منار التعليم

- رئيس التحرير: ابراهيم شكيك
- المشرف الفني: اسماعيل عاشور
- المشرف الاداري: حسن مقداد

العدد الخمسون : مايو : سنة ١٩٨٤

ابراهيم خليل سكيك

أكتب هذه المرة في موضوع قلما يكتب فيه لان الذوق كما قالوا " شيء ليس في الكتب " فالذوق حس لدى الانسان يتكون فيه بفعل محياه وأحاسيسه ومداركه ونشأته ، فهناك اشخاص وهبوا حسن الذوق مما يجعلهم في تصرفاتهم ومواقفهم محاسبين لما يمجه مجتمعهم أو مدركين لما يتقبله المحيطون بهم دون نقد أو استهجان ، وأمثلة ذلك كثيرة مما نشهده في حياتنا اليومية ، فالرجل الذى يفتح احاديث ماجنة في جلسة عزاء أو الذى يتحدث عن الموت مع مريض بلغ به اليأس حدا كبيرا ، والرجل الذى يستوقف وهو في سيارته ويحدثك وأنت واقف بجانبها بينما هو مستريح فيها ، والموظف الذى يأكل في مكتبه وهو يستقبل فيه أصحاب المصالح ، والمرأة التى تلبس ألوانا زاهية في مناسبة عزاء ، والموظف الذى يدخل مكتب رئيسه وفي فمه لفافة تبغ أو غليون ، والمعلم الذى يبقى جالسا حين يحييه رئيس أو موظف أعلى منه أو حتى أدنى منه ... كل هؤلاء حرموا الذوق المطلوب في الانسان الكامل (الجنتلمان) مما يجعلهم غير جديرين بالاحترام والمودة من المتعاملين معهم ومما يحرمهم للاسنة الطويلة التى لا يخلو منها مجتمع من المجتمعات .

وهناك أشخاص يحلو لهم أن يتدخلوا في أمور لا تعنيهم ولا يعجبهم العجب ولا الصيام في رجب ... فاذا صدرت تعليمات وجهوا لها سهام الانتقاد كأنهم نصبوا أنفسهم حكاما على كل ما يحيط بهم ومن يتعامل معهم ، واذا بدر من أحدهم عمل ايجابي حاولوا النيل منه والتهكم به مما جعل أحدهم يقول : ويل لمن يعمل ممن لا يعمل ، فهؤلاء لا يعملون ولا يريدون أن يروا غيرهم يعمل كالثعلب الذى فقد ذنبه وأخذ يغرى الثعالب الاخرى بقطع أذنابها ليحقق المساواة بينه وبينهم .

ويقول المثل العربي : من تدخل فيما لا يعنيه لقى مالا يرضيه ، وللمرء في هذه الايام من المشاغل والمشاكل ما يلهيه عن دس أنفه في أمور الاخرين ... ومما يذكر في هذا المجال أن كثيرا من المعلمين يقحمون أنفسهم في أمور ادارية لا شأن لهم فيها ، وقد يأتي المدرسة زائر كبير يتفقد أمورها ومن اللياقة في هذه الحالة أن يترك المدرسون ليبحث مع الناظر ما يريد بحثه على انفراد حتى لا يضيع وقته في أمور ثانوية روتينية ، فليس من شأن هذا الزائر أن يبحث أمورا تحل على مستويات أدنى فلكل مسئول اختصاصه ومجاله ولا يتسع وقت المسئول الاعلى لبحث جميع القضايا التى تحل بالطرق الروتينية المعروفة ، ومن المعروف مثلا أن التلميذ يرجع الى معلمه قبل الرجوع الى ناظر المدرسة وان المعلم يراجع ناظر المدرسة أو مفتش المنطقة قبل الرجوع الى المدير أو المستشار ، وكل خروج لا مبرر له عن هذه القاعدة يتعارض مع اللياقة واللباقة ، ولا بد لمن رام الوصول من اتباع الاصول .

الاتصالات في أمور الادارة من أهم عناصر نجاحها ، كيف يتصل الرئيس بمرؤوسيه ... اتصالا قلبيا لا قالبيا وجوهريا لا شكليا فبالاتصال تتفاعل الاراء وتتحدد الاهداف وتتضح الإمكانات وتتبين وسائل تنفيذ الفعاليات . المدير الناجح يعرف كيف يتوصل الى كل ذلك يتوصل الى مخاطبة العقول حسب مفهوماتها والى مسامع القلوب بالعزف على الوتر الحساس فيها ... وقد ورد عن النبي (صلى الله عليه وسلم) قوله : أمرت أن أخاطب الناس على قدر عقولهم .. وقال له سبحانه وتعالى : لو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك ، وقال له في مجال الحوار : وجادلهم بالتى هي أحسن .. فلتعتمد من هذه [illegible] في تعاملنا مع الآخرين بهديها ... اللهم اهدنا الصراط المستقيم .

المكتبة ودورها في التربية ***
عن جريدة الدستور الاردنية
كما نشرتها جريدة الانباء
يوم ١٩٨٤/٢/٢

ليست المكتبة مجرد جزء مكمل للمدرسة يمكن الاستغناء عنه ، بل هي أساس جوهري من الكيان السليم للمدرسة ، يمكنها من تحقيق أغراضها وأهدافها التعليمية والتربوية ، ولذا فالمكتبة المدرسية قوة تربوية ذات أهمية بالغة ، وأداة تعليمية تتفق مع أحدث الاتجاهات التربوية ، وهي طريقة فعالة من طرق التأثير في سلوك التلاميذ ، ويشمل السلوك المعرفة والمهارات والعادات والاتجاهات .

فالمكتبة من حيث مجموعة كتبها ومصادرها التي تتناول جميع المجالات والموضوعات تقدم المعرفة والادوات الاساسية الضرورية لاغراض التدريس والتعلم الفعال .

والمكتبة من حيث هي مركز للتعلم تعمل على اكساب التلاميذ مجموعة من المهارات تفيدهم في حياتهم ودراستهم ، وتمكنهم من متابعة التغيرات والتطورات في جميع مجالات المعرفة .

والمكتبة من حيث هي مركز للقراءة والدراسة والاستماع بالكتب توفر جميع وسائل الراحة للقارىء ، كما تعمل على تقديم جميع الخدمات والمساعدات والتوجيه والارشاد .

والمكتبة من حيث هي مركزا للنشاط تعمل على غرس بعض العادات والاتجاهات المرغوب فيها .

واذن يتحدد دور المكتبة المدرسية :

* أولا : خدمة التلاميذ والمدرسة .
* ثانيا : وظيفتها كمصدر للمعرفة .
* ثالثا : دورها في تنمية المهارات .
* رابعا : دورها في تكوين العادات والاتجاهات .

أولا : خدمة التلاميذ والمدرسة :

يتحدد مجال العمل في المكتبة المدرسية بطرفين هما التلميذ والمدرسون ، فالمكتبة بالنسبة للتلاميذ مركز تعلم ومصدر حصول على المعرفة ، واشباع الميول المتعددة ، واثارة الاهتمام الى التطلع لصنوف المعرفة المختلفة .

وهي بالنسبة للمدرسين وسيلة وأداة لتحقيق أغراض التدريس الفعال الذى لا بد أن يعتمد على مصادر وخدمات المكتبة ، وهي مركز تعلم ، ومصدر يعتمد عليه في التزود بالمعرفة ، وفي تثقيف وزيادة خبرة المدرسين .

والمكتبة المدرسية في مفهومها الوظيفي ، من أهم مظاهر النهضة والتطور اللذين تتميز بهما المدرسة الحديثة ، ولذا أصبح من الضروري أن تعمل المكتبة في ضوء أهداف تعين المدرسة على أداء وظيفتها . وهذه الاهداف أو الوظائف تتصل أساسا بالمنهج

والوسائل المعينة عليه والصعوبات التي ، ويعمل المدرسين والتلاميذ وأوجه النشاط المتعددة، بمعنى أنها وظائف يتصل بعضها ببعض وتكون وحدة متكاملة .

ومن الاهداف التي تتحمل المكتبة مسؤولية تحقيقها أو تشارك فيها مشاركة فعالة : ـ

** حث التلاميذ وتشجيعهم على القراءة الحرة ، والاطلاع على الكتب والمجلات التي تناسب أعمارهم وقدراتهم وميولهم .

** ارشاد التلاميذ في جميع المراحل ، والتعرف على مشكلاتهم القرائية ، وتذليلها ، ودراسة ميولهم في القراءة وتنميتها .

** تزويد التلاميذ بالمعرفة والمهارات التي تمكنهم من الاستخدام الواعي المفيد لمحتويات المكتبة .

** توفير الكتب والمراجع والادوات التعليمية الاخرى التي تحتاج اليها المفردات الدراسية وأوجه النشاط التربوي في المدرسة .

** تنمية اتجاهات وقيم اجتماعية مرغوب فيها مثل ، التعاون والمحافظة على الملكية العامة وصيانتها واحترام شعور الغير .

** وهناك أهداف أخرى تتصل بخدمة البيئة والتوعية القومية .

ولكي تقوم المكتبة المدرسية بدورها لابد من تعاون جميع المشرفين على العملية التعليمية ، في العمل على التخطيط لبرامجها ، والاشراف على تنفيذ تلك البرامج .

كما ان التعاون بين المدرسين وأمين المكتبة والادارة ، يعمل على تحسين المكتبة ، وتشجيع التلاميذ على القراءة واستخدام المكتبة .

ومن الاعمال التي يمكن لاسرة المدرسة أن تقوم بها :ـ

** تنمية مكتبات الصفوف بالاضافة الى المكتبة المدرسية ، وتشجيع الطلبة على أن ينشيء كل منهم مكتبة خاصة في بيته .

** انتهاز المناسبات لحث التلاميذ على القراءة كالتحدث اليهم عن كتاب أو موضوع معين ، وتشجيعهم على تحصيل المادة من مصادر متعددة غير الكتب المدرسية .

** انتهاز المواقف التعليمية ، لاثارة موضوع للمناقشة وارشادهم الى المصادر حول الموضوع ، وتشجيعهم على كتابة المقالات والابحاث المبسطة .

** القيام بدراسة تحليلية للمنهج الدراسي ، واعداد قوائم بالكتب التي تخدم وحدات المنهج .

** مناقشة التلاميذ في قراءتهم المكتبية ، وتخصيص فترات للقراءة بالمكتبة قراءة حرة ، وتشجيع التلاميذ على الاستعارة من المكتبة .

** معالجة مشكلات التلاميذ المتعثرين عن القراءة .

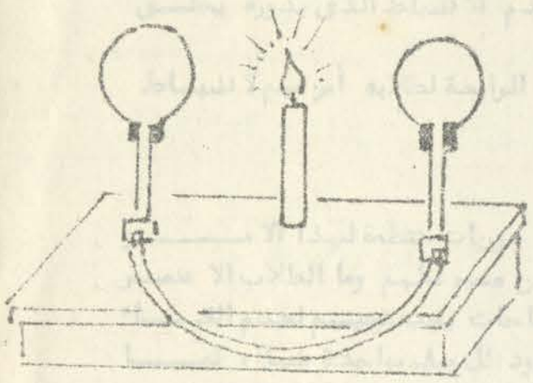
** عمل ندوات ومحاضرات عامة للتحدث عن الكتب ، والاشتراك في اعداد برنامج ثقافي يسهم فيه المدرسون والتلاميذ لخدمة البيئة المحلية في المناسبات القومية والوطنية .

** أن يقوم المدرس بالتعرف على مجموعة الكتب الموجودة في المكتبة ، ومدى كفايتها بشكل عام ، ومدى كفاية المجموعة الخاصة بمادته ، وتعريف التلاميذ بالجديد من الكتب وخير السبل لتشجيعهم على القراءة والاطلاع والبحث .

** أن تشترك أسرة المدرسة في ترشيح الكتب والمجلات التي تفيد المدرسين في اغناء المواد التي يدرسونها .

** التعاون بين المدرسين وأمين المكتبة على تشجيع التلاميذ على القراءة الخارجية ومناقشتهم فيما قرأوا ، وعلى أمين المكتبة أن يدرس احصائيات القراءة الموجودة في المكتبة ، ليتعرف على الاتجاهات القرائية للتلاميذ لتسهل عملية ارشادهم وتوجيههم .

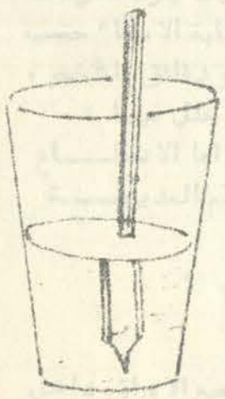
اعداد /علي الجرجاوى ـ موجه العلوم



تجربه ١٢ : مكشاف حرارى بسيط

خذ دورقين متساويي الحجم من الدوارق المخروطه من زجاجات المصابيح الكهربائيه وسد كلا منهما بسداد من الفلين ذى ثقب واحد يخترقه أنبوب زجاجي رفيع طوله ١٥ سم ٠

اجعل للمكشاف قاعده مناسبه من الخشب واثقب فيها ثقبين على مسافة ٢٢ سم من بعضهما بحيث يتسع كل ثقب لسداد فليني ذى ثقب ٠ ارفع سدادى الدورقين لتثبت الأنبوبين في فليني القاعده بشكل عمودى ٠ أوصل طرفي الانبوبين في أسفل القاعده بانبوب من المطاط ثم املأ انبوب المطاط والانبوبين العموديين بالماء إلى ارتفاع ٧ سم فوق سطح القاعده ٠ سود احد الدورقين على لهب شمعه ثم ركز الدورقين على سداديهما فوق الانبوبين العموديين بحيث يبقى مستوى الماء متعادلا في الانبوبين ٠ لوح ضوء مشتعله على منتصف المسافه بين الدورقين ولاحظ النتائج ٠



تجربة ١٣ : العدسات المكبره :

غطس قلم رصاص أو احدى اصابعك في كوب ماء وانظر اليه من الجانب ، هل يبدو مكبرا ٠ لاحظ سمكه في طاس ماء مستديره ناظرا اليها من فوهة الطاس ثم من جانبها ، هل تبدو السمكه مكبره بتأثير الماء وزجاج الطاس ؟ لاحظ حبات زيتون موضوعه في مرطبانات مستديره هل هي مكبره ، ان الاواني السابقه المصنوعه من الزجاج الصافي تعمل ايضا عمل ال

والى اللقاء باذن الله

ملاحظات وتعليمات ادارية

مكتب التفتيش الاداري والمالي

طابور الصباح وحضور الطلاب في الوقت المحدد :

يلاحظ أن بعض نظار المدارس يتركون الباب مفتوحا للطلاب يدخلون المدرسة بعد قرع جرس الطابور وحتى بدء الحصة الاولى دون تجويههم ومحاسبتهم للقضاء على هذه الظاهرة .
كما أن طابور الصباح مهم جدا ، حيث يبدأ الطالب يومه الدراسي بالجد والرياضة وسماع الكلمات المناسبة ، ويدخل الطلاب مع معلمي الحصة الاولى في طابور منتظم ، أما لو ترك الطلاب يدخلون للصفوف دون مرافقة المعلمين لهم ، فهذا يدل على عدم الانضباط الذى يخلق الفوضى وعدم الاكتراث للتعليم .
وكذلك الطابور قبل بدء الحصة الرابعة ، ومرافقة معلم الحصة الرابعة لطلابه أمر مهم لانضباط المدرسة ومصلحة الطلاب .

نظافة المدرسة والصفوف والاثاث :

لوحظ أنه كثيرا ما يكلف الطلبة بكنس الصفوف كنسا فعليا بعمل دوريات منتظمة لهذا الامر وليكن معلوما أن نظافة المدرسة بصفوفها موكول أصلا للاذنة ومن صميم عملهم وما الطلاب الا عنصر مساعد ينبغي تدريبهم على القيام بحملات نظافة للصفوف والساحات يجب توعيتهم لعدم القاء القاذورات على الارض وانما في سلال المهملات التي يجب أن يزود كل صف بواحدة منها ، كما أن خلو طاولات الطلاب من التشويهات والكتابات عليها أمر واجب ، وعلى السادة النظار والسكرتيرين والمدرسين متابعة نظافة الاثاث المدرسي بصفة مستمرة ليبقى نظيفا يستعمله أولادنا عاما بعد عام .

سجل الحركة وسجل دوام الموظفين :

تلاحظ أن بعض النظار لا يولون اهتمامهم بسجلات دوام الموظفين وحركتهم ، فأحيانا يترك الموظف كتابة ساعة حضوره او انصرافه ، واحيانا يترك التوقيع ، واحيانا لا يكون ترتيب كتابة الاسماء حسب حضور الموظفين ، وفي سجل الحركة يجب أن يكتب وقت العودة وتوقيع الموظف ، أو دقائق التاخير ، وأى تقصير او اهمال في ذلك يتحمله ناظر المدرسة بصفته المسئول الاول عن اى خلل فيها .
وكل انقطاع عن العمل باذن يعتبر ساعات تاخير ترصد في الخانة المخصصة يوميا أما الانقطاع بدون اذن فيتبع ذلك استجواب للموظف بالاضافة الى رصد دقائق التاخير واعلام المديرية بذلك كل شهر .
اذ الاصل أن لا حركة للمدرس اثناء العمل الا لامر طارىء قاهر ، أو للعمل الرسمي .

الملفات المدرسية :

١ ـ يلزم تخصيص ملف لكل موضوع من المواضيع المدرسية على حده ، وان تكون جميع الاوراق داخل الملفات مثبتة فيها خوفا عليها من الضياع .
٢ ـ تعليمات ونشرات المديرية : يجب اطلاع الموظفين على جميع النشرات التي تهمهم واخذ توقيعاتهم عليها بالعلم ، اما حفظ النشرات دون اخذ توقيعاتهم عليها فيعد تقصيرا من ناظر المدرسة وسكرتيرها .
٣ ـ في ملف سندات الصرف المخزنية يجب التأكد من أن جميع سندات الصرف قد سجلت في كرتات العهدة أولا بأول .

٤ ــ يجب ترتيب الملفات داخل الدواليب ترتيبا يسهل على السكرتير أو الناظر استعمالهـــا وذلك بوضع ارقام لها ، وفهرس لها على باب الدولاب من الداخل •

دواليب المدرسة :

يجب المحافظة عليها ، وترتيب ما فيها من محتويات ، وعمل فهرس لمحتويات كل طابق فيها ، وعدم تركها بدون اغلاق بترفيل أو قفل •

المناوبون وعملهم :

يحضر المناوبون قبل ربع ساعة على الاقل من قرع الجرس في المدارس :

١ ــ في المدارس الصباحية يتولى المناوبون ادخال الطلاب الى الاماكن المخصصة لتجمعهم وفي المدارس المسائية يتولى المناوبون ادخال طلابهم الى اماكن بعيدة عن الصفـــوف التي يتعلم فيها طلاب المدرسة الصباحية لهذا ينبغي حضور المدرس المناوب في الفترة المسائية في وقت مبكر •

٢ ــ يستمر المناوبون في التجوال بين الطلاب قبل قرع الجرس الاول ، وكذلك في اثناء الفسحة لحل مشاكل الطلبة •

٣ ــ يلزم التأكد من خلو الصفوف من الطلاب قبل بدء الحصة الاولى ، واثناء الفسحة حرصـــا على الاثاث من العبث به ، وحرصا على حقائب الطلاب الآخرين من العبث بها •

المدرس أثناء الحصة :

١ ــ كثيرا ما يجلس المدرس على طاولة احد الطلاب ويشرح الدرس ، ويترك درسه خاليـــا • وهذا غير لائق ادبيا وتربويا ، اذ المدرس الناجح يشرح درسه وهو واقف امام طلابـــه او متجولا بينهم •

٢ ــ كثيرا ما يجلس المعلم على كرسيه ، ويترك الطلبة يخرجون من اماكنهم دون ان يكترث لهم وهذا امر يسيء الى سمعة المعلم الذي يجب عليه أن يحلم باخلاص ويوازع من ضميره •

٣ ــ هناك بعض المدرسين يخرجون من صفوفهم اثناء الحصة ، بحجة الذهاب للشرب ، اوالدورة المياه ، وهذا امر محزن ومؤسف فعلى المعلم أن يبقى في حجرته بصفة مستمرة ضاربـــا او مناقشا حتى نهايتها •

المرافق العامة بالمدرسة :

ناظر المدرسة مسئول عن متابعة ومعاينة مرافق المدرسة المختلفة للتأكد من نظافتها وسلامتهـــا ، والاتصال بالمديرية بخصوصها اذا لزم الامر أولا بأول •

التقارير عن الرحلات المدرسية :

ا ــ لا تزال بعض المدارس لا تواظبنا بتقاريرها عن الرحلات المدرسية التي تقوم بها خـــلال اسبوع من القيام بالرحلة ، وهذا خطأ اداري يوجب المسئولية •

ب ــ كما ان بعض النظار لا يزالون ينفقون بعض ما يجمع من الطلاب على المأكولات أو غـــيره • والواجب الا يجمع من الطلاب سوى ما يتطلبه اجرة المواصلات ورسوم الاماكن السياحية •

جـ ــ اذا قامت بعض المبالغ عن الرحلات المدرسية ، يلزم ردها لاصحابها بموجب كشوف يوقـــع عليها الطلبة ، وموافاتنا بهذه الكشوف •

العهد الزائدة عن حاجة المدرسة :

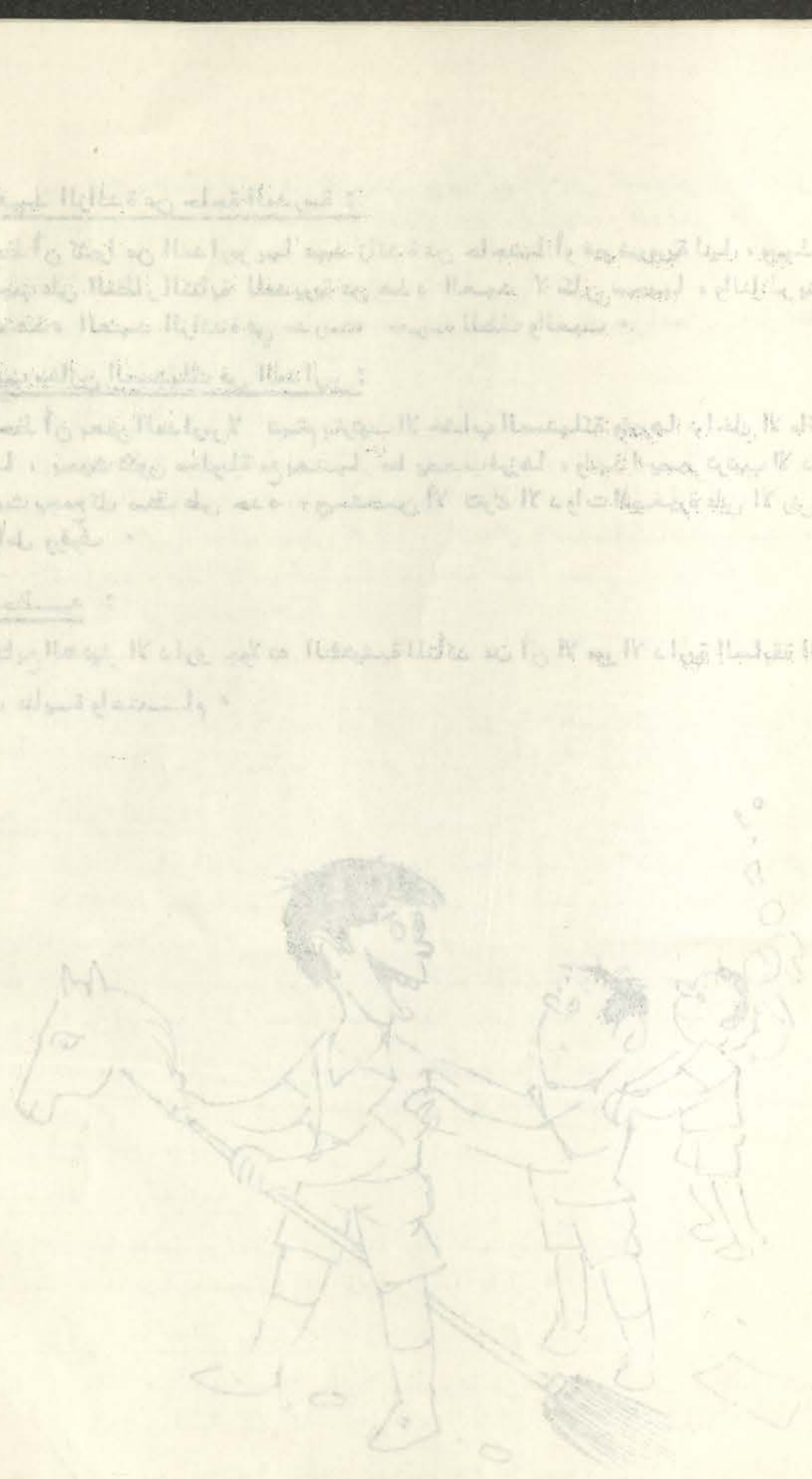
لوحظ أن كثيرا من المدارس بها عهد زائدة عن حاجتها أو غير ضرورية لها ، وبهذا الخصوص يتوجب على النظار الكتابة للمديرية عن هذه العهد لامكان سحبها ، والناظر يتحمل مسئولية ترك هذه العهد الزائدة في مدرسته معرضة للتلف والعبث .

ترتيب مخازن المستهلك في المدارس :

تلاحظ أن بعض المدارس لا تهتم بترتيب الاخشاب المستهلكة وغيرها داخل الاماكن المخزنة فيها ، بحيث تكون مخلوطة مع بعضها مما يصعب فرزها ، ولهذا يصير ترتيب الادوات المستهلكة بحيث يجمع كل صنف على حده ، ويستحسن ألا تترك الادوات الصغيرة على الارض بل على حوامل ورفوف .

ملاحظة :

سيتابع التفتيش الادارى جولاته التفتيشية للتأكد من أن الامور الادارية السابقة الذكر محمول بها بكل عناية واهتمام .



اعداد / سامي أبوسلطان

من أسوأ العادات البشرية في هذا الزمان عادة " التأفف من الحاضر " ففي كل صباح نستيقظ فنفكر في مسئولياتنا ونتصور بإستياء سائر الاعمال " الروتينية " التى سيكون علينا الاطلاع بها في يومنا ، ثم نتماسك ونقول لانفسنا "لابد مما ليس منه بد" فلنقم بهذه الامور وليكن ما يكون .

وبهذا الاستنتاج الواجم نخرج الى أعمالنا المتباينة ناظرين في ثبوط همة ووجوم الى حاضرنا ، وعزاؤنا الوحيد أن نتخيل المستقبل خيرا منه وأفضل متناسين أن حاضرنا كان هو المستقبل يوما ما بالنسبة لماضينا ، وأن لهذا الماضي علاقة وثيقة بسلوكنا ، ومنذ أمد قريب ، راقبت كثيرا من الافراد وتوصلت الى هذه النتيجة .

ومن هنا فاننا نتجلد للحاضر ، و نمانيه على مضض ، من غير تذوق أو تلذذ أو استمتاع بما يقدمه لنا فعلا ، لاننا مشغولون بما نأمل أن نناله في المستقبل القريب أو البعيد وبذلك لانتمكن من الحياة مطلقا في أى وقت ، لان المستقبل سيتحول الى حاضر فاذا بنا نشير ظهورنا له ونتعلق بمستقبل تال له ، وهكذا تمر أيام العمر كلها ونحن لاهون .

ما أصدق من قال " عش كل يوم من أيامك كأنه آخر يوم لك في الدنيا " فعلى هذا نستخرج من يومنا الحاضر كل نقطة من عصارة اللذة والمتعة ، في كل دقيقة من دقائقه .

اسمح لنفسك أن تشعر بتجربة الحاضر التي تمر بها شعورا كاملا شاملا عميقا فهذه هي الطريقة المثلى التى بها تشعر أنك حي حقا .

أن كل نقص في قدرتك على التمتع باللحظة الحاضرة تمام التمتع يدل على أنك من بعض الوجوه كنت تحيا في الماضي .

فقد ألفيت طفولتك في الغالب غير بهيجة ، لم تسمح لك بامتاع نفسك على هواك ، فاستتر في سريرتك ـ أى في اللاشعور ـ

انك لا تستمتع ولن تستمتع بحاضرك ، وانه ليس أمامك الا أن تنتظر مستقبلك ، فعندما تكبر سيكون لك أن تصنع ما تريد ، وتستمتع بوقتك كالكبار كلهم .

وتأصلت هذه الفكرة في نفسك حتى نمت جذورها وصارت عادة مقيمة في ذهنك وصارت فكرتك الثابتة أنك لن تستمتع بحاضرك فلما كبرت جعلت هذه العادة ترسم لك سلوكك ومشاعرك .

وهكذا أمسيت تحيش دائما في الماضى أى تحت تأثير ماضيك الواجم فكأن الماضي هو الذى يسيطر على حاضرك ، أى على شعورك بحاضرك وهذا هو معنى قولنا أنك تحيش في الماضي .

وهذه العادة الذهنية المتأصلة هي بعينها التى جعلتك تنظر دائما الى المستقبل على أنه فرصتك للمتعة والسعادة ، فلما أصبحت الان في المستقبل اذا به غير موجود لديك ، لانك تعودت الا تنظر حولك الى ما هو واقع بل الى أمامك ، الى ما تنتظر أن يقع ، ومتى وقع لم تجد فيه متعة ، لانه لم يعد مستقبلا ، والمستقبل وحده هو مستودع اللذات عندك .

والحقيقة لا يستمتع بالحياة الا عدد قليل جدا من الناس بيد و عليهم أنهم يستمتعون بما تقدمه لهم الحياة فورا ، ومعنى ذلك أن العدد الاكبر من الناس مصابون بمرض التأفف من الحاضر ، وهي علاقة غير طبية من علامات الاضطراب العصبي ، قد لا تكون خطيرة جدا ولكن يكفي أنها تحرم المرء من لذة الحياة ومتعتها .

وقد يعتقد البعض أن المحول على المكان الذى نعيش فيه وهذا خاطئ ، فالمحول ليس على المكان بل على كيفية استقبالك للظروف والمواضع وكيفية تأثرك بها ، وتذوقك لما فيها

من مباهج ، ان أحسنت التقريب عنها ، فكل ما يحيش في ظروف ليست من اختياره مائة في المائة ولكننا نتفاوت في قدرتنا على التكيف لها ، أي على استخلاص ما فيها من جمال ومتعة بقدر الامكان •

اننا جميعا ننشد البهجة والسعادة أكثر من أي شيء آخر في الدنيا ، فكلنا نعيش على أساس ما يسمى مبدأ اللذة ومقياس كل الافكار والاعمال هو مقدار ما يمكن أن تقدمه لنا من السرور أو اللذة ، فاذا انحرفنا عن ذلك الاتجاه ، فلابد أن هناك اختلالا عصبيا أو نفسيا في تكويننا يوسوس لنا أن أكبر لذة تتاح لنا هي التفكير في الماضي ، والتحليق في أحلام المستقبل بيد أن السرور الذي نحصل عليه عندئذ سرور وهمي لا جدوى منه •

ولكي تغير أسلوبك هذا العقيم تشبث باللحظة الحاضرة وحاول جهد امكانك أن تستخرج منها آخر قطرة من اللذة ، أشعر بالحاضر وثق أن اليوم بل الان هو فرصتك الوحيدة للحياة فعلا ، واذا كان مقدرا لك أن تظفر بالسعادة فلن يكون ذلك الا الان ، أي في الحاضر فالماضي قد ولى ، والمستقبل لم يحل بعد •

ان الحاضر يضم كل ما يمكن أن يتاح لك من اللذة والبهجة والاستمتاع والسعادة •

وهذا الاسلوب الواقعي هو الكفيل بأن يغير وجودك كله ، من التأفف والتذمر الى تجربة كاملة حافلة غنية بما يثير ويسر •

****

حول نتائج الامتحانات

جاءت المنار همسة عتاب حول ما نشر في عددها السابق عن نتائج الامتحانات والطريقة الجديده التي اتبعت هذا العام في استخراج متوسط الدرجات التي حصل عليها تلاميذ كل معلم في الامتحانات العامه واعتبار هذا المتوسط حصيلة جهد المعلم دون النظر الى دور التلاميذ الى نظام سير الامتحان الذي يختلف ضبطا بين لجنة وأخرى •

ونحن مع العاتب في ان هناك ظروفا أخرى لها دور في هذه النتائج فلا يمكن تحميل المعلم كامل المسئوليه وخاصة في المرحله الثانويه حين يصبح لجهد التلاميذ الذاتي خارج المدرسة أثر كبير ، فالهدف من نشر النتائج على الصورة التي نشرفيها يهدف الى خلق روح صحيحه من المنافسه بين المدارس بحيث يزيد التلاميذ من بذل الجهد بحفز من المعلم واشراف من ادارة المدرسة وتوجيه من موجه الماده فيتضافر الجهود بأمل في الوصول الى الهدف المنشود •

نحن لا نحمل المعلم اذن كامل المسئولية وفي الوقت ذاته لا ينكر أحد ان للمعلم دورا ينبغي استغلاله الى أقصى حد لاثارة حماس التلاميذ وبعث الميل للدرس فيهم وتشجيع المتفوقين والاخذ بيد المتخلفين ، ولا شك لدينا بأن نتائج العام القادم ستكون خيرا من هذا العام ١ •

وكلمه اخيرة في هذا الشأن اهمس بها في اذن قدامى المعلمين الذين يعتمدون على ما اكتسبوه من خبرة وعلم من أقدمية اكسبتهم مهابة واحتراما ، أقول لهم بأن مهنتنا تتطلب التجديد والنشاط والفعاليه ، تجديد المعلومات وبعث الحيويه في الدرس لان النشاط أو الخمول ينتقل بالعدوى من المدرس للتلاميذه واذا فترت همة المدرس بتقادم الزمن قلت فعاليته وضعف تفاعل التلاميذ معه •

التخلف الثقافي

بقلم: المحامي عبد القادر الزمامري

عن جريدة القدس ٢٠/٢/١٩٨٤

تسير الحياة في وقتنا الحاضر بأقصى سرعة نحو التقدم المادى ... فكل سبيل .. أو وسيلة تؤدى الى الكسب والربح .. فهي المنتجه المفيده في رأى الاغلبيه .. لدرجه بات المعيار الوحيد لتقييم المرء بنظرهم مقدار ما يربح أو يحقق من كسب .. وبات مقدار مايملك من رصيد نقدى أو على هيئة منقولات وعقارات .. هو الفصل للحكم على ثقته ومكانته في المجتمع .

من هنا يبدأ الزهد لدى بعضهم بالعلم والتحصيل اذا كان بمستطاعهم الوصول الى الثروه عن طريق لا تستعمل العلم كجسر لها .. حتى العلم في حد ذاته أضحى عملية مساومه وتفضيل .. فبهذا النوع من العلم ، مثلا يؤدى الى شهادة تكسب مردودا ماديا أوسع حين تخرج حاملها الى الحياة وهذا نوع من العلم .. مردود شهادته أقل دخلا .

وهكذا تبدأ المفاوضات غير المعلنه .. وكأن العلم سلعة تؤخذ مواصفاتها بعين الاعتبار قبل الاقدام على شرائها .. أما ميل الطالب ورغبته وانسجامه مع مايحب ويهوى من دروب المعرفه فمسألة غير ذات بال وقد لا تجد اذنا صاغيه لدى أولياء الامور .

من هنا ، وحين اضحى العلم وسيلة كسب فقد رونقه ونضارته .. وصار وسيلة لا غاية .. ومن باب أولى اهمل مايتعتبر مكملا له مجددا لا اهميته الا وهو الثقافه .. التي هي عبارة عن الالمام من كل علم بقدر .. فلم يعد يرد في ذهن أحدهم ولا يفكر أصلا في مطالعة كتاب أو مؤلف أو مصدر معرفة لا يمت الى علمه الذى يكسب منه لقمة عيشه بصلة .. وأخذت معلوماته تتقلص شيئا فشيئا حتى صارت ظلالا باهتة .. لا تغني شيئا ولا تعكس فهما .. ولا تصلح لمقارعة حجة او ايصال اقناع ذلك ان فاقد الشيء لا يعطيه .

وعليه فافتقارنا الى الثقافه جعلنا نجهل كثيرا حقيقة الاشياء .. ودفعنا الى معالجة الخطأ بمثله .. وأبعدنا كثيرا عن فهم ماهية الاشياء .. وجعلنا نؤمن بالقشور دون اللباب .. وقادنا الى فهم الحضاره بمقدار مانملك من وسائل ماديه كثوب زاه .. وبيت جميله .. وسيارة انيقه .. وأوهمنا ان مراعاة التقاليد الاجتماعيه وممارسة المجامله واحترام الاخرين نوع من المفاهيم الرجعيه .. وأما عن ممارسة العبادات والتقيد بالروحانيات ففي نظرهم امور قد تؤدى الى اضعاف المسيره الحياتيه التي تهدف اولا وأخيرا - كما يرون - الى ركوب متن الصواريخ .. والانطلاق بعيدا .. الى عالم اللامبالاه المعني فقط بشخص الانسان ومصلحته الماديه البحته دون التفات الى علم او معرفة او ثقافه ، لا بل الى من حوله الا بقدر مايستفيد منهم ماديا ليس الا ..

وهكذا اشتط التخلف الثقافي ببعضهم لدرجة زاد مع الايام بعده اكثر فأكثر عن واقع الحياة .. وعن الصلات الاجتماعيه النابعه والمفاهيم الروحيه الازلية التي لا تصلح امة بدونها وقد صح فيهم قول الحق جل مجده : " نسوا الله فأنساهم انفسهم " .

الانحراف لدى الاحداث وكيفية علاجه

بقلم : يونس عبدالله جبارين

عضو هيئة التدريس

يجمع علماء القانون والاجتماع على أن هنالك عدة عوامل مؤثره تؤدي الى انحراف الاحداث: العامل الاول وهو العامل الشخصي الذي ينسبونه الى سوء تكوين الميول النفسيه ، وأمراض العقل ، واعتلال الجسد .

والعامل الثاني ، وهو العامل الخارجي وينسبونه الى سوء حالة الاسرة وتشغيل الاحداث وتقصير الرقابة المدرسية.

وسأقتصر في هذا المقال على بحث أهم العوامل الخارجيه وأخطرها ، واعني بذلك البيئه المدرسيه ، نارا لما للمدرسة من أهمية كبيره وتأثير كبير في مجرى حياة الاحداث ، ولا ضير في ذلك فهي الماوى الذي يحتضنهم السنين الطوال ويغذي أرواحهم بلبان العلم والمعرفه ويعدهم للمستقبل والمجتمع عدة ودرجي .

وأن من البديهي أن عمل المدرسة والمربين ليس الا جزءا مكملا لما ابتدأ به الوالدان من حيث تكوين شخصية الولد ، اذ تتوقف صحته ونموه الجسدي والعقلي والنفسي على سلامة صحتها الجسديه والعقليه والنفسيه بالاضافه الى ما يحطيانه من المعرفه والاختبار ، واذا كانت المدرسة تتلقى الولد وقد رسمت الى حد ما شخصيته وتبلورت مشاكله النفسيه التي كانت نتيجة مساطة امله وشعورهم نحوه ، فان هذه الشخصيه لا تزال في طور النمو النفسي والعقلي وعلى استعداد للتكيف والتبدل اذا تيسرت لها الوسائل المواتيه واندلالنا من هذه البديهيات لا تعتبر المدرسة بضبومها الموضوعي سببا مباشرا في خلق الانحراف وانما قد تكون عاملا مساعدا على سلوك ذلك الطريق .

والحياة المدرسيه جوانب كثيرة وأهمها حسب رأيي ثلاثه ، ان ساء احدها ، هيأ للانحراف وساعد على نموه وهذه الجوانب هي : علاقة التلميذ باساتذته وعلاقته برفاقه وعلاقته بالمواد الدراسيه ومواعيدها .

ولو أردنا معالجة كل عامل على انفراد لوجدنا :

أولا : علاقة التلميذ بمعلميه :

هذه العلاقه كثيرا ماتسوء لاسباب عديده ، تصل بعضها بالمعلم غير الكفؤ الذي لا يفقه شيئا عن نفسية التلاميذ وخصائصهم وسلوكهم الاجتماعي في اطوارهم الاولى وبذلك يسيء فهمهم ، وتتأزم علاقته بهم هذه العلاقه من الضروري أن تقوم على دعائم وطيده من الثقه والاحترام المتبادل .

وقد يلجأ البعض في بعض الاحيان الى الضرب رغم تحريمه عرفا وقانونا أو التأنيب أو تثبيط العزائم أو غير ذلك من ضروب المعاملة القاسية ، والنتيجه التي تترتب على تلك المعامله هي تعميق الكراهية في نفس الصغير تجاه معلمه وتجاه مدرسته على السواء فليجأ كثيرا مايرى الشر والكراميه مترجما بالكذب والغش يعمد اليهما التلميذ ليرضي معلمه " ويأمن شره " وقد تسوء العلاقه بين التلميذ ومعلمه من جراء ما يبانيه هذا الاخير من الجهد والارهاق ، وعدم التقدير من قبل الاهالي والمدرسه وهذا يظهر بوضوح عندما يكلف المعلم في مرحلة التلميذ الابتدائي باعطاء الصف الواحد أربعا وعشرين حصه أو اكثر في الاسبوع في صف يصل عدد طلابه الى الاربعين كل ذلك في الوقت الذي يتقاضى فيه المعلم راتبا لا يحسد عليه يكاد لا يسد حاجاته الضروريه .

فماذا ينتظر من المعلم في مثل هذا الظرف ناهيك من الغبن الذى يلحق بالمعلم نتيجة عدم تقديره ووضعه في المكان المناسب الذى يليق به ، وهكذا تنعكس حالته السيئه على علاقته بتلاميذه فتضعف المدرسة كمؤسسه لتنمية الشخصية في مجال تكوينها الابتدائي وتبعا لذلك يتعرض بعض التلاميذ الى الانحراف نتيجة لسوء العلاقات وتقصير الرقابه المدرسيه •

ثانيا : علاقة التلميذ بمواد المدرسة:

نحن في هذه الحالة أمام صنفين أحدهما على درجة من الضعف العقلي لا تساعده على استيعاب مواد الدراسة، وثانيهما على درجة من الذكاء المقبول ولكنه لا يجد المستوى الدراسي الذي يلائمه فيندفع الاول بعامل العجز عن اللحاق بالرفاق والفشل في التحصيل الى كراهية المدرسه وجوها ، بينما ينزلق الثاني في مهاوى الاهمال واللامبالاة طارقا أبواب المشاغبه والانصراف عن التحصيل ومستسلما للمغريات التي كثيرا ما توقعه في حمأة الانحراف ومن هذا المدخل تبرز قضية البرامج الدراسيه وخاصة المناهج الاوليه من التعليم راعى في ذلك المرحله الابتدائيه ودارا لما لها من أهميه كبرى من حيث الموضوعات التي تشتمل عليها والتي ينبغي ان تكون ملائمه لحياة التلاميذ تثير اهتمامهم وأشواقهم وتدفعهم الى أن يحسسوا بها ويعيشوا فيها ، هذه المناهج من شأنها ان تربط التلميذ بالمدرسة وبالحياة وتزيده دراسة الكثير من حالات الهروب المدرسي ، ان البرامج الضعيفه والمملة والتي لا تستجيب لحاجات التلميذ تدفعه الى العزوف عن المدرسة والهروب بدين الحين والاخر في هذا مايعرض الصغار للكذب وللسلوك غير المقبول •

ثالثا : علاقة التلميذ برفاق الصف : ..

لرفاق الصف الاثر الكبير في دفع الحدث الى الجنوح والانحراف عن الطريق السوى ، وذلك حين يجابهون احد زملائهم بالسخريه والنقد والتعالي عليه ، أما بسبب فقره وسوء ملبسه وعدم اقتداره على مجاراتهم في المصروفات والبذخ والظهور في المتنزهات والاماكن العامه وأما بسبب شخصي كان يكون على غير المألوف في طوله او قصره ، او أن تكون له عاهه تشوه منظره ان هذه الاسباب بلا ريب تحز في نفس الصغير وتعمل عملها في أعماقه مثيره القلق والضغينه والانتقام وباحثه بالنتيجه عن مخرج يهدئ من طغيانها ، وقد يكون هذا المخرج تحديا أو تمويها للحقيقه او ولوج باب السرقه وفي كل ذلك خطوة كبيره تسعى بهم نحو مهاوى الجنوح والانحراف •

ولا يقولن قائل ان من شأن العاهات او حالة الفقر والحرمان ان تهيب بالحدث الى الدأب ومضاعفة السعي وبالتالي الى بلوغ المرام انطلاقا من نفس وعت ذاتها وتحركت فيها منازع الغلبه والتفوق لتعوض عن عاهاتها وحرماتها فانه رغم التسليم بذلك ، يظل هذا الامر قلة نادرة •

ان ابناءنا اطفال اليوم ، شباب الغد هم امانه في اعناقنا ، وان مشكلة انحرافهم تظل تواكب دربنا نحو تربية أفضل وحلول اكثر نفعا ، ولهذا يجب علينا ان نضع لها الحلول الموضوعيه الملائمه فالخبرات موجوده •• لينشأ جيل الغد سليما معافى وليرسي في مجتمعه الحب والطمأنينه والسلام •

طهو الطعام

عن كتاب / عالج نفسك بالغذاء

تأليف / ابراهيم فهيم

من الاقوال المأثورة عن أحد الظرفاء قوله : "ان الخالق يرسل لنا الطعام ، والشيطان يرسل لنا الطهاة " •• ويقول آخر : "ان نصف متاعب الهضم ، في جميع أنحاء العالم ، سببها الطهاة المتفننون ، ونصفها الاخر سببها الطهاة الجهلاء"

ان الطعام يطهى لتحسين طعمه ، وتيسير هضمه ، وقتل ما به من طفيليات وميكروبات • وربة البيت التي تركز كل تفكيرها في تحسين مذاق الاكل ولكهته ، وذلك بمزجه بالتوابل وأغراقه في المسلى البلدى وما الى ذلك ، تسيء الى زوجها وأولادها أكبر اساءة •

ان ترك الطعام على النار مدة طويلة بعد نضجه ، يفسد معظم الفيتامينات التي يحتوي عليها ، ومن جهة أخرى فان عدم انضاجه جيدا يحول دون تحول جزيئات المواد النشوية الى سكر ، وتختر المواد الزلالية مما يسهل عملية الهضم ، كما انه لا يكفل تخليص الطعام مما قد يعلق به من جراثيم ضارة •

ومن الحقائق التي كشفت عنها بعض الابحاث أن اعادة تسخين الطعام مرة بعد أخرى يجعله عسر الهضم •

والزبد أفضل صور الدهون التي يمكن أن تدخل في اعداد طعام الاصحاء ، أما الدهن الحيواني والمسلى البلدى فلا بأس من استعمالهما باعتدال للمعدات السليمة • ولكن ينبغي الاستغناء عنهما في اعداد الطعام الذى يقدم للصغار والمتقدمين في السن وأصحاب المعدات أو الاكباد الضعيفة أو المريضة ، وفي الحالات الاخيرة يستحسن أن تستبدل بها الزيوت النباتية السائلة •

والماء الذى يستعمل لسلق الخضروات ـ باستثناء السبانخ ـ ينبغي ألا يهمل • فهو عادة غني بأملاح معدنية هامة ، ويصلح حساء للاطفال ، ويطلق عليه "شاى الخضر" كما ينبغي عدم اضافة الصودا الى الخضروات ـ بقصد الاحتفاظ بخضرتها ـ لانها تفسد نسبة من الفيتامينات •

أخبار تعليميـــــه

- بلغ عدد الذين تقدموا بطلبات للتوظيف للعام الدراسي القادم ٨٤/١٩٨٥ (٨٠٧) منهم ٤٥٦ جامعيا موزعون حسب التخصصات الاتيه :

ليسانس اللغه العربيه ١٦٣ ـ ليسانس اللغه الانكليزيه ٢٢ ـ ليسانس آداب ـ تاريخ ٢٥ ليسانس جغرافيا ٥٥ ـ ليسانس دراسات فلسفيه ٤١ واجتماعيه ـ بكالوريوس زراعه ٧٣ ـ بكالوريوس علوم ٣٤ ـ بكالوريوس رياضيات ٢٨ ـ بكالوريوس فنون جميله ٤ ـ بكالوريوس تربيه رياضيه ١

أما حملة دبلوم المعلمين والمعلمات فقد بلغ عددهم ٣٥١ موزعون على الوجه الاتي : ـ

دبلوم اللغه العربيه ٥٩ بنون و ٨٦ بنات ـ دبلوم اللغه الانكليزيه ١٤ بنون و ٤٧ بنات ـ دبلوم علوم ورياضيات ٤٩ بنون و ٦٦ بنات ـ دبلوم تربيه فنيه ٢ بنات ـ دبلوم موسيقى ٤ بنون و ١ بنات دبلوم رياضه ٢ بنون ـ دبلوم تدبير منزلي ١ بنت .

وقد بدأت اللجنه الخاصه بمقابلة هؤلاء اعمالها في ٢٢ نيسان حسب جدول خاص وعقد امتحان مسابقة تحريرى للجامعيين .

- تم في شهر مارس الماضي تثبيت ١٢ مدرسة كان تعيينهن بالعقد الفردى ـ وبذلك لم يؤجل تعيين أى فتاة وصل اليها الدور هذا العام . ومن الجدير بالذكر أن بعض المفوضين الحاقدين قد تهجموا على كبار المسئولين في المديرية بهذا الشأن بعد التثبيت ومثار التعليم تربأ بنفسها عن النزول الى المستوى البذىء الذى لجأ اليه اولئك الحاقدون ، وكان الاجدر بهم أن يتمثلوا بقوله تعالى : ياأيها الذين أمنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على مافعلتم نادمين ، واعلموا أن فيكم رسول الله لو يطيعكم في كثير من الامر لعنتم "" .. وقوله تعالى : ياأيها الذين أمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم .. .. ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالالقاب بئس الاسم الفسوق بعد الايمان ، ومن لم يتب فاولئك هم الظالمون . ياأيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا ـ ايحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه واتقوا الله ان الله تواب رحيم .

- أساء أذن في مدافة خانيونس الادب وتفوه بألفاظ نابيه تجاه ناظرة مدرسته وبناء على ذلك عوقب بتوجيه انذار له وخصم يومين من مرتبه كما تقرر نقله نقلا تأديبيا .
- طبقا لما ورد في " امر الخدمه العامه " بشأن المخالفين المتهربين من العمل فقد تم بمدرسة الشيخ عجلين الابتدائيه تكليف ٤ مدرسات بالعمل مدة اضافيه لتعويض ساعات الغياب ، كما تم خصم مرتب نصف يوم عمل من مستحقات مدرسة ميادمه تغيبت ساعتان وربع خلال يومين دراسيين ، كما تم خصم مرتب يوم عمل من راتب مدرسه لتغيبها مدة ٤ ساعات خلال يومين دراسيين .
- تم توجيه كتاب لناظر مدرسه اعدادية بضرورة تعاونه مع أعضاء الهيئه التدريسيه بعد أن تبين للمديريه أنه يفرق في المعامله بين المدرسين العاملين معه بالمدرسه .
- تم توجيه لفت نظر لمدرس تهجم على ناظر مدرسته في طابور الصباح كما تقرر نقله في نهاية العام نقلا تاديبيا .
- تغيب أذن عن عمله لمدة ٣ أيام بدون اذن وتم خصم ايام الغياب من مرتبه وكذلك خصم مرتب خمسة أيام كجزاء .

(تعـــــازى)

طار التعليم تعزى السيد / رفيق ابراهيم الخضرى مدير عام الجهاز الحكومي لوفاة شقيقه المرحوم صالح ابراهيم الخضرى ، كما تعزى السيد توفيق عايده الموظف بهذه المديريه لوفاة شقيقته ، والسيد مخلص الخطيب بقسم المستخدمين لوفاة خاله والسيد حسن الدلو بقسم الارشيف لوفاة خالته ، كما توفيت الانسه زرقاء سابا ناظرة مدرسة اللد سابقا بعد حياة قضتها في خدمة الاجيال •

تغمدهم الله برحمته والهم آلهم الصبر والسلوان •

— تم تضمين ثمر الاشجار الحضيه بمدرسة بيت حانون الزراعيه بمبلغ ٧٧٥ ألف شيكل •

— تم تحويل ١٥ مليون شيكل للمطبعه الحكوميه بالقدس لحساب طباعة الكتب المقرره للسنه الدراسيه القادمه •

هاشم بن عبد مناف في غزه

كان هاشم جد الرسول (ص) سيد قريش وسمي هاشما لانه كان يهشم الثريد لاطعام الحجاج عند زيارتهم للكعبة حيث كان يولم لهم الولائم بما عرف عن العرب من كرم وحسن ضيافة وكانت القوافل التجارية العربية تجوب الجزيرة لنقل محاصيل المناطق الموسمية والمداريـــة في آسيا وافريقيا الى بلدان البحر المتوسط ، كانت لهذه القوافل رحلات صيفية الى غـــزة وشتوية الى اليمن — لان الصيف في اليمن موسم أمطار — ويتبع العلاقات التجارية علاقات ودية وثيقة ، وكان هاشم من كبار تجار قريش توفي في احدى رحلاته التجارية بغزه ودفن فيهـــا وبقيت غزه تفخر باحتواء ترابها جد النبي العظيم حتى غلب عليها في العهد الاسلامي لقب غزة هاشم •

ولما جاء غزة الرحالة المتصوف عبد الغني النابلسي (١٦٨٩) وصف أوضاعها وأحوالهـــا وقال انه زار قبر الشيخ عبد الرحمن الاوزاعي وسط جنينه لطيفه محفوفة بأنواع الزهور" وفي هذا المكان مغارة يقال انه مدفون فيها هاشم جد النبي (ص) الذى تنسب اليه غزه "

أما الجامع العالي فقد بني في عهد السلطان العثماني عبد المجيد وبأمر منه عام ١٨٥٠م (١٢٦٨ هـ) وذلك بناء على طلب من الحاج أحمد بن محي الدين بن عبد الحي الحسيني مفتي الاحناف في غزه ، واستعملوا في بنائه الحجارة الباقية من انقاض جامع الجاولي — وكان جامعا فخما محل جامع الشمعة على الارجح — بناه نائب غزه المملوكي — سنجر بن عبد الله الجاولي — في أوائل القرن الثامن للهجرة — كما تبرع سكان غزه بمبالغ وافرة من أموالهم . وصدرت الارادة السنية بأن يتولى المفتي المذكور اقامة الصلاة والخطبة في هذا الجامع وتم تدشينه باحتفالات شعبية رائعة• وفي عهد الانتداب افتتح المجلس الاسلامي الاعلى في هذا الجامع مدرسة المكفوفين يتعلمون فيها آيات القرآن الكريم •

وللسيد هاشم قبل عام ١٩٤٨ موسم خاص يبدأ في أول شهر ربيع الاول ويستمر حتى اليوم الثاني عشر منه — ذكرى المولد النبوي — وفي هذه الفترة تنصب المراجيح وبسطات البيع وتحضر عند العصر فرق الصوفية تحمل الرايات الضخمة وتنصب حلقات الذكر في صحن الجامع وتضـــاء المئذنة بالفوانيس •

الموظف / علشان أعمل عملية تعقيم على الباقيه وأدخن وأنا مطمئن..