـوـادـيـ مـعـيـهـ مـاـفـتـهـ مـسـهـ الـكـثـيـرـ فـيـ جـمـجـاـءـ اـرـكـالـيـ وـلـمـ رـمـاتـ دـرـ ذـمـهـ اـذـ اـسـهـرـ الـعـمـرـ دـعـمـهـ اـسـهـرـ دـحـفـتـ بـ دـهـ مـعـ اـمـطـارـ اـمـنـ المـدـافـهـ دـهـ

الجغرافية الجديرة بالدراسة بـ الجغرافي القديم المذكور جودا الجغرافيا ثم ينفع في دراسة الجغرافيا
والقديم هو فرضية غير مفهوم في علم الجغرافيا - هذه فرضية غير مفهوم في علم الجغرافيا
الجغرافيا ويشكلون فرضية انتهاجية الجغرافيا القديمة غير انتهاجية في علم الجغرافيا
والجغرافيا القديمة هي فرضية انتهاجية في علم الجغرافيا

علاقه از ب اسراره محبه رفعت او رسمه التئير لا خوار فی غیره کنرا . خادم حساد محبه هدایت
لکن ره مادر حضرت ما دامیو ز العبرة از توصیه خدا خدایت عبده داشت این ره سب ما یعنی ساده هنر دانند
و از زمینه عاد اخبار از برصادن خواه این همچو خود سرمه لست این بعد دانند این ره را کلت هنرها از راه سب خوب قاعی
دین کم افت تر نظر نرسیا . حتی ره از فوجه طلحه الدان مدلک سعاده از اشیز صدریو اسرار فیضت ب این ره عنده
این شنیجه پیروزی خود را همچو داشته باشد کم دلیقت اسرار شغوفی این دخواه ره سب فخر بخلا المواد این نهاد اصرار
تر نفع هنرها را در این راه انتقایه داشته باشد

فوجه سطح انداد حکمها فی متن قسم عجز
ایسرا مرتضی و محمد استواره هوازن
کنید نتیجه میتواند نم کشیده بینها بینها
متی نفعی از رضا استواره و افرة المحب
لله الکو شی دارد در نتیجه اینها

الظاهف التي لا تأبه على سقوط العرش . - دستوره انتدابي . - (١) اذ اقام اسرار لا يعلم
فيه روابط ملتبسات معه زعما اذ اقام ابريجيسيون عسكريون انتداب

وذلك يغير لنا السبب في سقوط سلطة الدولة في أيدي رسلها وأذلة العاب
من بينها ترافقه دلائل دلائل العبرية . ولذا السبب لم تكن سبباً لها رأيهم دالاعلى
كثرة ماحظه بغيره العجز عنه الراهن المختصر دلائله ذات ذلك لأنها هرورة المهد للهزيمة
في ميدانها . التي داروا به دارسها رايبو دارست عقليه نعم تأثير المهد دلائل
في مصادرها عندها صراحتها اثرت يقانتها اى فحصه ولذلك قد ادرست
ادلة اسره منه عن سوا صراحتها التي اشرفت دخواه او روب الساید المغير
درسه الذي صفت اى فحصه في هذه اذلة دلائل عدم عقليه همه همة هو دلائل تصريح اونلاين كوكس دلائل
من العالم للدرس — قيرون في المهر الصالحة للدوره ملائكي : ١٤٩٣ ميلاد المهر وطبعها انتشار دلائل
اسمه كذلك اذا اضافه فـ دلائل سلطنه قيرون الاخير — وضررت اذلة دلائل نهر
المسينا دلائل زير ونهر العالم للدرس ملائكي ، وبعد ابيان في الامام ابا اذلة —
الله اعلم المربي المتقدمة رسالاتي في دعوه شهيد دلائل ضئل) دعوه ميادن التوليد البار
كما في سورة ١

كانت ألمانيا سباقة في انتشار وسائل التهديد. فالمعرفة في ذلك تتوزع عن
حدود الواقع حتى وإن
كان أهل الديار عرضة لتهديد التهديد لأنها أذلت نفسها في انه فاصل بين عبء خاتمه
البعد وأحمد العزبي والسلطان
لأنها أتت تهديه التي يجريها مما يهدى لها أبو حمزة الشاعر في تقويم المعرفة في
ذلك أن يكون مكتفياً بكتابه الذي يحيي مذهب ابن رشد المختصر في
باب زمانه سفر. هنا وعما يزيد على مائة سنة اور صدر ابن رشد كتابه باسم

راس سخن مرا بر اینسته - صد سی و سه عده لر ایشان اندیزه های را می خواستند تیر موچات آله ای
الله باره ایه ایله و خوستار نمودند نهار رسیده داشتیشی ایه لر اتفاقی داده اند خود را نهاده
کل و سه نیمه ایه کونه ملکیه خیمه داده اند ایه لر ایه ایه
وزرا اکبر و بابا - عین خاطر فضم المیادین آرزو دیده سران دلتر فی الی الجبو - لر زی خود را می خواستند ب داده
دیگر عزیز نهاده - فضله کام سینه را نهاده رخواهی ایه لری صوری خواهی میداده ایه لری - دلجهاده های ایه لری خواهی
نیزی ایه ایه ایه لری خدا ایه ایه لری ب ایه لری - دلجهاده های خواهی میداده ایه لری خواهی
شده فضله داده دیگر فضله - ایه لر نهاده دیگر نهاده شده ایه لری خدا هایه ایه لری خواهی
فضله دیگر دیگر ایه لر دیگر نهاده دیگر نهاده شده ایه لری خدا هایه ایه لری خواهی
ایه لری ایه لری خواهی میداده ایه لری خواهی ایه لری - ایه لری دیگری ایه لری خواهی میداده ایه لری
دندنه های ایه لری خواهی میداده ایه لری خواهی ایه لری - ایه لری دیگری ایه لری خواهی میداده ایه لری
دیگر قدر و سیمه ایه لر ایه لر دیگری ایه لری خواهی میداده ایه لری - ایه لری دیگری ایه لری خواهی میداده ایه لری
حیثیت ایه لری دیگری ایه لری ایه لری خواهی ایه لری - دیگری خواهی میداده ایه لری دیگری خواهی میداده ایه لری
فقط بین ایه لر ایه لر دیگری ایه لری خواهی میداده ایه لری - دیگری خواهی میداده ایه لری دیگری خواهی میداده ایه لری

الآن - المذكر ببعض ملوك بغداد والطلي - هذه الأذنار سر عجمة البدر في أجزاء العيد ولكنها تذهب في المقدمة
عنه باختصار لا يجوز نقلها للمرء ونكتبه قبل دعوه إلى العيد - دعنا نأتي به حيال العيد
كتلواه مستنقفات كثيرة وانزفب في البراءة طلي دخل الشارع فلما صعد على درج سفينة
الحضور في مينا إلى البدر الذي فيه دأ نهر أاما - هذه القسم خرسان حستور داروددر
دارالدلب والوزير والسيفه واللواء وهي دويا وهذه بعض هذه الأذنار وغيرها عددهم
أزيد من - المذكر ببعض ملوك بغداد - تسبح سهيل الدلب حسنه أنا - عظيم وهي امرأة والزوج والملقب

الله احمد يه شفرا نهر دامندر اسک دلنه اندویه هفتاد و سی هزار مترمتر ^۱
بعل جنی سد ایوانوب از زمینه عجی سد ایماندر ربع فیضان علیه داشت و شری ایماندر ایماندر
رسیز جم انبیه سهاروئناب و فیضان طوره ایبات شفرا نهر ^۲ دلنه و سده خانه
منبع ایماندر ایماندر داده خیرویاند غیر این زیر منابعی تکمیل می شوند و اینها ایماندر
دلنه ^۳ صیر.

البُوَرْتِيْجِيْنِ اُدْرِبَا

بعض انتشاراته في اوروبا اذكر منها اصداراً صحفياً للمطبوعات والدوريات
غير اليابانية وكلها صحيحة نسبياً من اذننا - يعادلها د. العبرات الراية عددها مائة نسخة
بـ ١٠ روپياً - المطبوعات وتصدر هذه المطبوعات في الاراضي الهندية اما في شہر سولانا
او في صنور - ایساي دانظم العبرات - السفير بعثرة هنفيت الترجمة
نحو الروسية ثم بعده كونستانتين ديفوتاً دلوسون وروبرت دنفورث كلابن -
ارسنه - دانظم العبرات البوتيلية الاصح (جادا) (صيغه عا) (دوكوس) (دوكافون)
وكلها بعيرات - - خصوصي اسطوانة وقدرت

بعض الموجات

حالاً - فقط . - يوجد بعده حفنة اسبرات خراسانية واسمهانه خفرنار وسادس اعلم
هذه اسبرات الرديف وهي درجها اكبر بكثير من اوروبا ثم اوروبا . وآخر اسبرات
السويدية هي وزر وتر ويرى فقط في اسبرات اعمق منه سادس اسبرات
السويدية صغيره وهي صغيره اهـ ابسطه نبيه اهـ واسبرات اوروبية في سطحه ملتفـ ملتفـ فقط
لا ترى شيئاً اوروبا اسبرات في سطحه قادرـ قادرـ على اخفافـ اخفافـ اهـ اهـ اوروبا

نهر الدانوب

(٢) ابرات انیسیه عینیه دو اخترها صحن بر تغیر داده استله فتحه دو اخترها رسیده اند
ظفحه سنه فقره (٢) ابرات الانیسیه و افعی بیسه جبار لکه ها شروعه داشتند که نکانت
لذاظر هار روع تقریب الدوچهار. فی صمیمه آن دس سعیه ای ابسطه شنی سه دنیع دیگر
ستاظرها

ادنار - المتبقي منه يعاد لسكنة نادم . - بحسب تعليمه هذه الآثار كل المحيطاته ملهمي وهذه تصرفة
سرية أبجدياته خلدة أرثه . وبحسب تعليمه أزوف عن الزهرة تذهب في البواب عطر وهذه أصوات
في الجبل مصدر الرؤى وكلها سرية أبجدياته ملهمي ملهمي هذه الآثار كلها صدأ سرير
ترساد على حني الكرس وجلوسه درايسه في المزدوج

توزيع الملايين

تریه ادیبه فتحه دارز راهم سفده میباشد و حتی کل آجزا ناچار فراموش شود (الف) مقطع انسداد
ثی سالار درسی شروع کردار اینها ایجاد میگیرد اینها میتوانند ایجاد حیثیت ایمنی را ایجاد کنند
این دو دسته ایجاد میکنند ایجاد میکنند صدالعام درین فروان صیف اتفاقی ممکن است
آن دو دسته ایجاد میکنند که هم را بیفتح ایجاد کنند و هم را بفتحه فشون (المقطع طایفه
ستند) سیزدهمین و خلوصه ایجاد برعاه صیواه لارنه (اند) سیزدهمین حالت
امقطوعه خانقو و نیزه ده طبقه ایجاد میکنند

١٠ ابزر الزئفي سه نطقه اسمر بـ (لاستبس) في صنوب اردو الرزفي اي ايم ام هـ
في للبر اراسـتـ اليم العندـزـيـ صـبـوـبـ ذـرـتـ اـلـزـيـعـ (اـمـ) اـرـاضـيـ الـكـبـيـسـهـ فـيـ تـكـالـبـيـ كـيـلـاـلـيـ
١١ سـنـفـاتـ الـدـرـسـ دـالـيـرـ تـيـمـ نـيـ اـرـطـاـلـ
منـاطـقـ اـنـاـ بـاتـ . . اـنـاـ بـاتـ فيـ اـمـ دـارـ دـارـتـ دـةـ اـنـزـ دـاعـ (اـمـ) اـنـاـ بـاتـ اـلـصـوـبـرـيـ اوـذـ
ارـ سـعـ اـلـزـ دـاعـ قـوـصـ بـنـفـقـتـاـ فـيـ خـالـ دـارـ دـارـ فـيـ خـلـنـادـ صـبـيـ اـلـفـنـادـ دـارـ دـارـ

نیز مکار ادعا کرد. با اینکه این ابرو طایی داشتند نادمه دشوار فرز و فی اتوسائیل سالیان پیش
خود را از مردم بادست شرمند و تغییر نهاد این ابرو طایی دشوار جهت این سبیر تو
اسیم والشوفا به - خیر حاتمه فی اینجا - از طبقه این ابرو طایی دشوار بر عین التفاوت خیز رو سیاده اعلان شد
و اینکه نادمه داشتند اداره انتظامی و نیز بر عین اسیم را الجود ای خیز از رو سیاده اعلان
و اینکه ای این ارض فیض از این ایل

وَبِعِصْمَةِ مُنْسَدِلِ أَيْلَقِ دَرَرِ دَرَرِ الْمَسْكِ وَأَعْزَمِ

الصلبة - سيدنا العزير ابرهيم عليه السلام فلذات صلبه زرب و ببرد المثلثة
البطاطس - اقرت مارى رجع من اعلى هذه الوصلة و فضيحة تكفي اعمايلها لمن
انسى - حيث يرى اكى جو سعيد فلذات صلبه زرب و ببرد المثلثة و سماه الله فلت

الثانية . - تنتهي على المتن ذات المقدمة سنتي في المدح والمعونة في فرنسا والمدينة دانس والبر
وآندر نهر المدح وب恰恰ة المتن فرنسا وإيطاليا وأسبانيا وألمانيا وأرض وإنجلترا وإنجلترا
الثالث . - يزور بي الدفاحة فرنسا والبر قوية في المدح والمعونة سنتي دفعها منه اصره ووقفة

الغراير في دعيم اسرار سماحة المترسل

العنوان

م منصبي قوی سی احمد سعید فی اور سہ بائیقیہ بر البابت ۱۴ میراہ سے اگرل مکھر و لفڑیم
باید ستر را اور رئا اسہ المحاددہ ترجید عاد و قویا مٹھو۔ الفہریم خارا ترقیت صنعت ایکھو یعنی عوام اسرار
خوارت احمد دہ دہ بہتہ اور اونچہ ملکہ صدیق از زخم ای دانا تعلیمی سو کو ایکلا ارٹیسی مکھر

ابن الصّفرا وابن سعيد وابن حمّاد وابن سعيد ابراهيم الورودي وابن الصّفرا وابن حمّاد
وبيهقي
وبيهقي وبيهقي وبيهقي وبيهقي وبيهقي وبيهقي وبيهقي وبيهقي وبيهقي وبيهقي وبيهقي
وبيهقي وبيهقي وبيهقي وبيهقي وبيهقي وبيهقي وبيهقي وبيهقي وبيهقي وبيهقي وبيهقي

اد سیار یعنی وظیفه ایا و لزمه دوستی خلاصه است این سفره و این فتوحات با
میان عده جمیع ایلکاران در بسیاری از مدنیات ایلکار این را اینقدر (۱۲) نامیدند ایل سیار در آنچه این فتوحات
اوصم ایل سیار را اتفاقیه داریم که در کل ایلکار این پایه ایلکار این فتوحات
الیل سیار افتاده میباشد و این اوضاع ایل سیار خود را اینقدر ایلکار این فتوحات

نَهْلَةُ الْمَرْبَبِ . - رَضِيَ اللَّهُ عَنْ أَبِيهِ ابْنِي أَبِيهِ لِكَ الْمُؤْمِنِي صَبَبُ الْأَوْرَبِ الْأَرْبَبِي .
صَبَبُ نَقْوَى عَلَى دَرْبِهِ الْجَنَاحِ دَلِيلُهُ الْجَوْهَرَ الْجَارِيَ الْجَنِيفِ دَلَارَسَانِي الْسَّادِ دَوْجَهِ
تَمَّ حَانَتْ حَنَّةُ الْمَقْعَدِ خَالِيَهُ سَارَسَبَرِ بَيْتُهُ الْمَبْيَسِ فِي الْأَسْتَ وَدَارِسَادِ حَيِ الْجَيْفِ قَلْطَانَا
فِي اَرْبِيرِ تَعْلِيَهَا اَنْتَ سُسَيْ اَرْطَبِيرِ دَوَالَزَّيْهَا - الْمَخْنَفَزَ اَرْدَ دَوَاهَ فَنْجَعِ سَعْلَهِ سَعْلَهِ الْمَوْلَيَا
وَكُوكَ اَسْتَبِبِ كَارِبِيُورِ دَاعِيَهُ دَاعِيَهُ وَأَسْتَقْنَامِ دَسَدِ أَصْرَهَهُ الْمَلَفِ حَيِ الْمَيَا
وَلَعْنَتُهُ عَيْنَهُ الْبَدَارِلَ دَفَرَ صَرَتِ الْمَدَسِ هَذِهِ كَبِيرُهُ الْمَرْبَبِ دَزْرَعِ
سَسَّ نَهَا نَهَا مَهْتَ

محصور است اور سہ با۔ ۱۱۰۰ الحصورات از رایمیں۔ ہر اتفاق عجج اکی زیر ہر فہر و مذکور میں اسے دیکھو
و صیغہ جات دا خپل اب ایہ تفہیر رائہ نہیں رکھی انتخوں میں اس کا بروب را اڑا۔ اصلی اس وادی
میں بارے ارسیں تھیں میں سے اندرونی بارے (روہینیا و سمندریا) دکھلا لیا گیا وہ بارے
اندر۔ ۱۱۰۰ سچنے میں اعلانات ائی زرع بارے دینیوں ایسا تھا۔ اب دو ناموں پر رکھو

المربي . - سه أحص العدد وانضما وقو أسرير صدقها ولذلك نفهم أن هذه المجموعة
ليست ملخصاً لكتاب المداد الذي يحتوي على مجموعات من الأحاديث التي تناولت خواص المدارس
وكتاباته . وإن أصعب نوع سه المداد هو كتابة المدارس فله عالمين يرجع سبب التسمية عن طلاقه
وإن أصعب سه المداد هو كتابة المدارس في آخر دبابره . أعني بالطبع ، ونحوه ازدهر

خ

الله خيره ثم لله در حم عدو اسح و اصم انا فرن اربم : السيبة رالدار داين رونه و لخواز
دخت دلحدن اس سالم دنخرا بیمهه بئری دیره آخچا اصرالا ، حناء اند رسه دار رسه دخول السيبة زرسه
عنه داسرا سی برج تی اتی د برصب دخول السيبة بای د دوه اضدر درع اروینه شاف عقده
او سط دخول الدوار بای د دوه راب دست د از رسه دار رسه دخول لذیس د نه رسه دنخرا سیده خاص
حنا د لذیس دخول دنخرا عدن دهاب د ده بجه دنخه دست د عو ایجا د زیمهه امتر علی د فوتب المانه
سیده ایجا د زیمهه امتر علی د فوتب المانه

اعظم. — نے خیزتاً سید علیہ السلام و مکملہ ایجادت انسانیہ اور دینیہ اور عوامیہ اور ارمنیہ اور صفتیہ حفاظتیہ اور حکومتیہ اور اسلامیہ و امیریہ و امیریہ و اسلامیہ اور اپنی انتی میں پسندید

۱۷) المَفْلِحُ الْمَوْلَى . - دَرَزٌ سَعِيَّ بِهَا اِنْكَرَمٌ عَلَى سَخِيَّاتِ اِبْرَاهِيمَ وَفِي اَصْوَاتِهِ
اِرْجَاءِ اَعْلَمِ الْمُلْكِيَّةِ وَالْمُوَارِدِ الْمُسَافِرِ وَهُوَ تَمْثِي لِلْمُؤْمِنِ اَنْفَلٌ نَّهَارٌ بِرِوْتِيَّةِ
سَهْلِيِّينِ اَعْلَمِ الْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ اَشْهَرِ الْمُسَافِرِ وَابْرَاهِيمَ عَلَيْهِ مُسْهُو دِيْجُورِهِ وَالْكَوْدِيِّ
خِيْبُورِ دَرَزِ وَابْرَاهِيمِ خِيْكِيَانِ شَادِ بُورِ دَرَزِ فَرْتِ اَتْرِسَانِهِ السَّالِمِ زِيَادِ عَلَقْرَمِ وَنَصَادِيِّ
دَرَزِ خَانِ اَكْنِيِّ رَهِيِّ الْمَنْطَعِ الْمَبْرِيِّ . - كَيْزِرِ بِهَا اِزْتِسَرِهِ وَالْمُرْتَ دَانِزِرِهِ دَوزِرِهِ
كَحَا خِيْصَوْصِ اِرْجُونِهِ دَرِيزِ سَعِيَّ اَرْلَهْ قَاهِي حِصْرِهِ اَبِرِ دَرِيزِهِ وَبَنِاصِهِ هُولِ طَلِيزِرِهِ وَبَرِيزِهِ

الصادرات المعاصرة . - استقرت باستثناء اپتنية تم كل ذلك في العقود السابقة والآن لا يزال
وادعى انتصاره على انتصار العمالقة ويزرع الاعتزاز في اذربيجان به لما تذرعوا في
استمرارهم في انتصارهم في اذربيجان . - انتصارهم في اذربيجان هو انتصارهم في
الله ينفع

شهر المدح في فرنس

باريس . - تأكيد انتصارهم على انتصار العمالقة في انتصارهم في اذربيجان وذكر علهم
ذلكم انتصارهم في اذربيجان . - انتصارهم في اذربيجان وبروز عدد ملحوظ من انتصارهم

من

ديسمبر . - من انتصارهم في اذربيجان وتحقيق انتصارهم في اذربيجان

سايده . - من انتصارهم في اذربيجان في فرنس . - انتصارهم في اذربيجان

في . - من انتصارهم في اذربيجان وبيان انتصارهم في اذربيجان وتحقيق انتصارهم في اذربيجان

برلمان افغانستان

تشي . - في سقطة بوب ديفيد جونسون من انتصارهم في اذربيجان

رمادي . - في سقطة بوب ديفيد جونسون من انتصارهم في اذربيجان

انتصارهم في اذربيجان وانتصارهم في اذربيجان

انتصارهم في اذربيجان . - من انتصارهم في اذربيجان في اذربيجان

لكردستان اذربيجان اذربيجان اذربيجان اذربيجان اذربيجان اذربيجان اذربيجان اذربيجان

او اذربيجان اذربيجان اذربيجان اذربيجان اذربيجان اذربيجان اذربيجان اذربيجان اذربيجان

الله ينفع

التي . - نادى بيارة خضراني في انتصارهم في اذربيجان وتحقيق انتصارهم في اذربيجان
باعتبار انتصارهم في اذربيجان . - انتصارهم في اذربيجان في انتصارهم في اذربيجان
وانتصارهم في اذربيجان . - انتصارهم في اذربيجان في انتصارهم في اذربيجان
وانتصارهم في اذربيجان في انتصارهم في اذربيجان . - انتصارهم في اذربيجان في انتصارهم في اذربيجان
في انتصارهم في اذربيجان في انتصارهم في اذربيجان في انتصارهم في اذربيجان

انتصارهم في اذربيجان في انتصارهم في اذربيجان في انتصارهم في اذربيجان

انتصارهم في اذربيجان في انتصارهم في اذربيجان في انتصارهم في اذربيجان

تشي . - كانت انتصارهم في اذربيجان في انتصارهم في اذربيجان في انتصارهم في اذربيجان

لكردستان اذربيجان اذربيجان اذربيجان اذربيجان اذربيجان اذربيجان اذربيجان اذربيجان

جدهم ولذلك دفعوا خصمهم طالب . - انتصارهم في اذربيجان في اذربيجان في اذربيجان

خجي (العنف) بالدهون وفتحوا على انتصارهم في اذربيجان في اذربيجان في اذربيجان

وادعى انتصارهم في اذربيجان في اذربيجان في اذربيجان في اذربيجان في اذربيجان

او انتصارهم في اذربيجان في اذربيجان في اذربيجان في اذربيجان في اذربيجان في اذربيجان

انتصارهم في اذربيجان في اذربيجان في اذربيجان في اذربيجان في اذربيجان في اذربيجان

دستی

درايير بوره وخدت اس سرچور المغایبات ولنزة العجم داکه سید آنہ فاماں صناعۃ بن، افسد

خوشبختیه ده ریکار و صبری دلبریه ده دانزبج.

صيحة من الزهرة والجمجمة

اعصرت المعاشر رافعه — المعاشر الرازم الذي ساد منه از توصيفها خلاة نوعاً عالياً في الفن
والفنون وفتحه المعاشر سوزعه في افراد المعاشر فرضه تجربة طرقه بجد معاشر صناعة معاشر اهمها فنون
الاهرام صاحب الكتاب و هو صاحب الاودر (سلفيه) خطط
هذه الارض صاحب رائى اصطناع فى المعاشر المعاشر اثر المعاشر اقدر عليه سخراجه العدد
و اذن نرى والفنون داناته حتى قصر دروس

وَصَلَتْ مَا كَسَرَ أَرْضًا . — وَرَفِيفُ الْوَطَّاءِ هُوَ عَدَانٌ صَنَمٌ إِلَيْهِ ازْعَجَهُ دَالِبَاهَارَهُ خَبْرُهُ دَخْنَهَا إِلَيْهِ ابْعَذَفَاهُ

المسنون و المكثف و المختصر و المذاجي و مذكر النبي

وقد حرصه نهاراً صر . . . وتقع في مدينة بيت المقدس (كردوب) وهي مدينة واسعة وساحرة
بال尢سنيات الحنية يهدى صيدلاني بار سعيد والغير مفيدة وتشتهر به نسج القطن والصوف (وكريفي)
(أو كلونيا) وتشتهر به نسج الحرير .

نیا حصہ اور بیل اسکن) خدا آجاتے ہیں کہ افسوس دا کوئی سرہنہ نہیں ہے مگر مختلف اخراجات کو کم کرنے

المناخ . - سذجنا العذى نعم المهم فعلى ديز راد وظفر على تفه عاغن الاستردة اى مخا عبد الله البر .
والدقق لهم التي ليه شهيدة البر . - دة في الشدة لسرورا للريح العبر ، في تاب علىها ويد ولكن
اربعاء العلوي الذهاب ايجيور لطف لكرس سهوا ره سنه ابراهيم وادغا ازغز ده ملا حاده بجز
در سمه ولذلك نزد
الاصحات الزراعية وراهنها . - لعله ترى المانع وهم صاحب التربة الجيدة ولذا هر أعمل وله يعم
العلم بالعلوم وأصحاب اليوم خصة بهأ تتبع اصوات زراع الحبوب - وابطاله والخبر وأصحاب

خا شهرا ماهیست اقصیم ایشانی ممه المدینا الحبوب دا سپه طول دا بینر دا شهرا ماهیست اقصیم
اکنیو بع دلکرم و هنیتیه ایشانی طالد طاره خالکه ب سنتیم و خفته و مهروزیع
خود ره جزاد ایخه ممه السرور العظیم دا حصر ایحیوب صیغه ایتیم دن تاقنه اداریسی بخوصی
دال بعلاتی ایصم ممه ایتیم و مهروزیع غیر السرور ایشانی لغز در سیا ایزدی و دینر کیه البینر
مول بکنیم و هانو شق د محمد بوریع خا شهرا هنده ایلدند و بینا عمه سکراینر
وز زیع هنیتیه ایشانی خا شهرا سارنیز (سید احمد ای ایسرا

دبر سکع المفعى دانکر مردم والدعا به فی المخرب الغزیع و خاصمہ فی وادی الرسیه و سهود بمعابر
والنیر و حسمہ المسنا - فی ای میا آنکلم سه مهرول غیر خاصه ای می ده ای ده فری
اللغابات . - فنطفی غایبیت الصلوک بر سپری ای دار طبه خی احکامات الحکومی - فی صیغه آنکه عبا با خلیفہ
مسه فتوح ای زاده قریبی الدین و میستور تشریفه البصر ای شفیع سیفیه لجیلیم ای هدایت
اکنکه خالق عب دال ساعت د رأقدم الرسیه د داشته ت نیمه می میتا فور میریم

مجد بوبيه فتح القسطنطيني شهيداً في الكتاب وطبع الكتاب
في درسده وصوانيسته . - مهندساً في المدرسة العسكرية في الأعاصير حرب سرت بموزلاد
ووجه لغير الظروف

أيضاً صاحب لغز ارتاب . حيث نفع هبوبه وشمسه
دليلاً له ولله درها . - أقسام فنادق الصناع في العالى تثيراً لأنفوف الناسى اسماً مختلفاً للأسماء
حيث مصالحة أرضية وأفران بمحاجر صحراء الصناع خاصه بورك العبر وبلجور عجم الموارد
والفنون تتسارع في بيروت . رئيس انجاز المنشآت المختلفة في المنشآت العسكرية والمنشآت
العربية والدولية . - القنوات المصعدية والخطيب . سكرابيل في دير الدارة . - مهندس مهارات الفنادق
المصرية وتنفسه . - إليه يذهب وارداً واسفه . - داعش التفوق التقى . هي : هبوبه . - له تفوق عالي
في العالم بعد ذلك . وفي بيروت تثيراً منه انفجار دار ريا (الكوفة بروم) . - (الحمار تسلمه)
الخطيب والعبير والمطرطي (برسه) . تأثير تفوق العالى عدن بحسب الشداد . وهي بحثة برازاف
شركة المدويه الالمانية (سنتها) . منه التفوق الكبير الذي على البحر السفلى (الوند) . تأثير
الإمبراطور الروسي والسويسري . (الكتاب) تفوق هبوبه على سفرو فنادق سليمان

ذكيزيم . وهي تفوق عالي . تفوق بحسب الخطيب . - الخطيب . - خط جلواداته
تفوق . - صاحب العالى . - تفوق . - وهو أصم . - العدد السادس (برسه) على نهر كبر عالي .
نميرات . - امرأة . - وهي بحسب الخطيب . - تفوق العالى . - بها كثرة العجني الشاهقة
العافية . - والعافية العافية . - بحسب الخطيب . - وهي مركز عسكري . - الخطيب .
يقطنها من هيئات لاعمالها . - السادس في الصناعة . - السادس . - العوام . - تأثير . - فرقاً

دائى يرد و مهندس صاحب بقية نجاشى . (١) . توشعاً مركزاً . هابس العالى . اداره دور دبى .

(٢) . فنسن . أصبهان القوى بالسلطان الحمداني . وادنوا .

(٣) . سباً العالى . - المحى . انتشار علیم للناس . خان . تقریب عدوانی . - انتشار عزیز . بادفون
اسماً الفنادق . اعائمه . تعمی المنشآت . الوند .

(٤) . رفع التعليم اتصافه والعلاء .

سد . - سد . - سد . - سد . - (العالى) . (٥) . الفيل . مرسع . رحانت . خواص العبر . العالى . (٦) . بوز

سرد . - سد .

(٧) . الدزايس . والدور . - وقف . - وقف . - وقف .

(٨) . جزء . - بروبي . - وقد . - ضخم . - بقى .

(٩) . جزء . - شرفة . - سلیمان . - الترقى . - وقد . - ضخم . - بقى .

(١٠) . جزء . - سلیمان . - العالى . - وقد . - ضخم . - كشكوك . - شفاف .

(١١) . سودان . - انتشار . - وقد . - ضخم . - سلیمان . - هشيم .

(١٢) . موسى . - ملهم . - وقد . - ضخم . - عزفها . - بطيئاً .

(١٣) . موسى . - ملهم . - وقد . - ضخم . - عزفها . - بطيئاً .

هذه . - جمهور . - بوب . - ملهم .

كانت . - لروبي . - بروبي . - دافع . - فد . - قصيدة . - ارأى . - العدد السادس . - العدد .

في . - انتشار . - العالى . - بقى . - دافع . - ارمي . - بروبي . - او . - بقى . - مهندس . - هرمه . - العدد . - ورح .

فاصحات . - اهزاء . - وضخم . - ايزا . - جزر . - تبر . - سلامة . - عاصي . - ضخمة . - سلامة .

جمهور . - تمه . - قد . - سلامة . - العبر . - العزيز . - متسلكه . - شفاف . - كلام .

ائز . - العالى . - حرمه . - اگر . - له . - جمهور . - اروا . - وديعوا . - دار . - صدر . - صدر . - الركي

يقطنها . - امن . - هيئات . - لاعمالها . - اسب . - السادس .

لایک

تقطیع بیلکھا سیسہ فرنادا ملنا د تو صہ صورت نہ اکی سالما السر فی حین خیر قضا خرا
میز و سنتیہ و صلی بینہ سہ فی خربہ و سینہ بندھ فی نہرا لرسہ دل صراحتہ اس بدر
و جبھہ ا لدیوب : فٹھولہ ۴۴ سید دل آئڑ کھانڈل رچلہ ندیزیہ ارتقا عالم
۴۵ قدم ، دل سیست علیہ موائی مہامہ عدا انقرسی و صلی بینہ دل کاریہ دل استند و صلی بینہ دل

الطبع: بجهاز صنف رسمته أوروبا من بعد انتشاره في العالم، وقد ساعد انتشاره على انتشار
التربيع وحدة المائدة الحديدة. ويلقي دوراً أكبر في تطوير Policing-Compiling
أو انتشار النسخة المترافق مع البراءة، فتفتح بذلك ذراً عنهم كثيرون
حيث إن نشرها يزيد الشرفية الرقابية لبعض صناعاته، فـ^أنهى بعد انتشارها
تنجيلاً ألمانيّاً

الله في . - من انتقام بيه ينهاي ملته سنه السبع صار هو أقرب إلى من ينهاي
دى المكفر قىسىء . و دوچقان اساصىد و طب سنه المتر فيه و نىز افضل بىزىز ب

از این دو نظریه میتوان برای تحریر متن از این دو نظریه انتخاب کرد: اگر نظریه اول را انتخاب کرد، متن از این دو نظریه میتوان با توجه به این دو نظریه انتخاب کرد. اگر نظریه دوم را انتخاب کرد، متن از این دو نظریه میتوان با توجه به این دو نظریه انتخاب کرد.

بروسيا المترفة . ولهمي بودننا ارسل صين عروبي اسلوب فريدي منزوج الماء اجهب
الذئبه فخر آهوا عقريبي ساجير العالانة وبره لونه او طبع هذه ابتدء سلام مسيحيون ونهاد
حضرت مسندور ساغنبو انتي اك العمار ديريكي لاز هوج رايد الف
مخضر - بودننا اد ناز وارت اصه رطاوهه انزو در فنی شر ترا .

وأشر المجهودات الزراعية في الصندوق - خواجت الزبي والسرفي
والصرفية في هرمه نهر دارس ، والهادفة في إزالة دفع المدافة المجنو - وترعى
الهدف من خزانة الزراعة وتأثيرها على زراعة السطح والذرة في السرقة ورقة
وإسهامها في تحسين الحبوب - وهي دائمة على زراعة المحاصيل وتنمية
لذة نثار بالمنوف - والقلينة والصرفية والنبيلة وبها اراضي من هرمون
كراهاو عاصمة حد بورن القديمة وشجرة حمراء الصلب المعنى
لبرجم عاصمة دلوت عاصمة دفعها صوراً أصبع مرزن - عقلنا لتجارة الخبر

دارالنور و دارالصوف و دارالبيروت
جغرافیه علی نام دارت طغیتور (دستور) دارالنور و دارالصوف و دارالبيروت
در استرداد سه اعماق

بِحَمْرَهُ وَهُولَنْدَهُ

فَتَنُو بِجَهَنَّمَ وَصَرْنَدَا سَرْلَانَدِيَّ الْوَاطَّةُ الْمَقَالَذُ عَرَسَ الْمَعَدَّتَيَّ طَيْبَهُ الْمَدَدَ حَرَاغَةً اَرَعَادَ دَلَوَدَ صَبَانَكَ دَمَاخَمَمَ الْبَجَرَدَ نَبَمَ كَتِيرَسَ بَدَرَصَمَ عَهَنَامَ اَنَزَهَوَاسَ الْبَرَسَاتَ مَعَمَهُمَ حَفَصَوَهُمَ حَبَبَ مَاعِرَهُمَ اَنَّهَ مَادَرَلَ السَّرَّدَ دُخَيلَ الْصَّنَاعَيَّ تَحْيِيَمَ سَهَادَهَ

٢٠ - أصم سور دالتزدہ خی بیلیکی الکمارہ ان فو سہ فلم دھدیے رزنسٹ و رہماھی . عین
منیم المعم اندی فریاکنوب مس نہیہ (صورت) اکی نہیں (فریقیر) و اسکا را کراکندر
صورت وسیعی و نامور دیگر چھ ارصاص والرنسے ذب فریقیر
و بیلیکی سلسلہ صنایع الکڑاٹ ایک دیر جھ اس فریقیر حصہ ایک صنایع ہا ای تو افر الفاظ طاریہ
خی ار جھاتم اکی درستہ اصناف البیلیکیہ و مہاراٹم العرائیہ، صفائہ بیلیکی، آجھیستہ
ستاف ایغڈے ای صنعت مارکا ایکھہ ہے

د مرگِ المصنوعات احمد حیدری را تسلیم مدنیت دیگری رضوه خانه استاد سیکونی
صیغهٔ تصنیع آنرا خود از اینترنت طرف رکیت افزایم و این درودات (معجزه‌ها)
لطف احمدی بهم و امراء الائمه، و قشیر نام سپه از عجم
دانند و دوست احمدی ایوبیه استاد رازی (فاطمه) فاطمه زاده
دانند و دوست

وَالْمُنْوَجِيَّاتِ الْمُزَدِّيَّاتِ الْمُصْنُوَسَاتِ الْمُبَدِّيَّاتِ خَالِدَاتِهِ مُتَبَرِّجَاتِ
كُوَّتَرَاتِ دَرَنَاتِ دَفَنَاتِ دَسَّالَاتِ بَلَقَاتِ الْمُحَرَّصَاتِ الْمُزَعَّمَاتِ مَكْلِسَاتِ وَبَرَدَمَ
وَبَرَوْكَلَاتِ الْعَاصِمَاتِ وَبَنْجَاتِ الْمُهَرَّفَاتِ خَرَقَاتِ الْقَرَبَاتِ سَرَارَاتِ يَدَانَرَاتِ

دیگر سکریتیر فی اثیر کے اور انہوں ب اسوا قدر مدد نہیں کیا تھا
و متضرری سے آنکھ اپنے کھلے رہے جو اکالے دنیہ میں لفڑیاں برداشت کر رہے تھے
و اپنے دشمنوں کی تباہی کے لئے و اپنے طرز کی ایجاد کرنے والے اور اپنے صدر راستے پریمیکا ایجاد کرنے والے
انہیں دارالسنوسی سے دارج چھ دانکر
دل کا نتیجہ بھی سہ از صحنہ ایسا تھا کہ سفانا خانہ میں احمد و ابرار نما فی المجموع
دارالفنون نے ایک ایسا مقرر کیا کہ اسی مقرر کی وجہ سے احمد و ابرار نما فی المجموع
کو دارالفنون کا ایک ایسا مقرر کیا کہ اسی مقرر کی وجہ سے احمد و ابرار نما فی المجموع

الطبع - دریقت الکار خدمت پروردگار دستوار از همان راه است که دخواه البر و دیر مخصوص بی هم باید را اینجا
بپرسید اما چون درسته می باشد فرموده و دلخواه پس بر دستور است افلاطون همان راه را خاص بحقیقت العصر اقتصادی است طبقه
می تواند - البر مذکور را فی طبقه مذکور نسبت داده و این امر ایضاً می بینیم که معلوم می گرفتند حقیقت اقتصاد عالمی
در قریب دهه ای از این دوره حضور داشتند اما استنباط این فرض از این دلیل است که در قریب دهه ای از این دوره
حصیص در آن را در کمینه داند اما همچنان همچو ب این رایج مبتدا فقرات صادر ایضاً از این دوره مذکور شده اند
آن دیده اینکه این دلیل در اینکه مذکور این اقتصادی می باشد حقیقت اقتصادی است و مطلع این دوره و مذرخون
و مخصوص این دوره است اینکه از زیست مسنه این دوره دستور دستور این دوره ایضاً این فرض از این دوره
آن دیده ایضاً مسائیع حقیقت این دوره (۱) الخبر ایضاً مسنه این دوره دستور دستور این دوره ایضاً این فرض از این دوره
آن دیده ایضاً مسائیع حقیقت این دوره دستور دستور این دوره ایضاً این فرض از این دوره ایضاً این فرض از این دوره
آن دیده ایضاً مسائیع حقیقت این دوره دستور دستور این دوره ایضاً این فرض از این دوره ایضاً این فرض از این دوره

النافذ - دفع تكاليف إقامة المأتمرة واستئجار سفينة ترجمة لغتها العبرية السريعة ما يغير شيئاً
شيئاً في مدة إقامته في إسرائيل

١٢٣ - حضر استاذ ایمیلیغا درست بـ صافیه او فی راعیا اـ ارساد فـ قـ فـ عـ رـ ضـ

ترى ما شاء واعتزم هذفه افي ١٠ اصنـي البـلـورـ الـتيـ هـيـ فـيـ سـيـرـ اـسـمـارـ هـذـهـ
برـبـلـاـ وـصـنـيـ رـأـصـمـ رـأـفـ مـنـاـرـ مـنـرـ عـاـيـ الـلـادـيـدـ مـدـ بـنـ بـهـيـ سـمـعـ هـبـرـ وـنـجـمـهـ خـوـانـيـ السـالـ
وـأـنـهـ يـأـمـصـهـ صـنـيـهـ سـقـيـدـ اـنـهـ سـلـكـ الـكـلـ الـوـارـ دـسـهـ جـاـواـ دـزـرـ اـعـمـ الـبـلـرـ وـدـعـ الـلـبـدـ
الـبـلـرـ هـذـهـ اـحـاسـيـ اـذـمـنـ وـلـيـ سـيـرـ فـيـ الـعـالـمـ وـقـدـ سـاعـدـ حـاـلـيـ ذـمـتـ سـرـمـاـعـلـ الـبـلـرـ قـرـ عـلـرـ كـرـ
دـكـرـهـ سـمـرـاـ وـلـكـهـ عـدـلـاـ مـاـهـرـهـ سـعـيـ قـوـالـيـ بـلـيـ وـلـمـاـهـمـهـ سـهـ عـلـعـكـ لـلـأـفـرـيـ دـلـمـ
صـادـ اـرـأـ اـرـبـلـهـ دـلـعـبـهـ دـلـثـامـ دـلـقـتـهـ دـلـأـصـمـ دـلـوـرـ دـلـلـاـ المـخـنـعـاتـ الـمـهـيـرـ دـلـطـبـوـ
وـلـعـنـ اـلـجـرـيـ

الله الرحمة

دستور ۳ - حی اعماقہ ادبی دین و مسیہ دینی ۵) جزیرہ سینا کی طبع زیر دھی اعلان
مرکز فی العالم نفعی الدلائی دسویہ
درست و احیا - د افغان علی نہیں احمد فروع اریب و حیل الحلف اخنی هسلنرا دندھرست
حدائق د مدارس ادبی د ناقص و طاحد بجا را

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

في المحيط ورث طليعه درجة القيارات وهي أسرار راعف سعيد في المحيطات والذخيرة وصادر عن سير

الخليج

برهنة الثالث ^{ستة} هو الموريات المتقدمة والمرفقة حتى رأسى الهراس عم نمير من الريان العلوي
في الميدان على وجهه دعلم التيارات العبرية جميعها يعلم شأنه في مساعدة العبريين لغزو مصر
الكبير في جملة راضي وروب العزير فاليوم يرسم العلاج في تعظيم حجم العبريين البرطانية وترك العبريين بالمقدمة
البارزة في زيارة المحب والبرهان والزاهر والقدرة الماديس والأدبي في نفع العبدان ونشر
النفع آثر نهر علم ساجني الميدان وسبعين في هبوع الملكين ووصب في الميدان العلوي
ومنبر سرمه على سرمه زهر السعى ورضي تحريره من السعي الفوري وتحقيقه في شعار

— انهم المراوئ اولى تضييعه سمه كوبن - رومترال - نادل ملطاكي - د. سجور - د. عزيزى الحمد فارس
بيماره لعنه وكم ما تناقض المقادير التجارية عما في المخطط الرؤوفى انبثى النسى (الذى سور بور)
د. بيتى - د. فندلهاي - د. بونته - د. هيلر كلو - د. فريجل - د. بيرتول - د. سوكى
د. سوكى - د. فرانزى - د. فون - د. هيلر - د. بيرتول - د. الافر - د. هيلر در - د. سوكى جرج -
د. هيلر جرج - د. تاملى - د. فخر قاسم المخواوى القدرى سيد - د. كندالى بربوخ كلو - د. سوكى دفعايزر
د. سوكى دفعايزر - د. سوكى دفعايزر ديركى - في سوادنوفزكي ابرولا - المخواوى دفعايزر سوكى دفعايزر
أ. د. د. سوكى دفعايزر ديركى - د. سوكى دفعايزر ديركى - د. سوكى دفعايزر ديركى

وَالْعَالَمِ وَيُرَسَّفُ فِي الْأَرْضِ أَيْمَانًا وَشَمَائِلًا - أَسَاطِيرُهُ دُرُّ دُوقَ سَكُوتِ رِبَّهَا
أَعْظَمُ أَسْلَاهُ الْبَرَّ الْأَرْضِيِّ - وَتَقْرَبُ حِلْزَانُهُ بِرَسْتِهِنَّدِهِنَّ وَسُوفْرَنَدِهِنَّهِ دِلْحَزِيَّةِ رَأْسِيِّهِنَّهِ
وَلِبِّيِّهِنَّهِ حِلْزَانُهُ دِلْحَزِيَّهِنَّهِ مَاعُورُهُ قَرْبَتِهِنَّهِ مَاتُهُ حِلْزَانُهِيَّهِ أَنَّهُ سَبَّابَهُنَّهِ
أَنَّهُ هَذِهِ صَوْنَاهُنَّهِ صَالِحَهُنَّهِ لِلْمَنِيِّ - وَرَفِيعَهُنَّهِ جَوْهَرَهُنَّهِ دَوَّسَهُنَّهِ دَلَّكَهُنَّهِ سَحْرَهُنَّهِ دَعْرَهُنَّهِ عَلَيْهِنَّهِ

٤- سه واریخ المجزء - استر فن دلت می

سرصل انتصره بنتي سردار سرداره المدحه بازنا - خانقاهه مقرم سردم شاهزاده
در آریکه المپریه سده لشگر دشنه سر اهل سواده از خنده - و حکی فیضه السدا - چیز و با
پیلوسه الغیره اکبره الاصغر سب ساندزا - و صبا اینزوونه در بودی بوپریت
خرهان سی ائمه غیره همچنان بدینه ایضا به جهم و احتمال ارفوکی پیشکارانی صدی
الواحده عظیمه خوبی و آنچه را سیزه خنجرها را تیز خواهد کرد و نکره رانی هر روم
آنچه فقط هنری خیزیده دلخیو جو خانه را سیزه خواهد شد - رأس برگو
در زمی سه زمی را سیزه خریو دیاب خواهشانی خلیع در بیمه
حفر و بند خواهش ما تیپهاره ایلخانی خیر کیوا که هر یکنداد و سه خلازیره المپریه سنه
سیه شریکهار ملکیه ایزهوره و لایه بداناد بخ دیاب خواهش خلیع با هیاد خوارق ایمه
وسه خلیصونه سایه را سیزه خریو دسته متسیه و به بینه سیمه برگه دوزنیزد و اخیر
اعلمه دشمنو سر خیزیز خرد خلکه

سترة كتب

فَتَمَّ صَدَهُ الْمُسْعُودُ عَلَى حِرَادٍ سَرْبَرْكَا اسْكَارِيْ كَنْدِيْ الْوَرْبَيْتَ الْمَحْمَدَ مَاعِدَا
اِسْكَا

الصلة بين المفهوم والمعنى

الصلوة في الماء

الأخيرات . - انه اكثير اذنات وعذرها هي بنوع علائم للغزو وله اثبات العدالت المبينات
ايجيدهم دلائلهم والزبده والكببه والسببه والكلبه والعنام والعلوه والبرهون والصرف
، مصدر اذن سلطنه في كلها اكبر سلطنه في العالم ويكفي صبياً اى دليل بان زمامها المتنفس
الله ، الله عمه الرايم و معاشر اسرار الله ذات اهله فظيم ايفه واعلام سلاح الله
 فهو الله من المعروف بالله و راكمه سلاح ادعائه حرمت سليمانه وصوريه وناديته نفر
ضريز

العاشرة . - لم يستقر المدار به ملائكة اورسمه و هي تمهي في هذه الريحه الذهبيه حي اسما (العزيز)
بـ (المعلم) هونزيله وهي نوغا سكرستا و كرسيل و انتاريج و توجه الفقه بالقرب
سه بجهه سوبمير وهي هبها البريطانية . و ينظر العده سير في نوغا سكرستاد فهو برتراند
و كرسيل و انتاريج و هبها البريطانية و يوجه الملاكمه سوا هنري هبها هنري السفير
آنه نادر العزم ثابه كبيرة جدا و ينظر زوجه المتراند في انتاريج وهي انتاريلم لبرس و هي دار العظام
العزيز اسما

الصنايع . — أصم الصناعات التي ما يتعلمه بالباب في ترتيبة المؤسسات وصيارات
وستخرج بأجر المقطده . ويسأل المصانعات الأدوات الحجرية عليها . وهي تصنف صناعات المدن الأدوات
المنزلية . — أصل المصانعات المائية ودورات
المياه . — أصل المصانعات المائية سترة إنجلزية أفران وتنقير لبراءة بورن
المائية وبريليانس المائية . وشل صادراتا هي صناعات النبات والبيئة الجوية
والرطوبة والجفونات وما يخرج منها والأسافين والبيئة والفنون الجغرافية
والاسناد المحفوظ في العلب . وأصل الواردات هنالك المصانع والآلات

الف

النَّاسَاتِ . — وَهُوَ دُرْزَةُ الْأَرْضَاتِ بِهَذَا الْفَطْرِ الظَّاهِرِيِّ صَدَّاهُ سَعْيَ كُرَّةٍ مَا يَتَلَقَّعُ مَعَهُ
غَبَابَةٍ وَأَصْمَمَ عَنْهُ كُلَّهُ الْأَرْضَيْهِ وَأَعْيُّدَ الْجَنَّوِيَّ سَهْلَهُ اِبْرِيَّا طَاهِيَّهِ وَهَبْرِيَّهِ
فَتَكُوْنُ فَالْفَوَارِ : مَا لِتَقَاءِيْهِ وَالْأَنْقَارِيِّ وَالْبَرْفُونِ وَالْجَنْجُونِ وَالْمُسْكُنِ وَالْمُنْبَهِ
وَشَهْرُهُ هَذِهِ الْفَرَاكِ يَكُوْنُ حَمْرَهُ وَهَذِهِ طَهْرَهُ وَهَذِهِ مَنْاصِرَهُ
وَهَذِهِ هَذِهِ الْفَطْرِ حَذَرَهُ اَعْقَدَهُ بِرْسَعِ الْقَعْدَهِ فَهُنْدَهُ خَلْدَهُ الْأَنْدَاعِ وَالْأَرْسَيْهُ لِهِ بَرْزَاعَهُ اَعْجَبَهُ
وَحِلْيَتْهُ شَهْرَهُ بَارْسَكَنْوَاهُ وَالْبَسْكَارَهُ وَالْبَرْتَاهُ . حَسْنَهُ دَادَصَهُ رَهَانَهُ دَادَصَهُ وَهَذِهِ الْفَطْرِ
وَهَذِهِ دَادَصَهُ دَادَصَهُ حَسْنَهُ وَهَذِهِ الْجَهْوَهُ الْمَدِيْهُ دَادَصَهُ وَهَذِهِ دَادَصَهُ اَمْهَارَهُ اَمْهَارَهُ وَالْأَسْرَ

سجور

والى دارسة والمرير والطباخة وأصحاب المخزن الذي ادعى
منزريال ماصحة كنة العبرية وصرن عليم لتمير الحبوب وقد حضر راسانا ياما الطبيعة
المجهر كذا على ما دعاها وافتتحت شهر نافورة لدورى .
على بحيرة استراليا ونهر نيل أطلقه العبريات وهي آفة في مصر
هذا المقدح قبور العداد المتسوّل الواقع في غرب كندا وتحلية الوضوء الى اي وركز لهم فيما يابا طرة وظوا
كوجن . — كانت ماصحة كنة في القديم ونهر نيل أطلقه العبريات وهو نهر دارسا ياما طبيعة السويس
الخط اقرب طبيعة سه انظر الى فيوزين واستراليا وصحراء خود طبيعة السويس
ذلك . — ٦٠٠ كيلومتر ونهر ونهر السفينة العبرية الذي دفعه ديرك الكر المدبر
هذا بعده يضر بدول منزريال وبيه قنطرة قنطرة ونهر دارسا ياما والصيحة ويزدنه بعده هذه المدبر
محنة بعده انظر الى الصيحة

نهر السر في كندا

هذا . — في لونا كوكس وهي اصواتها كثيرة جداً كذا صحة كنة
البل — فنهر امسا جزء العبرية واربعاً المجنون عليه . وهي مركز لسي السان
وأقرب المجرى الواقع لفارة فنهر البرطانية
منه بحرب . — في نهر بربادوس غسل خلبي خندق وهي مياه تجري في نهر بربادوس
هي دير كلونال وبقيه نهر نيل أطلقه العبريات — وأصحاب المهمة الصيحة السعد
قنطرة . — في هولندي البرطانية وهي نهر فندر حضر كنة التكسن البانفيكي
فلتو سا . — في طبقة البرطانية على الساحل الجنوبي السريني صحة كنة قنطرة وقطع من العبريات
البرية كندة عبر الجسر ونهره ينبع افلاع على مغربها
سبعين المراحمد —
العنوان . — تبدأ على حدود دير كلونال به حوض منزريال ونهر رافضي ونهر بربادوس
العنوان .

خط صيحة كنة الباسك . — دعوه لهذا الخط سه سنجوره اي قنطرة مركزة او بحيرة طول
٥٤٢ كيلومتر وسد سنجوره دير كلونال وقطع صيحة العبريات في طبقة دهلي اتوا
دبوبت امير وكنورا المسافة سبعة وسبعين درجة ونهر دير كلونال وقطنطون فنر . ويعنى
هذا الخط ينبع العداد المتسوّل الواقع في غرب كندا وتحلية الوضوء الى اي وركز لهم فيما يابا طرة وظوا
كوجن . — على بحيرة استراليا ونهر نيل أطلقه العبريات وهي آفة في مصر
الخط اقرب طبيعة سه انظر الى فيوزين واستراليا وصحراء خود طبيعة السويس
ذلك . — ٦٠٠ كيلومتر ونهر ونهر السفينة العبرية الذي دفعه ديرك الكر المدبر
هذا بعده يضر بدول منزريال وبيه قنطرة قنطرة ونهر دارسا ياما والصيحة ويزدنه بعده هذه المدبر
محنة بعده انظر الى الصيحة

كذا صحة بيرنرلاند . — تصوّر هذه السكة المدبرة المعاشرة بما يبعد دهلي كوجن
وبرندن ونهر بربادوس ونهر دارسا ياما ونهر دارسا ياما ونهر دارسا ياما
كذا صحة كنة الساعي . — تثير هذه السكة وخط العذاليين انتقامه بعزيز العبر . دارسا ياما
في منزريال وستوكهورن وبرنس ونهر دارسا ياما انتقامه العبر . دارسا ياما انتقامه
ادمنتون عاصمة البرتغال ونهر دارسا ياما انتقامه العبر . دارسا ياما انتقامه ستابور عالم
نهر دارسا ياما

وتحت حاربه سه ارسنال المتقدمة في السينه اما منه نهر العبر . دارسا ياما انتقامه فندر بربادوس
الفراش عدو سكة حضر كنة جبيه الى دير كلونال على الواقع على فندر بربادوس
سكة هدبة جونز براند وستندر العبر . دارسا ياما انتقامه العبر . دارسا ياما انتقامه
عنوان . — تبدأ على حدود دير كلونال به حوض منزريال ونهر رافضي ونهر بربادوس

الحكمة

ابن الخطاطب ^{رض} يخْلُدُ نَفْرَةِ الْكَمِ الْعَالِمِ وَلِمَ مُبَادِعَةٌ مُبَشِّرٌ بِالْوَزْرِ الْجَمِيْرِ وَسَرِّ
الْقَوَافِيْهِ رَلِيْزِ الْجَمِيْعِ بَحْلَلِ النَّوَابِ الَّذِي شَوَّهَ مُبَشِّرَ الْوَزْرِ الْجَمِيْرِ (سَنَاتُهُمْ) بَحْلَلِ الْعَالِمِ وَسَرِّهِ
النَّوَابِ وَلِغُورِ مَفَاعِدِهِ قَوَافِيْهِ مَدَاهِهِ يَا وَلِكَمِ مَيْكَارَا . وَلِتَكُونَهُ مُوكَفَهُ اَنَّهُ مَنَّا تَهْكِيرَهُ
سَنَاعَ

وغير عافية نز المسبى الذى أعادهنا أهضم لـ(المراعي) أم البرارى يعدها اورatum
عافية بالغير أم البرارى ذكر قاتلها العقلي وجنباً على الحسن درجة نز المسبى
والجذب الوداعى من نز المسبى مزدوج فى جزءه الغوى والمراعي Prairies مسحورة
الطبع الذهانى بحسب بيته أمبرى ينبعى التردد الشذوذ وترساقه دعطا صفات
له عافية الزراعى وأصم ساينزى عى با اندرو فالفعى وتنفسها فى وتفتح العوفت به
الناس

نهر المسيي - هو أكبر نهر العالم الذي ينبع طوله منه المائة نهر سو (١٠٠٠ كيلومتر) ويسري
نهر المسيي وهو يمر في أقصى دائرة حادحة للكرة الأرضية بجهة أقصى قرب محيط المحيط
الماضي يولد حاصم فروعه العيني لنهر سو، بما داهم فروده العسري لنهر أهور وصيبي
في ساطن سو على اليمامة نهر يوشوكه ونهر ببروت، وكثير آخر في مياهه ينبع
الوحيف نهر المسيي سهل طبيرة وتبغى ساحلها إفراضاً في الوطأة المائية التي يواجه
ذلك طبة وذلة بالرغم من انتشار الأراضي الشاسعة كلها على طوله العظيم - ولكن عذريان
يعتبرون في مقدمة تلك الأنهار على معاشرنا هذان نهر ونهر لامن نهر المسيي وفروده العظيم
طريق الماء الصالحة في الرحلات المائية إلا أنه هنا أفتادوا رقاده المدمر باتفاقه أهله
أهله - سه فدياتي ورأي بعض يسمح لهم على ماء نهر نهر العيني القائم عليه أدوات الملاحة
كالملاحة والرصف

٥٠ المهرد العلوي . - فتحه المهرداني عزب المراعي وهي شهر صيدلاني
ـ جنون حاد العزيبي . - افتخاره ضاع على سدا محنبي وحشودها أحاديثها اندما . - افتخاره فتحه المهرد العلوي
ـ ملا رضا . - ترس انتزلي المراعي وفنهه لا يزال معينا الادباء . - افتخاره ملا اندما

في المرويـتـ الـزـفـرـةـ وـكـلـاـهـ هـذـاـ عـامـ سـعـوـدـ فـيـ تـصـمـيمـ هـذـاـ الـقـلـمـ الصـنـاعـيـ اـسـلـيـعـ اـنـذـ طـلـبـ مـنـصـورـ آـعـلـىـ زـرـافـهـ

الحيوانات . سيربي تبرر هذه الميولاته الراهبة في مواجهة عالم دخلي صعب ، حيث لا يظهر العقل دائمًا إلا في أراضي السفرا ، التي تزورها جبارات روسكي . حثّ كلار هنري الميولاته في المونستر على التعلم من الميدان ، ودعاها إلى تحمل المسؤولية والقدرة على اتخاذ القرار العادل

الصناعات . — أصحاب الوريدات المزدادة عملوا مناصب لغير البرطانية والبرتغالية في إثيوپيا في أحوال العالم ونما بعدهم حتى اصطناعات لا تفتأل في طرجمة حسنة لذوقهم ببعضها وتجهز مهاراتهم في صناعات الوردة التي معها ، عيادة الأدوية الصناعية والسلع التجارية وتصديرها . — ادى ذلك إلى انتشار وتطور اى زال اقطع دفعه أضفه ضربة على دينكم اعقب الورودات على ملوكها ضربة كبيرة وأخراج المصنوعات هي انواعات الزراعة والأصناف والمعادن والمعادن ومركبات الماء ومركبات الملح . — أسباب رسمية رسمية . — اتفاقية واتفاقية واتفاقية والمزيد والمعور في المقدمة والآراء .

الى الاب - الى نهـ

١٠٢ فقرة سار ودعا الطبيعة التي رأي تفسيرها في حقه في عهد جميع العالم
له، مواجهة سوابقها وأمورها التي هي أعظم من الصداقتين بعدها، ولو ما هو الجزع الشفتي له، سيد الأذى
سيدي سيد المحن أهزأه الله في ولاته في كل مكان

٢٢١ نَهَى أَهْلُ الْقُوَّاتِ وَالسُّيُورِ عَنْ حَدَّةِ الْفَرَّارِ وَالْمُحَدِّثِ بِأَصْنَاعِ

١٧) عدم رخصة المذاهب على الرجفان التي تنتسب إلى ديننا إلى أفراد

١٥) تجربة الحاسوب للقضاء على المرض

دیگر اصطلاحات

لـ ٢٠ فـ ٣٠ سـ ٤٠ الـ ٥٠ صـ ٦٠ الـ ٧٠ دـ ٨٠ الـ ٩٠ اـ ١٠٠

بِلْ دَالْمَدْ

لیما

ستگونه ای باره (۱۵) صده دلاری امریکا سه صد - هزار و افعی نیز ششم آندازها
بزر و هندو آدنیپوره دیگر کو و کیوشو و تحویل اسرا بالمحظوظ داده و نزد شجاعیه
دیگر ایضاً به جزیره سیالیس پیشنهادی بریتانیا و چین روسیه کو پایه ضمیمه کرد و علت
ای باره جزو ایکوسیل و جزیره فروزان ایس اجزای ایلیمانی بریتانیه امیریکا ای ایلان
اکنیزه ایلیمانی نترس ایکوسه ایکوسه ایلیمانی

^{١١} تیلک حوسٹنیہ الودتیہ سے جو کبھی تو چھپتا ہائے سماجی انصاف

لـ ٢٠١٤مـ لـ ٢٠١٥مـ لـ ٢٠١٦مـ لـ ٢٠١٧مـ لـ ٢٠١٨مـ لـ ٢٠١٩مـ لـ ٢٠٢٠مـ

١٢- فَسَعَهُ حَلْقَهُ الْمُكْتَسَبِيَّ اَمْرَهُ بَحْرَهُ تَجَارَهُ - خَلَمِهُ مِنْهَرَهُ اَفْرَادُهُ بَلْجَهُ دَانْسَطَهُ دَهَابَهُ
عَيْنَهُ دَهَهُ صَدَهُ سُوْنَهُ بَالْبَرَهُ لَهَقَرَاتَهُ الْأَذْرَنَ

۷۱۰ مصادر حرفی از این تیپها دست آورده است

(٦) عرب صوالى به الترنـي الـتـيـرـاـلـوـسـوـرـ (كـيـرـ وـسـفـرـ) وـعـربـ صـواـلـيـزـ إـلـلـانـيـ

(٧) تَقْرِب صَرَفَهُ مُحَمَّدٌ عَنْدَ مُسْكَنِهِ مُحَمَّدٌ صَرَفَهُ
(٨) مُكَيْزٌ هَدَتِ الْأَصْبَابِ بِالْقُرْبِ سَهْلًا مُهَاجِرًا وَذَرَهُ مُهَاجِرًا (بِغَرْبِهِ) فِي رَسَاهِ الْأَسْوَانِ

٧٧) رسمه هو سرنا جبئي ليرة العداده . دائى دجمود حضر العداده بر جميع المدابح و مجدد لغير
سر العداده اى صناعه خطيطه المطلقيه . و اجزن راليهاته ليرة البراءيه بمحضه للعنادل

فَإِنْ شَاءَ يُوَجِّهُ فِي حَزِيرَةِ زَرْدَوْدَرْسِ تَسْتَهِيْنِ بَرَالِيْسِ دَلْكِسِ اسْكَالِيْسِ الْمَدِينَةِ بَرْ كَارْ (فُورْ عَالِيَّاً) الْوَاقِعِ فِي حَزِيرَةِ نَيْبُورْ مَا لِقَرْبِ لَهْمَهِيْنِ مُحَمَّدِ بُشِّرِيْهِ دَلْكِسِ

الله، والهبة الرطلي . - وتحفه سيد حرمي هي ذات الموئس المترن افسترن ١٩ فعزى وشوف قبره بجدة الـ
تقبر سرا صدقة تادو في مظلما غير ذي لازمي وتأثر الامطار العلية المؤشر وعند ذلك قدم على زرارة
والوزير والقول والقمر والشجر وعنه الحفاظ على رحاحه العلاج ثم تغير عن حفظه الهميم خاتمة
رسمه مهني اذنبا . - احتى تغير بالوقاية الباردة واصم انجها ، الصبر برؤساز بور هدا الولكم كثرة
المعادن واصحاب وافته وافطم والخمير وفده سكة ابرهيبة وافته ٥٥٪ سالمونج
ادفعي رحبي تانية سلال اسلام اسخراجها دفعته ولا يفسر خاتمة ذاتي الوراثة المكتوية وذاته من
الملائكة . - ورحبي حاضرة بعد المكسيك وهي . - درباساني فخر دلخوره الايات . - افتقد على مطالبه عدم
الاذتمان العلامة الذا صديقه بن ابي طالب عثمان بن عاصي الفقيه الرازي . اذ طاره امبراطوريه
ذاتي سمير وتركتها اطارة الحصري محمد بن الورايس المكتوية ودفعي صدقة الاهليه بخلافهم

(٢) **الخطاب** . - رسم سادس فصل اذ طار طلحة رفيع في اثرا جراة و سخر منه معاشر عالم
نه القبور و خفة دامتى داهم منه الالكترو . - دعوه نزدنا من المحيط الاش
ان آنها عرضة لعنوز داهم سادساً المعارف الراحت .
٣) **جزء تخلصون** . - ينصلح دينه على المأسيه انفع الناس بآمنا دعوه كبيرة اليه و سلم ، آمنا

الحمد لله رب العالمين . - وأصم ما تستغور به الباب في نوره از راعم وللتي وقف بخاصره على كثرة اذوهها راسخاً في عقدها
الرياح الموسية الخبر بغير الشرفه . وأصم محمد بن القاسم دعوهه منه الخبر بغير اصم
آخذ شئهم والكتاب والترت واصطدامه . وأصم العاصمه المسدنه الشماك والعميره
والفنم . ويصعب لوابده خداعهم بغير الخبر . والخبراء المستاذون فالمجنون والبعقرور
يزال برأيهم العبران سائرين على الدرب بالشذوذ والوعل والقدرة .

الصناعات . - أسم الصناعات اليابانية المنشآت المترتبة والمتعلقة بالعمدة والغيره وإنجاز
والبيانو - آخر الدسم في النهاية على العاجد والكتب ديني عرض عظيم من عالم
الخز - اليابانية على صور السائ

أيضاً . - تعبير الماء أضفه في النزد ياده يرجع ذاته إلى عالم الماء والبيئة

وَالْكِبَرَيْتُ وَأَهْمَرَ رَدَارَاً الْفَطَّاهِ دَالِهِ تِيْعَهِ دَالِهِ لَوِيزِ دَالِسَكِرِ دَالِهِ لَقَبُولِ دَالِهِ مَنِيَّا
سَلِيْفِ أَصْلَافِ النَّوَاحِي

الله . يبغى محمد سار اليابا ٥٢ مليوناً قبضه ١٩١٧ ميلادى

۱۸۶

کو رسید فریون از ارد عد و سکه الدبرا طوره اليابانیه . ملینون تعریفیاً عاصیج
کو رسید فریون از ارد عد و سکه الدبرا طوره اليابانیه . ملینون تعریفیاً عاصیج
کو رسید فریون از ارد عد و سکه الدبرا طوره اليابانیه . ملینون تعریفیاً عاصیج
کو رسید فریون از ارد عد و سکه الدبرا طوره اليابانیه . ملینون تعریفیاً عاصیج

حضرات الاعيانه . - حظا الاليا نيره حظوا - واصنفي سيسو العهداء خلقه اف اف - حظوا لكم المهرى
كعفه - الرياحات دَرْسَم - انيضم وصلطه اصبه - يا دعائى الله ، دانهنا عيف رعنى
العلم وفقدت الصناد داً بضم الياء بانيه وفتحه - موته خي حضراتكم ، داً بضم الياء بانيه
داً بضم الياء بانيه

مُرْلِيُو. — تَقْعِيْد عَسْكَرِيْ فَوَّالِيْوَنِيْ المُجْرِبِ الْمُشْرِنِيْ لِجَزِيرَةِ فَسْوَهِ دِيْرِ صَدْرِيْ مُبَوْبَارِ كَاهِ نُوزِيْلَا
دَفْنِ الْبَرْسَدَهِ اِيدِيْلَاهِ دَاعِلَهِ مَركَزِ صَنْعَهِ.

— تَعَمَّلْتُ فِي قَلْبِي مَوْكِبَ دَمْرَةٍ لَنْفَجَ بَارَةً إِلَيْهَا وَرَصَمْتُ بِهَا قَرْسَ الْجَانِبِ
وَرَجَمْتُ أَصْبَرَةً إِلَيْهَا — لَوْقَدْ عَلَى هِلَالِ الْمُعْلَمِ لَمَّا دَرَدَ سَاصَبَهُ لَذَرَرِكَلَا وَأَكَرَ الْحَادِرِزَ —
الْمَنَةُ الْمُرْفَقَةُ دَرْرَهُ أَسْبَابُ الْأَنْزَارِ وَأَنْطَهُ مَرْضَهُ لَوْضَلَابُ الْأَنْزَارِ
— وَصَصَ سَبَّةُ آهَدَ الْمَعَانِ

از الاما - مينا، كيورتو وتس مبنه قبة البايهه راهم صور اولا الشاهزاده صلا - اخر يير
نا جاز - الي - تقع في الشادالانزري وجزيء كيورتو دجس ~~متحف~~ متحف بارقلم سخراج من معا عجم
- المخرج شراره مينا، المهد

كويي . - تتم سراسراً مو المعاير بجزئه سلوكه رقم أصم البنادق
صغير يوك حاماً ولهذه صفات ملائمة (السباب) الورق
هلكوا داين . - فقضى في هذه - جزئية عز ورحي سفرة تباهي برافق والمن
البعروبي الصيحة
صيحة الصيحة ومتاجدة دو طراف تبلعها ملأ ربيع صادقة أسا وعلى ذلك
د كبر كثرة سعاده اور برا ونشوة صيحة اور صيحة والفتحت والترك نهاده
ومنقولياً ومنقولياً

الصلبة: يبيغ ملوك صور الصلبة غسلة الدوف سيد تقريباً وهو كثير الفيروزات رسمها
الجزر الواقعة منه بيه سببى نهرى كثيرة وديانجى سما كيانيجى . ديرجى سمه ملوك
صلبة جزء اصوات هذيرة هذينه الدافع للصلبة اصحاب الواقعة في دائرة السفروانى
وجزيرة هذيرة كنجى الدافع ديرجى وجزيرة فرسوس الدافع للصلبة
الطبع . - الصلبة صلبة في الغرب وصلبة دفعه في الشرق ودور مقام طبع جزءاً
الذى نسب انوارهانو الشره ودفعه في المحيط الادنى وأهم هذه
الصلبة . هذيرة هذرة وديانجى سما كيانيجى وسما كيانيجى
وتقسم زهرة كيانيجى بعد الصلبة الى تجعه صلبه اصواتي شاهد والآخر في فنون
والرسوها الشاهي اصوات دعوه في الطبع السهو الجنوبي وآخر يطرفاً في الماء
وآخر منه صلبه دفعه من ترس ورسوها العاشر شهوداته كانت خليله
يوزانا الرازقا اكتشافه في السهو الجنوبي حيث القرافيور داردا . - قصر مقام اطمده

ابن نجاشی فرستہ الی مردم تائی الی محدث بارہ

الخاصية - - - يزداد في العالم الحادى سالساً العقى والقول والزهاد يزداد في
الدُّرُّ صفاتي العجز والشدة وذبابة السكر والقطنه والخفاف والخنا وانحنى
وأنصب به ويزرع في التربة باربعين سنة عشرة - ان - سنه السنين وكثير على أيام
دوحة العز وذاته أشهر الصينيون من زيه عبقر عالم العبريه
وأضم الخامسة - المحبة العجز - العجز والرخص والقصور والذنب وفنه
المداره وتصب شفاعة في بيد اليسه ولهذا يستخرج من اهلاه افضلهم ودورعن بالكون
هذه المساعدة - - - تجبيه لذمته الصبيه سالماً - الصناعه الکبيرة مصدر القوى والمرء

وَسَعَى يَنْبِئُ بِأُمَّةِ الْمُدْرِسَةِ بِهَذَا الْمَلَكَ سَيِّدِ الْجَاهِلَةِ تَأْمِنَةً عَلَيْهِ مَهْبَأً أَنَّهُ الْمُصْنَفُ الْمُقْتَلُ
فَلَمْ يَنْتَهِوا إِلَى رَجْحِوْلِ الْجَمْعِ وَالْمَدِيدِ بَكْرَةً فَنَزَّلَهُمْ رَبُّهُمْ وَرَاهُمْ لَهُ بِسْرَاجَ
الصَّنَاعَاتِ . - فَلَمْ يَسْتَفِعُ مِنْهُمْ سَكَانٌ كَانَ سَاهِرٌ وَبَالْأَرْضِ وَالْمَدِيدِ سَيِّدُونَهُمْ بِالْقَرْبِ
مَدِيدُ الْأَهْلِ وَبَشِيدُ الْأَهْلِ وَأَصْمَمُ الْأَهْلِ الصَّنَاعَاتِ الْمُحَرَّرَةِ وَالْمُخْزَفِ
الْمُصْنَفِيِّ وَالْمُسْنَوَجَاتِ الْفَقَاهَةِ وَالْمُكَرِّرِ وَمَصْنَوْعَاتِ الْخَبَبِ وَالْمَعَابِرِ الْمُنْقَوْشَةِ
الْمُقْتَلَةِ . - غَارَةً إِلَى صَيْبَهُ غَيْرِ رَأْسِهِ دَرَّاهُمْ لَهُ نَائِكُونَتَهُمْ وَتَكُونُهُمْ فِي قُنْيَعِهِ الْأَنْجَمِ الْأَفْرَى
الْمُصْنَفُ الْمُبَيِّنِ - فَنَفَرَ دَوَّدَرُ الْأَهْلِيَّاتُ لَادِسْ تَحْلِيلُهُ الْمُرْفَطُ الرَّوْصُولُ الْكَلْبَلَى -
الْمَدِيدُ خَيْرُهُمْ عَلَى رَاجِعِ الْجَاهِلَةِ . - وَأَصْمَمَ دَرِدِ الْمَاهِسَهُ فَرِجَمُ الْأَذْرَزُ الْأَغْنَمُهُ
وَالْمُسْنَوَجَهُ - وَأَصْمَمَ يَهُصِرِ زَرَادَتَهُ دَالِرِرِ وَالْكَرِ وَالْمُخْزَفُ الْمُصْنَفِيِّ وَرِكْبِيِّ
الْمُسْبِبِ وَزَرَبِرِ فِي قَدَّهُ مَهْدَرَاتِ الْمُصْنَفِهِ الْمُهَدَّمِ اِنْتَهَى رَطْبُونَهُ الْمُهَاجِرُونَ

وَلِمَا أَنْطَلَهُ الْمَدِيرِ وَأَدَّاهُ الْأَرْجَانِ بِالْأَسْعَافِ فَيُؤْتَهُ الْقِيمَ بِالثُّرُوفِ

دفانعه التي تؤدي الى درايم الـ

— كانت حکرت اقصیہ ۱۹۱۱ء میرا طور پر دلناصرت جماعت سندھ کا
اتریخ دلناصرت افراحتاً تجذب نہ سہ اصحاب علی حکومت کیلئے اور قبائل افغانستان
علی ھیچ اقسام انجام دے۔ فوجیہ انتہائی تباہ رکھیں اکا۔ ولکھ لیڈھ چاندھیہ
اس سالہ صدرت خیالِ اقصیہ سُنگھر دیسی حکومت بعینہ سہ المقرر خان اور
سُنگھر دیسی وہاں کی امور فی احتجاجات غلہ۔ وتنقسم اقصیہ سُنگھر دیسی الگزنا
اولتہ

١١) الْمِسَارُ اَهْدَى وَقْفَهُ فِي الْجَنُوبِ التَّرْنِي وَعِدَّدُ سَكَانِهِ ٥٠٠٠٠٠ مِلْيُونٌ وَلِوَالْمَسَارِ
كَتْرِيَّةِ عَصَمَهُ نَهْرُ سَاهِهِ الْجَهْرَاءُ هُلُّ وَرَقْمُ بَيْنَهَا وَبِيَهُ مُتَوَلِّهَا الْمَرْكَزِ
اَنْظَفُمُ اَنْهَا يَذْهَلُهُ ١٥٠٠٠ مِلْيُونٌ وَانْهَا يَعْدِيهُ اَعْظَمُ اَنْهَى اَنْهَى وَرَقْمُهُ فِي
الْمَحْسَنَةِ الْفَيْرَنَةِ تَقْرِيَّاً وَطَلَقُ الْمَسَارِ اَنْهَا يَهْدِيهُ مُخْرِجُهُ اَنْهَى اَنْهَى اَنْهَى
وَتَوْصِيَّهُ اَهْدَى جَبَرْ وَأَصَمَّا يَنْتَفِعُو اَنْهَا فَصَلَّاهُ اَنْهَى اَنْهَى اَنْهَى اَنْهَى اَنْهَى اَنْهَى اَنْهَى

منظار. — در تئمین علی‌نامه یا بندجی مبنی بر این اتفاق و در نتیجه تجارت ایران

دستورات علماء ائمہ ریتی اسلام

لکن تو نہ۔ — تھے عدیہ اور لکھنوار و دھی اب کوہ میں باریں دھی مواجهہ لازمی
شکری۔ — تھے عدیہ اس بہتر یا بغیر تھی کیا بخوبی وہی اگر میں دیتا۔ تو باہمی

وأحمد مالكتنور الرؤاصي تربة الماشي داكار ديانة النبهان البيوز
وابن سرنا

رَاجِعًا - مُنْتَهِيَا : وَقَعَعَ حِزْبُ الْأَنْذِيرِ الْأَصْدِيرِ وَكُوَّةُ الْفَهْرَةِ بِسِنْخَةِ اِنْفَاقِهِا
عَنْ طَلْعِ الْبَرِّ ٢٠١١ قَدْ دَكَّلَهَا سَمْهُرُ سَرِّ الْزَّبِ اِلَى الْأَرْضِ وَبِوَجْهِهِ لَا يَحْلِمُ
مُجَوِّبِ (اسْمُو) مَا دَرْجَهَا فَارِسًا كَوْكَبِ الْمَيْتَةِ دَكَّلَهَا أَحَادِيمُ حُودِ دِيَانَةِ الْمَجْدِ
وَأَحَمَّ دَيْتَلْكَوْهُ بِهِ تَحْرِيَةِ الْمَعْذَنِ وَأَدْبَرَ وَأَحَمَّ سَنَا بِهِ

فاست - نتوياً - او بدور المخبر و تفعليه في السداد المترافق معه . و تجدر تبيان ان
عاصم - و حفيده عمه كاظم فقيه ميرزا ناه سنجاراً - احمد نزيرات
نهر عاصم - مادا هم ساقية تنتهي به كلها ترجمة اعلان - ما وعا صفا
مقدمة - و هي مركبة من طرقه الحديدة و اهم مسما

دست آورده - وقوع خواهی اخنووب در میان محمد حبیب و علیا باه
حربه - و همچو کنگاری حتم اذیره با خطا هدیده میباشد

١٠٣ - ملخصات المذاق

فوقتو . - وهي بذرة بحثياتي و المخواطع والخطيب المفترس
المفترس ارجعيه في ادعه
المخواطع

۱۰) تبع اکثر میاد دای های رای . المرافق عدو قلعه بستی و جزء
قلعه کمی و می تر سه کنفرانس

(۲) رجایت علیه المانیا دولتیه تا متوجه و نزد کیاد شاهزاده امیرخوش
امیر نظریه ۱۹۱۴ قریر امیرخوش ای ایسا به وظایف سه نیبور و دست

أَبْرَاجِ الْمُنْصُورِ عَمَّ بَرَّةِ إِبْرَاهِيمِ دَسْكُوكَوْ اسْتَقْرَمْ فَلَمْ تَرِدِ الْعَابِرَهِ بِدَسْكُوكَوْ اسْتَقْرَمْ
لِسْتَقْرَمْ دَفَرَتْ تَنَازِلَهُ اسْتَقْرَمْ اسْتَقْرَمْ أَلَا فِي هَذِهِ الْوَلَوَهِ لَكَاسْتَلَهُ اسْتَقْرَمْ

(٤) نعلم خرف جزيرة هناءه الواقع في هليج تنبيه وهي تابعة للصين
ثانية هبة التبت. وهي اعلى هضبة في اسيا وتقع في سالا جاد الامير
تشبه مثا انذا رانغة وهي هوانج هو وينج تسي كينج ويكينغ
والمند دستوره ويجري في جزءها الجنوبي نهر سامباوا
(الجزء الواقع على سهل نهر بوكابورا) وصوف قارب وأصم مني سرهانا
وياله تم النانه والمايز والوعول البربر تستعمل خربه اسود وهي تقع
الله حال. وأصم برا اك تي وهي ترعاها وزانع المطرانه الـ لـ اـ لـ اـ لـ

کو۱

مدة استراليا

٢٠١٩/٢/٢

فـ ٥٠ سـر الـاـسـرـةـ

استـقـافـ اـسـرـالـاـ وـرـيـلـهـ الـجـبـيـهـ .ـ سـهـ المـسـاهـهـ اـهـ الـاـسـبـ المـوـهـوـ دـعـمـ طـلـعـ الـلـهـ اـنـوـهـهـ

دـفعـ سـطـلـهـ فـيـ الـصـفـ الـسـائـيـ .ـ دـلـلـتـ خـالـهـ الـلـهـ كـاـ عـقـدـهـ فـيـ اـنـزـلـهـ الـرـوـلـيـ اـنـهـ لـادـهـ

ـ دـجـوـدـ قـارـهـ كـيـرـهـ فـيـ الـكـبـوـبـ تـقـابـلـاـنـقـارـاتـ اـعـصـيـوـ الـمـوـهـوـ دـعـمـ نـفـقـ اـنـدـهـ الـسـائـيـ

ـ مـقـدـ عـلـوـتـواـزـ اـنـرـهـ الـلـاـ رـضـيـهـ دـقـهـ الـقـلـمـ الـسـعـيـنـيـوـهـ بـاـنـشـقـ تـعـدـ الـقـدـرـةـ الـمـبـورـ

ـ فـيـ الـقـرـيـهـ الـاـدـرـسـ عـلـىـ فـيـ سـلـدـ اـمـدـ بـسـنـاـ سـنـاـ بـعـثـةـ تـحـتـ قـارـهـ الـرـيـخـ دـعـمـ بـسـمـ

ـ اـرـسـلـهـ ١٤٤٦ـ تـقـيمـ اـسـرـالـاـ فـيـ الـمـيـطـ الـسـادـ دـلـقـتـ عـدـدـ اـكـبـرـ اـسـهـ جـزـئـ

ـ (ـ يـوـلـيـزـيـاـ)ـ (ـ وـصـلـتـ اـصـيـرـيـ فـيـ هـاـلـىـ خـانـاـ الـجـبـيـهـ وـكـشـفـاـ دـلـالـرـواـ

ـ يـوـاـ صـطـوـرـهـ اـلـكـلـتـ فـوقـ اـصـمـ الـهـرـلـيـزـيـهـ وـاـبـرـلـيـانـيـوـهـ اـلـوـرـضـ اـلـتـقـضـ

ـ وـاـلـدـ اـسـرـالـاـ .ـ سـرـاـ اـسـرـالـاـ دـلـمـ اـنـدـرـيـجـ دـلـغـوـاتـ سـاـيـهـ الـلـاـ عـلـاـسـيـيـ دـرـوـمـيـهـ

ـ بـالـيـنـيـوـ اـسـاـصـرـ كـوـرـيـزـيـنـيـهـ اـكـبـرـ الـمـرـجـاـنـيـ اـسـلـمـ الـذـعـاـنـيـ اـسـرـكـبـهـ جـزـاءـ

ـ مـكـبـهـ مـيـلـاـنـيـهـ قـاعـيـهـ طـلـعـ الـجـوـ دـيـنـيـهـ طـوـهـهـ اـكـبـرـ اـنـرـهـ اـنـفـ سـلـدـ اـنـرـهـ دـرـيـدـهـ

ـ عـدـدـ الـلـاـ دـرـيـيـهـ عـرـرـهـ اـيـاـنـ وـمـلـهـيـزـ دـلـمـدـهـ بـقـبـ حـدـهـ الـجـزـاءـ صـعـفـوـهـ

ـ بـدـرـخـلـاـ .ـ وـنـهـ دـلـهـ اـبـوـعـزـهـ طـدـطـمـ اـنـرـوـاـجـ اـنـرـاـرـوـهـ طـهـراـبـ

ـ دـنـنـاـ .ـ اـنـهـ اـسـرـالـاـ طـلـبـ خـسـرـ وـضـرـهـ بـنـبـ اـنـهـ دـفـهـ دـلـفـهـ دـلـفـلـاـ

ـ سـرـبـ اـجـبـيـهـ دـلـقـبـ سـعـلـهـ دـلـبـ بـاـ وـبـرـقـ فـيـنـهـ اـعـلـيـهـ اـلـبـهـ اـلـيـ تـجـبـهـ

ـ اـرـيـاسـ اـلـوـسـيـهـ دـارـيـهـ اـنـتـهـيـهـ .ـ فـيـ نـصـلـاـنـهـ دـلـفـيـسـ بـصـاـعـلـهـ اـنـرـاـهـ

ـ دـخـلـهـ دـلـهـ اـلـجـفـاـنـ بـقـرـنـاـوـهـ دـلـفـهـ دـلـهـ اـلـمـوـهـهـ سـهـ الـلـوـرـ اـلـسـرـهـ دـلـهـ

ـ جـرـاـصـبـ دـلـهـ جـدـ دـلـبـ دـلـبـ دـلـهـ دـلـهـ دـلـهـ دـلـهـ

الحاكم هو بغيره أبداً دعى فليوح كتر كلار بختيرلا دفع عن حنا الأعلم
في درجه اور قلم اباس داعي اجزاء صفحه استراليا ١٩٠٥ء
اكثر اتنى توصه بالحله سنه ميل فرنزه وانها صفحه بحثه دبويد
كاده دسه اسيات اهمها اير و ترنس جرسيد دصفه
اسيات عرضه كلزيه و المفهوم به تجاه لكته اور تمار اتنى تنرادها
ناله امر علاقه الزرقه - و توحد برا سدر سه الجدار غته سه زئبيور
ای هو عاد نسیم سوانحه لله مد علمون في تراويمه ملئه ملئه
سيون و تصر بین دینه البو شهه ضيقه دینه آنفه ای اخني استراليا اکتفا
پکن و تصرف هنده اید بالسلطه انفصاله الفعلی و تکي اجزءه جنبه
متلفه اصره : (ا) ميل الوب ای استرالیه و متوصه في فلوريد اید هنها
(کو سکیپ سکو) + (ب) الجدار الزرقه دسله ميل فلوريد
و توحد في ديلز الحبزه المجهزه .

الخبر. — جواز سر ایجاد دلایل صدر اداة انتقامه عار و بحاف جداً فعد تحدا در حمله المذكرة
دلیل ۷۷ «قرننه است و قد تأبیط اکی ۷۸ آمر بـ. فهر فرزنه است فی زانع سعادت
و عیی جواز سر ایجاد احتیجت مجبیه جهان را با نه سخا لای صدر موافق عییه مرار ایجه»
و فهر ایجاد سخا و فرقه ضد در برابر امرازه فی این اتفاقاته مکان اینجنت نیز اینجنب هست
ذیور سعدیه لد عنده اسر اهل المیثیر. و یکاد دیگر همه جو فقتوه را داد و دین ایجه
اعلمیده و خبر بـ. سر ایلا و الجزر المیثیر مسنه ایکس ایلزیه است با ایچویه ایجه
۷۷۷ او روب ایو ایچ علی ایجه ایز سعادت المیثیر ایلا ایله کیه عیوه ایجه ایجه

الدَّارُسُ الْجَمِيعِيُّ الْعَرَبِيُّ

- ١٢) المخض الهاجنة الغريبة

١٣) الراياني المفتوح التوصي

١٤) الراياني المفتوح التوصي

الرَّضْمَنُ الْمَرْبُونُ

وتشمل الاصناف الاقعية المطرد الراسوبية فمثلاً اسبرود ما بينايا (سلطة
سوط ارتقائية ذو الفقادم عليه على اسبروديزد افروط عبدة سه
صريحة واسعة تتخلل المستنقعات الملحية وآساهيزد القريب سه سه
خبيث عبارة لامستنوري ريمود خلي صنواراً اغزي يار دارنج
رستانورا النبات دكتار باكتورا دكتورا دكتور دكتور دكتور دكتور
وقدما.

ساتيَّةً إِذْ رَأَى الْمُتَعَفِّفَ كَثِيرًا عَلَىٰ — وَتَسْرِيْهُ مُوْصَفَهُ لِلْمُؤْمِنِيْنَ دَارِيْنَ لِلْجَنَاحِيْنَ

العنوان: اسرار المطر - بحث مادة جداً توضح درجة حرارة الأرض في الأقصى والآن
١١٥ فـ زنانيه و لكنه مدة صيفاً بالآسنة دم طسوة . و بحسب هذه الأدلة
و حسب هذه الأدلة نعم تغير التغير ١- إنني أرى لفترة محدودة الأعاصير التي تزعم
أنت و أنا نعم لا يسمى الحقيقة إلا بعد ما يثبتها . و بما أنه أسرار المطر تقع في نصف الكرة
الجنوبية . صيفاً غيرت في وقت شتائنا و خريفنا وفي وقت ربيعنا و الشتاء يعني
و أسرار المطر هي العبرة . إن المطر يطرد المطر وهو سرارة في بعض الأوقات
و قد لا يطرد الأقلية و قد يغطيها في حين تأتيه دوده إما أن ينزل ببركان قطرة سر
العرق . وقد تكون المطر بجزء منه ٩٨٪ من جسمه بحسب ذلك عن صربيا
رأى - أنت - سرطان سرطان المطر في الأذن الأذن الأذن
من فضلك - يفتح عينيه ببطء . و ينبع من فضلك سرطان سرطان المطر في المطر في المطر
لأنك ٢- أنت - أنت عمودي على إرثنا الله الواقع . هنري - خطاب يكتبه في هذه
المدة تذهب أرياح الجنبي سه القمرية السائية الارتفاع على سطحي أسرار المطر
و على سطح المطر في و تذهب أرياح الجنبي السرطان على سطحها وعلى صفيحة
المرفق و تعود هذه أرياح أوطاً - أخطيء عنيرة تأدي إلى باص المطر المطر المطر
و هي صفة المدة أنت تذهب أرياح الجنبي التي في الغرب أرضية على
اسرار المطر لا أسرار المطر . و أسا في المدة التي يمر به سبع سباق المطر المطر المطر
أسرار المطر تذهب أوطاً - زنة أنت الجنبي و قضاد و قتلة تذهب عمودي
على إرثنا الله الواقع تذهب يكتبه . و هي صفة المدة تزكي أسرار
عده دارج . هنري أرياح الجنبي المطر في و يقاد له سباق على خطوط المطر المطر

الخروقات التي يرتكبها صاحب الماء والماء ينبع منه هذه الظاهرة .

بنبه إلى ما صدر عن الزواج إلى سلبيات

الدعاء والتأني . - بالنسبة إلى تفاصيل صراحته هذه الرؤى وبياناته يرى أنه
يُعَذَّب بـ « العذاب » الذي يحيط به كثرة سباباته المليئة بالنميمة والغيبة .

وأصل المفهوم المترافق معه رسم الكسر والذرئ والطاط

أي الرصقاً مع الترقية . - يذكر في درجة صراحته معيته في الجماعة وهو عادة الدعاء
الشاملة خلاة بزوج بطيء الذهاب والقمع والتشويق من الفوائد ونحوها فائل الرأفة وهي نوع
البيكاء وهي إدراك الواقع في غير الواقع ففي تعبدها يطعن في الطهارة الصنائع والماهر
وذلك في درجة صراحته الأولى .

الآدلة المأكولة . - يذكر في درجة صراحته معيته في جرأة معاشره أو زوجه الواقع
في المجرأة بحسب المسوقة فإنه ينكر ما يحيط به هذه المعاشرة ويزعم بجهة احتمال صحة
ادعى والتشوه الباطلي والفوائد دلائلها البرهان والبرهان والبرهان . وينظر إلى يكون
صحته بالنسبة في هذه درجة عدم شذوذ علم في المستحب ذئب في المفهوم ونحوه
والدين .

(٥) دعاء والوصل . - إن راعي في هذه الديلم تعيده الرؤى وذئبه بعد الماء بما
أنه يكتب في ذلك بحث أو مقالة تشير إلى أن هذه الرؤى التي درجها على كتبها عبد الله
سراج الدين قد يتغير أصلها في درجة الصنان والمعنون والزراقب والكلام
والوصيحة للهارب ، الصنان .

وتفقد جودة هذه الرؤى كلها بغير إلهام من الله سبحانه وتعالى ثم يكتبه في كتاب

آخر .

بنبه إلى ما صدر عن زوجه واللغاء . وصريحاته كذا است

رسه المليئة ذات الجهة السفلية وكل الخروقات التي يرتكبها صراحته هذه الرؤى وبياناته
صحيحة . الفائدة العذاب في درجة صراحته الأولى يرى صحبة المؤذن ورسوره إلى منزلة

أو ضلاؤها لغير أسمائه صاحب الماء والماء وأصحابه والذئب والخنزير

والزراقب والخنزير صاحباً عذاباً عظيماً حتى لا يحيط به كثرة العذاب . عذر الزراقب لعدة
سعود العالم يذكر في الخروقات التي يرتكبها صراحته في العذاب . عذر الزراقب لعدة
تنفسه الدلوق في الماء . لرب الراية لرب الراية لرب الراية لرب الراية لرب الراية .
ضر تكون في ما من ساقية بهذه الخروقات التي يحيط بها صاحب الماء والماء

الظيم . - يوجهه في درجة صراحته التي عذبها عذاب الزراقب وأصحابه هذه الظيم .

البيضاء والصفر والظاهر القبيح عذاب الحمام والليمام . البرظيم صاحب الماء

الناس والبعير الدسود والبعير دصه فوحشه العاسم .

الزراقب . - أصم الزراقب المسوقة في درجة صراحته التي يحيط بها صاحب الماء والماء

وادعه . والدعا عن رفعه يذكر في إخبار العذاب .

النباتات . - أصم الشوك صاحب الماء والماء .

أو راتب العذبة أشكاكاً وعلقها .

وهي التي يحيط بها صاحب الماء والماء .

في الماء .

ولما دخل أرضه وسبوا صنده .

وذهب هو أسايقاً لعنوها .

فتخلىت رأسيه العظام .

رسه أجمع صادرات هذه القراءة .

اى نسخه طافه المحب عدم الاختار

الذهب . - وهو أثمن معدن إستراليا ويوجد في كوينزلاند ونيوزيلندا المغيرة الجميلة دفلترية
وأستراليا الغربية وهي يغيرة الجميلة وشائعة وواسطة فـ مناصب الذهب بـ إستراليا
هي عظيم جداً في طرق العثور على المهم في أقصى النصف الجنوبي من جنوب روسيا
فـ استغرق حـ دـ لـ نـ زـ اـ مـ دـ حـ اـ زـ
النـ اـ كـ . - ويوجـ في دـ يـ لـ اـ الـ جـ بـ اـ الـ جـ بـ يـ دـ اـ كـ اـ لـ اـ الـ جـ بـ يـ دـ لـ سـ يـ باـ قـ ربـ سـ خـ يـ اـ سـ يـ فـ يـ
شـ اـ نـ

النفس . — و توصي في ملز الحبر . الجودة كونز لند فرنسيا
القلم الكبير . — و يوصي في تذكره بارزه الصلوة الشرقي و لا يحافى ملز الحبر اجهزة التي يستقر
اذ يكون للعصام اسنان ملز ذكر .
الرصاص . — و يوصي في حفظ اغوار الفرا .
الغضير . — و يوصي في كونز لند فرنسيا
تجارة اسوان . — تجارة اسوان آفرقة في ابو زريق رئاسة دلالة رضا ضموم عالي امامي نفعه) الله يحيى عذراً

١٢٥ - ٥٥ ملسوں تھیں ۱۸۵۰

وأصم الماءات التي تجري على أطحافها الكثيرة التي تحيط بالجبل، ثم الوديان
التي ينبع منها نهران ينبع أحدهما من بحيرة طيبة وهي بحيرة طبيعية
وتحتها ملائكة يحيطون بها من كل جانب، وتحتها ملائكة يحيطون بها من كل جانب
وتحتها ملائكة يحيطون بها من كل جانب، وتحتها ملائكة يحيطون بها من كل جانب
وتحتها ملائكة يحيطون بها من كل جانب، وتحتها ملائكة يحيطون بها من كل جانب

رالی

طرفة الموات صدر
أصم طرفة الموات صدر الدافت الخطأ محمد بن عاصم بن سيريس مطهور وبرئيه ماراً مسون محمد
الخطأ اورنخاً سيريس مطهور زراردي ليس ماراً جمه بيلدرات صدر
د متوجه اورن حمد هفتو ط مصيم عجيز تربك مولاني انت الاله ربها بين نهه دروب دار يکاد امراهه
المغلوط .

(۱) سهندی ای همو نو مولو و نای سان خنیکو و نای لخور منادی عالم صاحب بیر و
 (۲) سرخنی الما ولجهون علی رفیعه کوت و نای همونو لولو

(۳) عن طبری ای دفتر بد سار برآسی همون
 (۴) سه ملیر نای لفر بود سار عبدیت الطائب
 (۵) سه ملیر نای لفر بود سار بالبی دلکعبو و عنون والسویں رصی طاریه

٤٦- ملوكنا الى هذفنا، بالبدني وكتابه رعون والسوسي رصو طارمه

زنون الحديدة

تقع زينة الجبهة في المدخل الاخير سه حضي ٢٦٥٧٤ جنوا بعد صدر حنوب
استاد الضرفي بعدد ١٠٠ ميل متر مسافه تمرك سه نوافذ فراز وهي المخرطة
السائلة والجزرة الحنبالية وفصوصها ضخمة كوكب دفرازه سه مسافرات ونظام اعتماد
الجزرة الحنبالية منيعم حوضها وركانها لغير السماويات والغيريات ولذلك يسمى التر
سه المراقي الحمراء

الطبع - طبع هذه المبادرات ولد سينا المكتوب بـ "مدحه" وتقع ملأاً في ملة الذهاب والذئب
الساد الرزقاني الذي اكتتب في المكتوب الذي يوجهه في غرب هذه اليمال سارون صبيح دخني كرمان
كذلك في مطلع العدد السادس من شهر سبتمبر ١٩٧٣م في مدرسة المحررات والآلات.

دَأْ سَهْرَهُ نَزَرْ وَمَطَّارَهُ الْجَيْرَهُ السَّاهِيَهُ دَلَزَرْ وَبَكَاهُ فِي الْجَزِيرَهُ الْجَنُوَّهُ
اَكُوٰ۔ - جَوْ زَلَّيْهُ الْجَيْرَهُ سَعِيَ حَمَادَهُ دَهَّابَهُ بَحْرَ صَبَهُ۔ اَنْظَفَرَ اَلْدَانِهُ اَدْفَانِهُ شَادِهُ

وأصم صنعتي سلبيها الجديدة الناجحة وستربى على حفظ ودراسة دار الافتخار

وَتَقْرِيرُهُ خِلْفَةِ الْمُحْمَدِ - الْمُؤْمِنُونَ
الْمُبْشِّرُ بِالْجَنَّةِ - وَلَذِكْرِهِ
اسْتَعْلَمُ بِهِ دَلِيلُهُاتِ
سَهْرَالِهِ وَصَوْرَهِ
خَزْرَهُ وَمَدْرَانِهِ - فِي
اِصْمَاعِ تَقْرِيرِهِ ٥١
وَالْمُنْكَرُ وَالْأَكْرَمُ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَالْمُنْهَى
وَالْمُفْسِدُ وَالْغُواصُ

داستر الله ثقب والفقه والضم وأصم الما صدر الزر امير الفتح والثروان
وصاحب الدنار والدنا وأصم صدر زر الصوف والدهم ورازبه
والجبرود والشم والثقب والصحن وأصم سدا
أطلبه — وتفتح في الجنة السما به عذر ملئع هو راكب وحص العصر القديمة زالبر
سواني زعدين الحديدة وأصم سدا
ولغير قوة — وحص العصر القديمة وتفتح بني سمعه ذوق في الجنة السما به رحيم مركز عالم
حاص لوحده على طلاقه المتصدين — في وحصونه لعله
ديونه — وتفتح في سر مصر الجنة السما بفتحي فخر رهم وأثر صدراً زال الله ثقب
يرقى تشرتني — وتفتح في سرط دراعي وفخرها هو سنتها وفتح في كفر مصر الجنة السما
جزء من
وتفتح في الجنة السما في سر زر امير الفتح والضم وأصم راينظر
انه صبيه الجبيه ولذاته ملك سريرة نصف امير الجبيه وشحنه وساعده لكرمه
اسعد ي والعقوبات اراد انه سالم سالم صغير ومبرح اكرمه سعادته للذور رسنه
له صر سر الـ دهور ربها جهاد قيم حوشة الـ سرط سر زر افظعه اطلاع
عنبره وعمره العذاب في اعرمه
اصم ساتيغوب اصل از زاده سرية الماشه وفهان داشخواج از تبة اتفقهه والدهم
والدهم ورازبه ز اعمرا المتمررالثروان والدهم والدهم والدهم والدهم
وصاحب الدنار والفقه وأصم الصدر اس الصوف والدهم والدهم
والفقه والغواص

فِي الْمَحِيطِ الْأَدْبُورِيِّ . - فَتَنَعَّمَ هَذَا الْجَزَاءُ مُهَاجِرًا وَالْأَخْرَى مِنَ الْفَاكِهَاتِ وَالْأَكْلِ .
وَالْأَبْشِرِ وَالْأَطْبَابِ وَالْأَنْزَارِ وَالْأَفْرَادِ وَالْأَوْهَافِ بِدِقْنَمَدَةِ عَذَابِ ذَنْبِ
فَلَمَّا دَرَجَ وَصْدَرَ فِي الْمَحِيطِ الْأَدْبُورِيِّ كَبِيرَةً كَبِيرًا وَذَنْبَ (١) لَزَمَ عَبْهَ سَبَقَهُ حَلَاقَاتِ
بَعْرِيَّهُ رَاهِيَّهُ قَرَرَ عَلَيْهِ أَسْنَانَهُ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْ بَطْبَبِ الْمَحِيطِ الْأَدْبُورِيِّ الَّذِي حَسُوا أَذْرَعَهُ بَعْلَيَّهُ
وَلَدَاعِيَّهُ بِالذَّهَبِ سَهَّلَهُ أَرْضَيَّهُ وَلَدَاعِيَّهُ أَسْنَانَهُ الَّتِي عَكَبُوا إِلَيْهَا مُسْتَغْنِيَّهُمْ وَلَدَاعِيَّهُ
عَلَيْهَا إِلَيْهَا مُسْتَغْنِيَّهُمْ سَاهِلَهُ الْمَدَّوكَ وَالْمُشَرِّبَ دَرْبَيَادَهُ عَلَى ذَنْبِ
فَلَمَّا أَسْنَنَهُ الَّتِي يَعْسِرُهُمْ فَلَمَّا خَرَجَ عَلَيْهِ دَرْبَهُ سَاهِلَهُ الْمَدَّوكَ بِكَلْأَبِ
سَطَّهَ وَصَدَحَ بِهِ سَاهِلَهُ الْمَدَّوكَ . (٢) لَزَمَ عَبْهَ هَذَا الْجَزَاءُ مُهَاجِرًا وَمُهَاجِرَاتِ
لَذَّاتِ الْأَدْبُورِيِّاتِ الْأَرْضِيَّهُ وَلَدَاعِيَّهُ وَصْدَرَ كَثِيرَهُ مُهَاجِرَاتِ الْأَدْبُورِيِّاتِ فِي كَبِيرَهُ فَسِيمَهُ زَرَّادِهُ
كَالْمَحِيطِ الْأَدْبُورِيِّ

امنیت اسلام

هي مملكة مستقلة رافعة بيه الامانه وناس وربى بنع عدد ها ٣٠ سنه مدعوه بيه نعم
تفريج

ع. - تكون افتراضات هنرائية هامة ومتهمة بـ «التجريح» او توصيفها بـ «التجريح»
هندو كوسا السهرة بـ «ليلة خلدون» التي يزورها ارتقاء بـ «فاما عزم عزره»
الف قسم دأربها جردا في الحلة - وليزدح منا ادراها حواسها اندلاعاً صاحباً
آخرها صحيون وظابلون

عاصمه صبرت و آسراه تغور حاکم فوج ای سینز و عباش از صبه
جزا از المحبط الہادی

تمی هنر الجزا از بولینزیا و نئنگم ای نوونه ای و مصی (۴۷) مسید فیزیا . و نئفی
جنی هنوب خسط ای دوسوا دختری خط ۱۸۰ و نئنگونه ای الجدیده و الجزا از الرانوونی کلنا
و صبور را حم هنر الجزا : آیا بسراست و عکس ای خدا و نیمات نایابه دندانه
رها هنر سیمان - و مصی نایمه و نئنگ (اچ) جزا از هبرد ای الجدیده و نئنگ
آنکھ از زن نی حکل (اچ) حمزه حکلیم و نی ای الجدیده و مصی نایمه و نئف (اچ) نیلنگ
ای الجدیده و عکس ای انکھ (اچ) جزا از فیض و مصی نایابه و نئنگ ای رعاصه سوچا دندویل

تائیا مکر رنیز یا۔ — دفعه خی شاد فضاد سرای غربی هست. و احمد لذة المذاق
۱۱) لدردن کلرنسیا کارولینا مارشال دلخواه و نمایندهٔ اعیانیت للدینان
و کانتس تابعه در لایا (کا) میزادر هدیرت دفعه عمو فضاد سرای و سرای بزرگ
بر نظر

٢٧٣ بوليفيزيا الخفيفه - وتقع في سرمه خط ١٨° وصواف دلتا ابر
غرا دلواء سطحها ذاتي على خط ابوسوار حاصلا على هرمي آه سنه رتبه
وصحي تابعه للدوريات المائية (١) صفحه او اذاته او ضروري وصحي عاصمه
بدنفر (٢) كروا الواشر في سعاد صفحه وصحي تابعه للدوريات المائية لى كوسبي
درا حاصرا تا هيئه وصحي تابعه برف (٤) جزائر كور الواشر في
سرمه صفحه وصحي تابعه بدنفر

ای صدر و ای صنایع - ۱۵۰ اختفان شور و بسته ملهم و اصم باشندو
ب این ایده خصوصیّ القوع در صراحت مایمیزی - ادھاری طالبیم را از ره دامرسی
را از زیره را فروکرم و تریه از پادشاه را بدل رانخوا - را اصم صناعات را نسخه المعرف
دانخوا و عمر ابسط را حصم سزا
خابو - رضی ای عده و دفع عی نهر کابل و تیرالقوافل سینا و بیه بشادا - مارة
ب عمر فیض

المرصد

تفع الهمة في هنج - اسيا و تونسية جزرية فنظم ندوة الـ ١٢٠ تتبع من ملتقى صاحبة
آدرا و با تقريرها و سيناريو دكتور حسان . . . ٢٠١٣ ملتقى نسرين تقريرها دكتورة ابراهيم ابراهيم اكرز
مع ندوة اسيا و تونسية شارع بيجول هلال و سيناريو دكتور الصالحة و ضيوفها
بالمحيط الهمجي و فن باسجورالر بـ رجب الدين و سعاد العابد طبع الندوة بغير اذن الجهات
الدولية لـ دكتور الطهير و نذلة عابنة به الرضيبي و دعا ابراهيم ابراهيم الصالحة للتدوين
ارفع - عقدت نقاشات الهمة سبع مرتين طحنا اكي اربعاء اقسام طيبة و رصي
والجبار التماليه (١) السفارة الهمجي (٢) هضة الـ ١٢٠ (٣) مركز الـ ١٢٠ صوان زخرفة
الجبار التماليه - توجهت اصحابها يا سير في السائل الزي الهمجي دأصم الـ ١٢٠ التي تنفتح على
شمال و تتجه نحو شوارعه المثلثة هي (٤) جبل قره قرم (٥) قره قورم و تتجه
خراء شمال ايجزو ابراهيم صوصه زهر الـ ١٢٠ و يوجهه بـ ملتقى نسرين العمار و داها سر

تَنَاهِيَ الْمُهَاجَرَاتِ . — دَشْعَلِيَّ مُوسَى نَزَارِ الْكَبِيرِ دَحْسَهَ نَزَارِ الْكَبِيرِ وَالْجَزِيرَ
 اَوْ دَنِيَّهَ حَصَهَ نَزَارِ الْكَبِيرِ وَفَضْلُهُ مُحَمَّدَ نَازِ مُصْرِبِيَّ وَالْكَبِيرَ وَالْكَبِيرَ وَالْكَبِيرَ
 تَعْبِسَهُ وَهَذَا الْمُهَاجَرَةُ فَهُبَّ اَهْرَافَ الْمُهَاجَرَةِ وَالْكَبِيرَ كَانَ
 يَسْبِرُ نَزَارِ الْكَبِيرَ وَالْكَبِيرَ وَالْكَبِيرَ اَسَهَ صِدَّهَ بِالْقَرْبِ سَهَ اَهْرَافَ الْمُهَاجَرَةِ
 عَنْهُ هَذِهِ الْمُهَاجَرَةِ بِكَلْرَدِمِ اَدَاهَهَ نَزَارِ الْكَبِيرَ بَسَبَبِ كَنْوِ الْمُهَاجَرَةِ
 وَبَسَبَبِ اَسَهَ بِنَادِرِ تَعْبِسَهُ بِجَرِيِّي فِي بَعْدِ قَسْمِهِ وَتَسْبِيَّهُ كَلْبَنِيَّ بِالْغَزِيرِ وَتَسْبِيَّ
 بِتَطَهَّرِ اَسَهَ بِنَادِرِ الْكَبِيرِ فِي بَعْدِ فَسِيرِهِ ثُمَّ عَرَفَ فِي بَعْدِ الْمُهَاجَرَةِ بَسَبَبِ كَنْوِ
 الْمُهَاجَرَةِ وَهَذِهِ اَسَهَ الْمُهَاجَرَةِ وَأَسَرَعَهُ تَسْبِيَّهُ اَسَهَ بِنَادِرِ وَهَذِهِ
 الْمُهَاجَرَةِ وَهَذِهِ اَسَهَ الْمُهَاجَرَةِ وَأَصْبَمَهُ اَسَهَ بِنَادِرِ وَهَذِهِ
 الْمُهَاجَرَةِ وَالْمُهَاجَرَةِ وَالْمُهَاجَرَةِ وَالْمُهَاجَرَةِ وَالْمُهَاجَرَةِ وَالْمُهَاجَرَةِ

وَخِيَرَهُ سَهَ الْمُهَاجَرَاتِ ذَاتَ اَكْبَدِ الْمُهَاجَرَةِ الزَّيْنَهُ وَالْاَزَرَهُ وَقَبَهُ اَكْرَدِ اَنْسَهُ
 وَالْاَصْبَارِ وَالْكَلْهَنِ وَالْكَنْتَنِ وَالْمُهَاجَرَاتِ وَالْكَبِيرَ وَالْمُهَاجَرَاتِ وَيَرِهِ جَهَنَّمَ فَهُنَّ
 كَثِيرَهُمُ الْمُهَاجَرَاتِ بِكَانَ وَأَصْبَرَهُمُ دَلَاسِيَّهُ اَوْ دَهَهُيَّهُ وَصَلَّيَهُمُ
 تَسْهُوَهُمُ عَنْهُ اَنْعَاضَهُ عَشَرَ مَدَنَ خَدَمَهُمْ بِيَدِهِمْ بِيَدِهِمْ اَرَهَهُمْ عَلَى مَحَايَهُ
 عَلَيْهِ الْمُهَاجَرَاتِ الْعَلَمَهُ وَالْاَزَرَهُ
 ٤٢١
 كَلْتَاً - كَلْتَهُمْ وَبَنِيَهُمْ وَبَنِيَهُمْ اَبْرَهُهُمْ وَبَنِيَهُمْ رَحَانَهُمْ فَاهْمَهَهُمْ اَهْمَهَهُمْ
 رَصِيَهُمْ كَلْرَنَهُمْ تَلَمَهُمْ وَبَسْتَرَهُمْ بَعْرَهُمْ اَلْفَرَمَهُمْ
 اَهْلَنَهُمْ بِرَاهْمَهُمْ فَهُرَيْهُمْ اَعَادَهُمْ مُوَحَّهَهُمْ اَجْزَرَهُمْ مُهَاجَرَهُمْ
 كَثِيرَهُمْ خَرَطَهُمْ كَبِيرَهُمْ بِيَدِهِمْ بِيَدِهِمْ اَسَهَهُمْ وَتَهَيَّهُمْ لَهُمْ كَلْرَنَهُمْ لَهُمْ
 الْمُهَاجَرَاتِ الْاَدَنِيَّهُ وَهُونَهُمْ حَقَدَسَهُمْ عَنْهُ اَبْرَهُهُمْ
 اَنْهَفَهَهُمْ اَرْكَهُهُمْ - كَهِيَهُمْ ظَهِيرَهُمْ ثَعَوتَهُمْ اَلْكَوَهُمْ تَهُونَهُمْ اَلْكَبِرَهُمْ سَهَهُمْ
 وَهُونَهُمْ اَلْغَزِيرَهُمْ اَكْرَهُمْ اَرْتَهُمْ اَرْزَهُمْ وَلَهُنَّهُمْ بَعْرَهُمْ اَلْاَزَهُمْ وَصَلَّهُمْ
 مَهْنَادَهُمْ - بَهَادَهُمْ - كَهَتَنَهُمْ - كَوْفَرَهُمْ مِنْ اَلْزَبِ اَلْزَبِ
 وَأَهْلَنَهُمْ نَزَبُورَهُمْ تَبَتَنَهُمْ فَهُرَيَهُمْ سَهَهُمْ اَلْسَرَهُمْ اَلْسَرَهُمْ
 وَتَقْبِيَهُمْ كَهُوهَهُمْ اَلْنَهَهُمْ اَذَاتَرَهُمْ عَنْهُهُمْ اَلْنَهَهُمْ اَلْنَهَهُمْ
 وَتَقْبِيَهُمْ كَهُوهَهُمْ اَلْنَهَهُمْ اَذَاتَرَهُمْ عَنْهُهُمْ اَلْنَهَهُمْ اَلْنَهَهُمْ
 اَلْنَهَهُمْ اَلْنَهَهُمْ اَلْنَهَهُمْ اَلْنَهَهُمْ اَلْنَهَهُمْ اَلْنَهَهُمْ اَلْنَهَهُمْ

جبلة . . . وهي أقصى سيناء وأهم ميادين خليج العقبة وهي الجزء الجنوبي لمصر حيث
بعض رفواقيها يعلمون باللغتين التي تعرف باسمها السويس و/or تجارة مصر لمنطقة غرب
ويمتد وجنوب ببرد البر . . . ثم أصله آباد حاتمة عاصمه مصر في الهند
ويحيط بالمركب اغظيماً تجارة يابانها وأهم مدنها بالمنطقة . . . المقدمة
(الفصل السادس عشر)

٢- دُرْرِ الرَّأْسِيِّ - رَشْحُورِيَّةُ الْقَبَّا - الرَّفِيفُ وَلَهْلَمْجُ بَنَالِ دِيشْوَانَجَزَا
الْفَهْرِيَّةُ أَصْمَاصَهُ مَهْنَادُ وَهَبَافَزِيُّ وَكَسْتَنَدُوكَوْفَرِيُّ وَيَقْعَهُهُ اَلسَّلَالُ
وَدَسَاهِزِيُّهُ الْكَجْوَيِّيُّ نَيْهَبُ الْرَّيَاحِيُّ الْمَوْسِيَانِيُّ لِهِ الرَّفِيفُ حَسْبَجُ الْقَلَّاهُ
لِهِ دَوَائِئُ فَضَرَاتُتُهُ دَوَاصُمُهُ حَصَرَهُ لِهِ دَارِسُونَ دَارِسِيلُ وَارِكَرَنَهُ
دَانَرَهُ وَالْيَنِدُ دَأْصُمُهُهُ .

٣- كَاكَاهُ - وَتَقْعَهُ عَلَى سَاهِرَكَرْتَنَدِلِ رَنَصَهُ - الْعَالَمُهُ وَقَصْبُ الْكَرُ وَالْيَنِدُ الْبَسَهُ
وَارِدُ هَبَاغُهُ أَصْمَاصَهُ الْمَرَانِيُّ الْوَاقَهُ غَرِيَشَهُ خَيْرِيُّ الْهَنَهُ

فيبروك هفادة انتقام عراة المرفة كرواناصم فستفتح انت لاعلمه انه
تدرك الالله هكمور ااههه خوبه اذ لا يعنى انه العذاب والغداة والذنب
ساحر ازداد طلاقه المقويه

الله الصمد ابراهيم

وَتَسْعُ بِرْبَادَ مَسْتَعْرَةَ الْمَضْيَعَةِ وَالْجَزْدِ الْمَبْخُورِ سَهْرَ جَزِيرَةِ الْمَوْرِيرِ
وَبِرْبَادَ سَهْرَقْرَنِيْ تُرْجَدَهُ الْأَنْهَى وَحَصِّيْ جَبِيلِهِنِيْ السَّادَ دَكْتَرَةَ اَنْتَلَادَ فِي الْوَرْطَ وَسَهْرَبِلَارَ طَرَفَرِيْ اَلْبَوبَ
صَيْتَ قَوْجَدَ أَفْصَبَهُ اَلْجَنْمَ . وَأَنْهَرَ جَبِيلَهَا بَاهِدَ جَسِيْ يَاتِكْرُويْ وَأَنْصَمَ مَهْسَنَا اَلْأَرْزَ
وَالْأَصْرُونَعَ وَالْأَنْرَسَلَ وَالْأَطَاطَرَ دَرِزَيْتَ اَسْتَرَادَ وَالْأَصَبَبَ وَالْأَيَافُوتَ وَأَنْهَرَ سَدَنَا
سَهْدَيَا - وَرَقْقَرَ عَلَى نَهَرِ بَرْمَوَالَى وَحَصِّيْ الْأَنْجَوَهُ دَلَانِيَرَهُ دَلَوْجَوْهَانِيْزَيْرَهُ
وَسِيلَاصِيْرَهُ رَبْغُونَ خَطَّ صَدِيرَهُ . وَحَصِّيْ أَنْكَمَ سَوَانِيْ بَرْبَادَ وَأَنْهَرَهُ دَرِدَارَا اَلْأَرْزَ
«سَنْرَاتَ الْأَنْجَوَهُ - سَيْتَ بَنَهَا اَلْبَسَ دُوقَرَعَهَا مَهْسَنَهُ مَلَهَا وَتَسْعُ جَزِيرَةَ بَنْجَنَهُ وَسَالْمَهُ
وَلَسَى وَسَفَافَرَهُ دَلَهَا دَعَا صَهَراً
سَفَاقَهُرَهَا وَحَصِّيْ سَهْبَهُ بَهَرَدَ اَسَامَ دَلَانِيَهُ دَلَهَا دَوْغَوْهَانَهُ اَلْأَفَسَمَ

القطن والكتان والبنادق والمجوهرات والمعادن والمعدن
وكذلك مركبات الباريوم ومحضات الماء والعادات والبيانات ونظمها
الملاحة بـ ١٩١١م بعنوانه وكتاباته الفنية ويدعوه يلقي سمه العبرانية
وأصل العبرانية الهندية وآدابها وآدابها وآدابها والضرفانية ومحفوظة
ووجه تجربة الهند وأفضلها في علمها منهن سر بلخ ودرجه عافية من وهم سهل لغير ذلك فله
الأذول سه الوصيبي خصائصها نرى في الهند صفات الزمان وآدابه وآدابه وآدابه
محمد على وذرى زرس والطباطبائى في حافظة سترازه يسر وسه هفافة اللذadam
يليس ويليس
سيه الهند سه يسلمه ويليس ما فيه في الهند ويليس ويليس ويليس ويليس ويليس ويليس
اديم ويليس ويليس

الذى يصرّ المحيط الادنى بالمحيط الامتدادى ويجعل حاصلاً فـهـ جـبـهـ الـلـادـ وـرـبـيـهـ وـفـوـزـاـلـاـكـتـبـهـ
عـنـ خـفـهـ الـلـسـنـاـدـ الـادـيـقـدـاـرـ دـرـصـيـهـ عـرـضـيـهـ
وـجـبـرـةـ الـلـمـدـيـوـ . دـرـصـاـلـاـتـ اـرـصـيـهـ بـرـزـفـ كـرـاـ دـرـفـصـلـ عـنـ سـرـمـطـاـ مـضـيـمـلـاـ دـلـكـوـهـ
اـلـكـرـزـ اـلـسـلـىـ مـنـاـ جـزـءـ اـسـسـيمـ دـرـأـلـاـ جـزـءـ الـجـنـوـيـ فـتـيـهـ بـرـطـانـيـاـ دـلـقـطـرـ دـلـكـوـهـ
حـنـاـ اـلـبـرـزـ عـصـهـ صـدـهـ دـرـبـاـتـ فـسـىـ دـلـاـيـاـ دـلـدـيـرـ المـتـرـ دـلـعـصـدـهـ
كـوـاـلـوـطـبـورـ . دـلـفـمـ كـلـدـلـوـرـ دـلـكـمـ دـلـخـنـ مـلـوـعـجـرـةـ مـعـقـدـ بـرـطـانـيـ مـعـيـسـ سـتـبـوـ
حاـكـمـ سـتـرـاـتـ اـلـغـصـمـ دـلـيـزـجـ مـهـهـهـ الـلـوـلـاـيـاتـ سـخـوـنـدـارـ اـرـبـعـ
الـفـقـصـيـرـ الـذـيـ دـيـسـرـ فـ الدـلـمـ

لیس

اہم متن سیریز

تولى . - حمل عاصمة سيريا لـ نميري ونفع على احمد ناصر ابراهيم خوا
وسلط نراحي تجده تقبلاً اسلاماً سادن بيد الطهري واصحمة

$\circ - \pi'$

مُؤْتَمِنٌ - رسم علیه رئیس اعماق زیرا - ادیبی، سار، و مفسر ادبی

دُنْهَ عَاصِمَةٍ رَّبِّ حَيٍّ الْمَيْطَالِادِيِّ.

ـ هذه الـ ١٠٣ ـ دسم مراوح المراصد بغير بولنديا
ـ فضل وصفـف منه سائـر دبـبة التـلـوحـيـةـ التي تـكـوـنـهـ فيـ مـجاـراـ

تولى - وتقع على لسان شاعر فارسي اولى دوباره كبره
ألفته - نفع بالذكر سبعه يكال وصل عاصمه سبعمائة
شداديقيه - نفع بالذكر اسبابه عشمايه سنه صدر بسبعينه ياده جي اصمده
اسبابه .

خطه حميده سير يا

حضره طود خطه حميده في اسلام از یعنی طود سه (ترکزاد) اکي
شد و يقنه اکثر ته (۱۶۰۰) سو و سیر سرخرا در موکله
عیناد شد و يقنه دیر سا - اد امسه و طوشه و افشه
و سپتا . ده سپتا يمراه منوره اکي فرسنه و هنایي شداديقيه
و تھل هذا النظيم - حميده اسباب الرسل و تغير عمه فرسنه خطه حميده
بر بگدن و گيسه و گند حمد خط اکي پوتا ۹ شهر و شنلي المزعج از داد
عنه صلاحه في امسه

و سنه حميده سير يا همه صدائ ذرا تکلا در ربا بالجهنم لا دعوی
احمد سه سه المترانه تغيرها مددات سير يا و امسه اکي ادر ربا

و سه دباسى

تـ یوم الـ

۱۹۷۵ خریان

امان



